

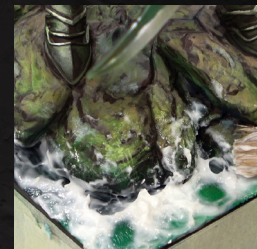


Sergio
CALVO
miniatures

ESPAÑOL



VIMIR



VOL VIII



MINIATURES

VIMIR	03
PEANA	03
COLORES	12
GALERÍA	13



06 VIMIR

PEANA

06/68

En este tutorial vamos a ver como podemos crear una peana rápida y muy sencilla y que, como resultado, me parece que queda muy bien.

Lo primero de todo será cortar pequeños trozos de corcho que iremos pegando posteriormente.



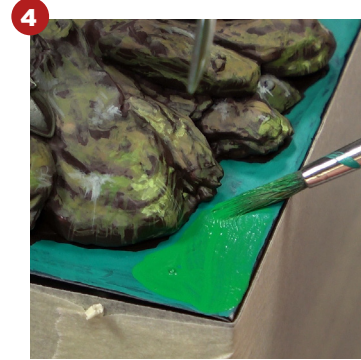
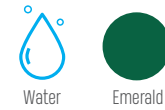


06 VIMIR

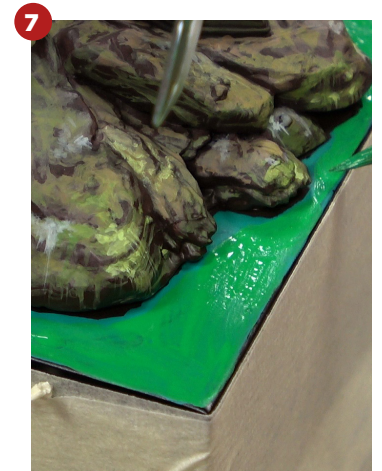
PEANA

06/69

Para pintar el fondo de nuestro mar, vamos a utilizar un color muy azulado como este.



Y después, añadimos un tono más verdoso en esa misma superficie (Deep Green). Si unimos ambos colores, vamos a conseguir una mezcla que encaje perfectamente entre ambos y sobre ello, crearemos posteriormente la profundidad del agua (Emerald y Deep Green).



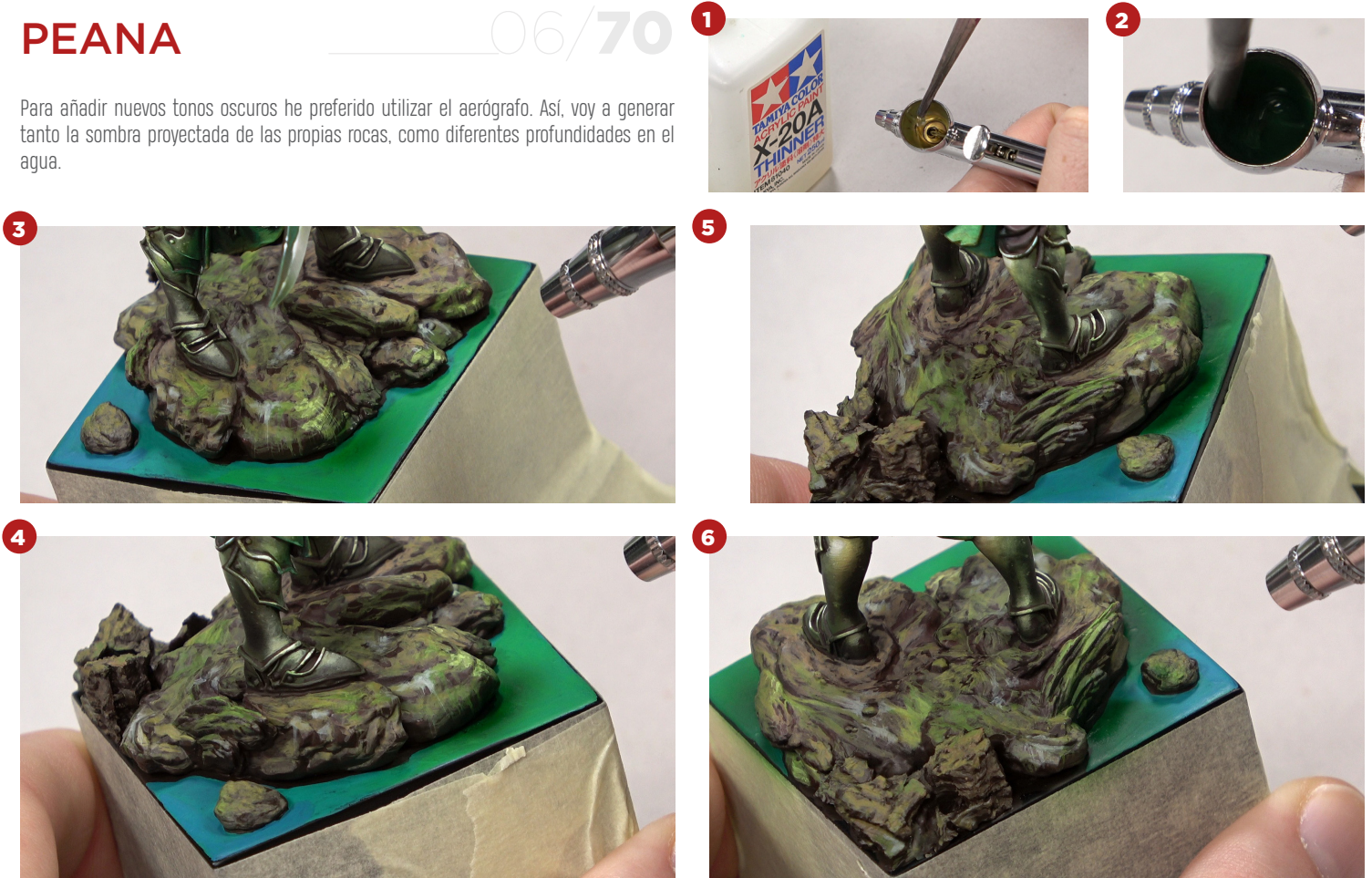


06 VIMIR

PEANA

06/70

Para añadir nuevos tonos oscuros he preferido utilizar el aerógrafo. Así, voy a generar tanto la sombra proyectada de las propias rocas, como diferentes profundidades en el agua.



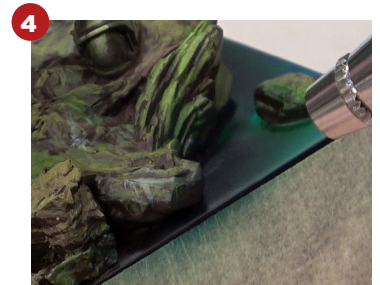
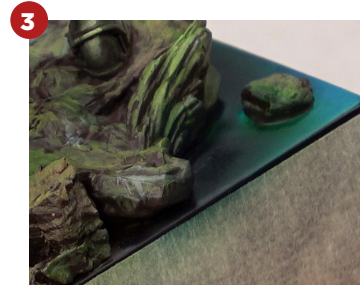


06 VIMIR

PEANA

06/71

Tenemos que dejar algunas zonas de claro - oscuro ya que el mar no tiene un suelo uniforme.



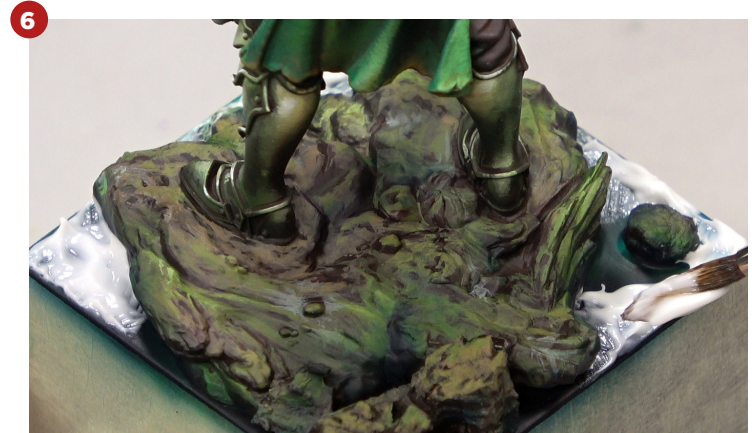


06 VIMIR

PEANA

06/72

Una vez terminado el fondo del mar, vamos a comenzar a aplicar productos en él para recrear las olas y el efecto de que rompen en las rocas. El primer paso es tan simple como aplicar el gel, podemos utilizar el pincel o una pequeña espátula. Como es un producto opaco, os recomiendo que quitéis en zonas el exceso para que se vea el fondo que hemos realizado con pintura y aerógrafo.



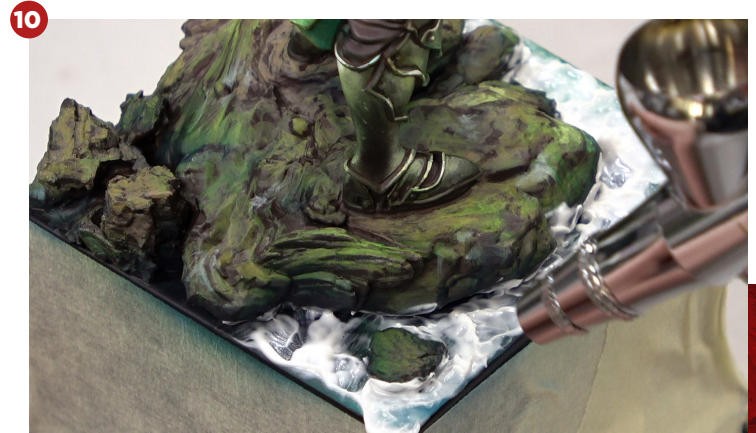
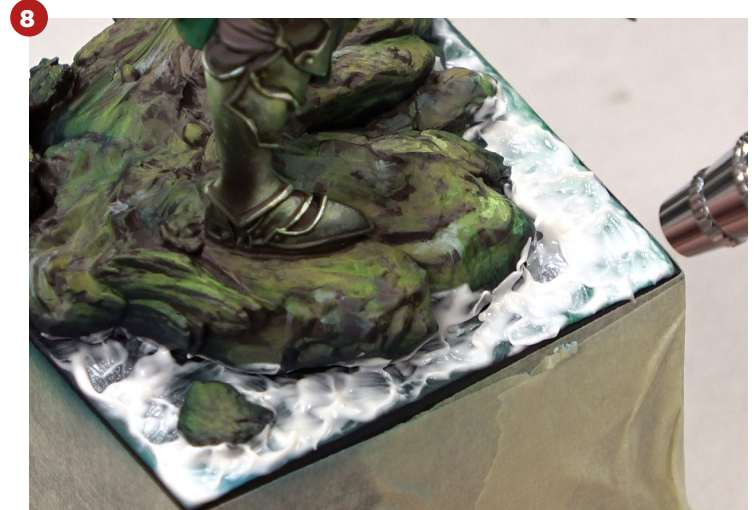
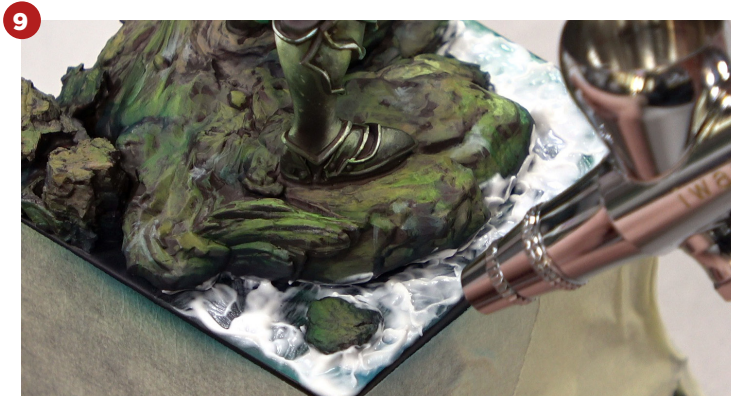


06 VIMIR

PEANA

06/72

Para recrear las olas, vamos a utilizar directamente el aerógrafo y con el aire que expulsa (recordar que tiene que estar completamente limpio para que no escupa pintura) vamos a representar el oleaje. Podemos alternar el movimiento de las olas acercando la boquilla del aerógrafo y, sobre todo, moviéndolo en diferentes ángulos.



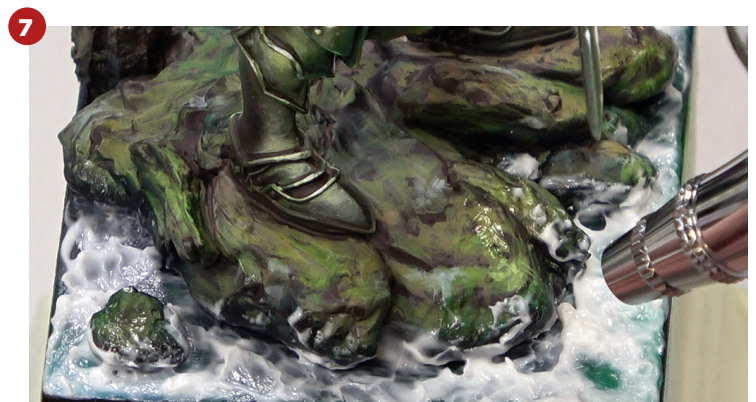
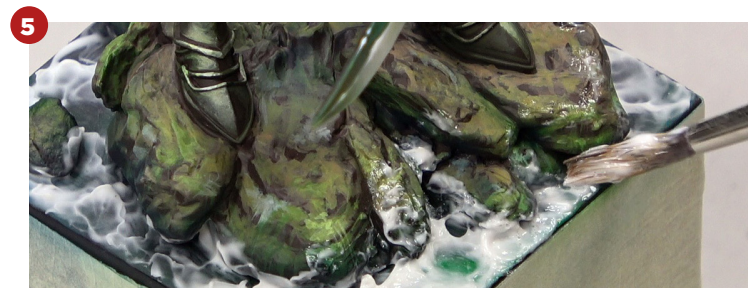
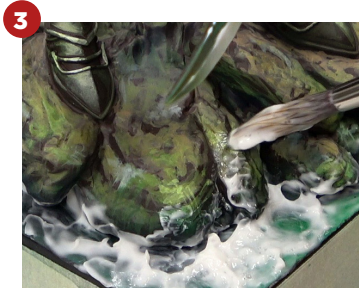


06 VIMIR

PEANA

06/73

Una vez que hemos creado esa sensación de oleaje podemos utilizar el barniz brillante pesado y translúcido para crear esa sensación de que el agua ha empapado las rocas al romper en ellas. Así mismo, para crear el efecto de espuma, podemos añadir nieve tanto en algunas olas como en las rocas. Es una forma muy sencilla de crear un ambiente de oleaje con muy pocos materiales. Espero que os haya gustado mucho este tutorial. ¡Nos vemos en el siguiente proyecto!

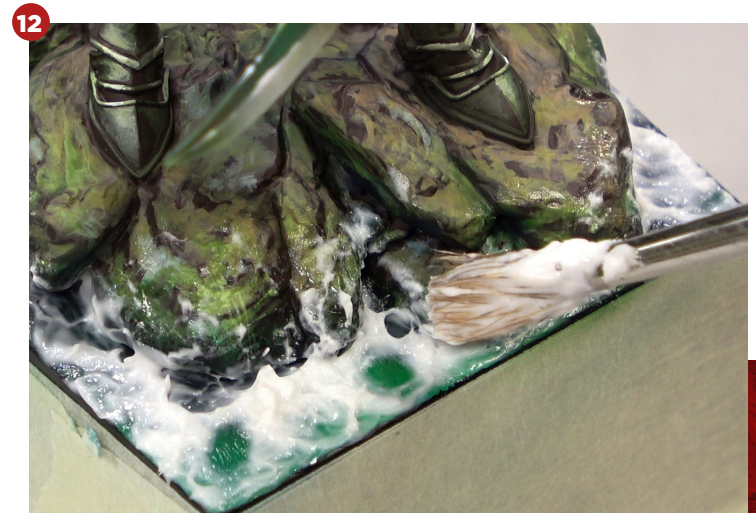
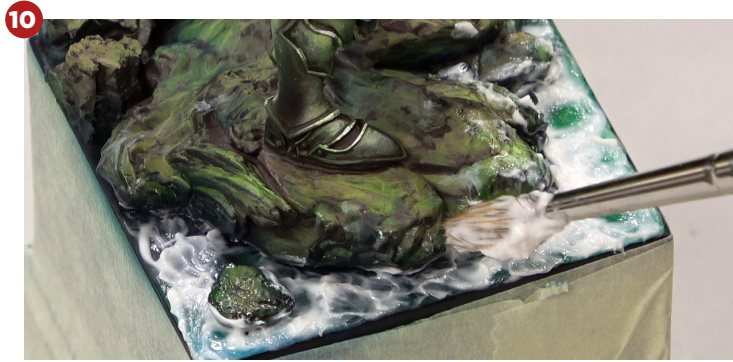




06 VIMIR

PEANA

06/73





06 VIMIR





07 COLORES



Emerald
(AK)



Deep Green
(AK)



Dark Green
Grey
(AK)



Signal Blue
(VMA)



Ak Interactive (3ª Generación) - (AK)
Citadel Colour - (C)
Golden Artist Colors - (G)
Liquitex - (L)
Scale 75 - (S75)

Vallejo Arte Deco - (VAD)
Vallejo Game Air - (VGA)
Vallejo Model Air - (VMA)
Vallejo Model Color - (VMC)

* Colores utilizados en el Volumen VIII.



08 GALERÍA





08 GALERÍA





08 GALERÍA

SERGIO CALVO MINIATURES - VIMIR VOL VIII





08 GALERÍA





08 GALERÍA





VIMIR

VOL VIII



sergiocalvominiatures.com



patreon.com/sergiocalvominiatures



[instagram.com/sergiocalvominiatures](https://www.instagram.com/sergiocalvominiatures)



www.facebook.com/sergiocalvominiatures

CRÉDITOS

Pintura
Sergio Calvo

Edición y Corrección
Vanessa Sáez y Marta Torres

Diseño y Maquetación
Antonio García