



INITIATIVE

UNDER WATER FOREST MACOP.
2014,04/29 IN KEMOKET

R-18
ADULTS ONLY



INITIATIVE

前書き

初めましての方はハジメマシテ。毎度の方はマイドゥー！
そろそろ8月5506日も過ぎたかなというケモ描きのMacop.(まこぷ)です。

「アタリを取らずにいきなり下書きを始め、その上に直にペン入れををする」という
無茶な事をやったおかげでふぁーすとて落とした本がやっと完成しました。

無性にザクザクと絵を描きたかったのが始めたのですが
さすがにそれで漫画を描くというのは無理があったらしく
途中で方向転換をする羽目になりました。

ともあれ腐男子的に受けより攻めの方が好きな私ですから
登場人物両方攻めにしてワチャワチャ可愛らしくケンカしながら
セックスしたらエロいよな、という気持ちだけで出来上がった
例によってオカズ専用漫画です。

これ入稿して、ゲスト原稿があと一本残ってますが
それを終えたらちよつと漫画はお休みして
ゲーム作りの方にリソースを割きたいと思っております。

ですからおそらく次の新刊は8月まで出ないと思います…
と書こうとして私はもともとそんな発行ペースだった事を思い出したので
どうでもいい話でした。

ネズミのル・シユーは
犬のルオ・クアンが
大好き

犬のルオ・クアンは
ネズミのル・シユーが
大好き

けれど二人は
両方とも
オスだから
どっちも
穴に突っ込みたい

だから約束
エッチをする時は
最初にイッた方が
穴になる



Bin!

Bin!

へへ：スゲえ
おっ勃ってんな
てめえのちんぽ

はっ♡

オスのオレ見て？
発情してんのか？
恥ずかしい♡

はっ♡

そうめいこう
てめえこそ
ガチガチじゃ
ねえか♡

なにこれ
先っぽ真っ赤に
ハラして♡



Chu♡

オラ
行こうぜ♡



ハア

先汁出てんぞ♡
オレのに絡みついて
エロ音立ててよお

ニャニャニャ

ハア

ニャニャ

ヌ

ヌニャ

てめえのだろ
ちんこの蛇口
ユリいからすく
ヌッリョヌッリョに
しゃがって

ハッ

ハア

ほら
どっちがオスやっか
勝負だ

前戯で先に
いった方が穴な

今日こそてめえの
メス穴オレので
プチ犯してやんぜ♥

モウッ

トッ

トク
トク





てめえ
こそ……っ



んっ!

んふっ!



行つてろバカ
ちんこの蛇口
ユルユルのク
しやがって

てめえの精液クセ
ちんこ突っ込まれて
たまるか

オレの肉棒
ケツの穴に啜えて
アツの言つてりや
良いんだよ

ムワッ

……ッ



ふはあっ...♡

ふはっ

ムッ



しょうがねえな
オラがハンデ
くれてやんぜ♡

オレの先に
しやぶらせて
やるからよ
好きにやれよ

これならちんこの
蛇口のユルい
てめえなんだろう？

グッ



はっ♡
いつもクチだけで
落ちんだよ
おめえはよ

ハッ

ハッ

ズッ

はあ...!!



何がハンデだよ
くっそ...っ

とか言いながら
オレのちんこ
クンクン
嗅いで何やって
んのかな？



好きだろ
オレのちんこの匂い♡
ワン公だもんなあ
ルオンクアンくんは♡

良いんだぜ
まわしても♡

ふ...あっ！
やめっ！ はっ！
はっ！！

鼻に
押し付けんじゃ
ねえっ！！



ほら
舐めろよオレの
ガマン汁♡

ここに舌
突っ込んで
ほじくって
よしく味わえよ♡

ちくしよ...
みてろよこの...



うっお：
こいつヤッへ…っ



てっめ
ぜってー先に
イかせて
やっかん!!

しゃぶって
やっから
今のうちケツの穴
ほくしとけ!



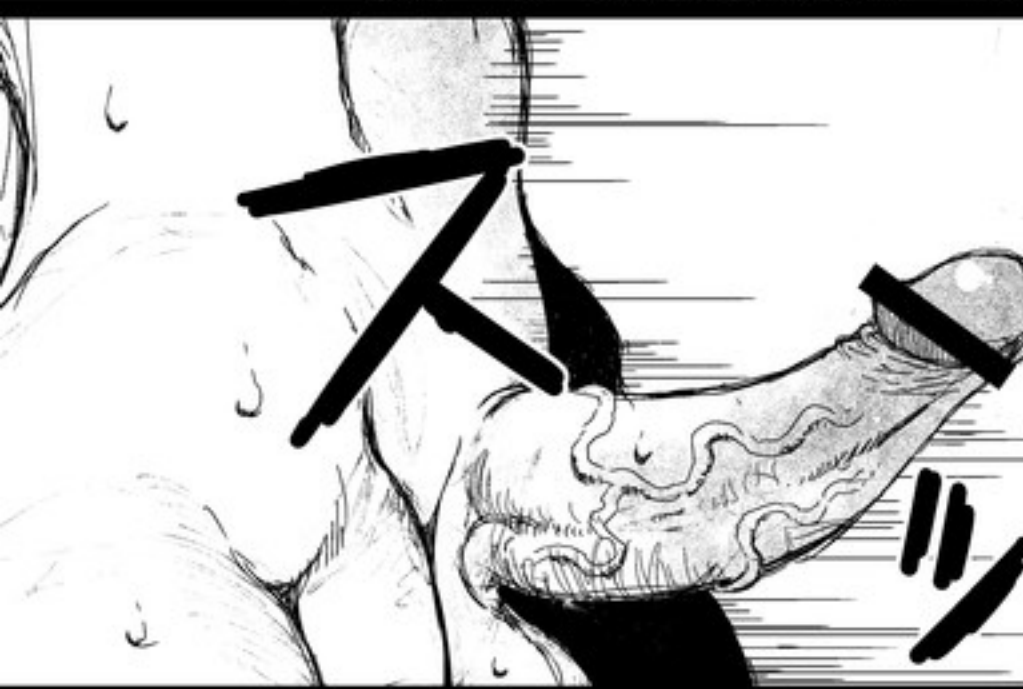
オレの股の間に
顔突っ込んで
ちんこ舐めてる
クアン可愛いじゃん…

発情して顔真っ赤に
なしてものに
なその反抗的な
目つき

その顔で
オレの言うこと
聞いちゃうワケ?

こんなクセえ
ちんぽよくオレの
鼻先に
突き出せん

ぜってー
イかせて
やっかん…





あぶねえ
このまま続けたら
ぜってーイく!!



ルシユークくんは
なんで下がっちゃった
のななく?

ハンデってのは
サオ舐めさせて
くれるだけかよ

ああ?
もしかして
もう暴発寸前?

へへへ:
ト口顔でオレの舐め
まわしてちんこ
ヒクヒクさせてんのが
可哀想だな♥

少しその肉棒
クールダウンさせ
やらないといけ
かなんかみたい
な……



いっぱいある
先っぽ全部
硬くして
すげえぜ♥

いじくる度に
ちんこ
ヒックンヒックン
振り勃てて♥

へへ…乳首も
ピンカン
なんだっけ？

ちよっ…やめ…
ズリい…っ！
ハンデどうした
よ……っ！！



オレに挑発力マサ
なんて随分余裕
あんじゃん？
ええ？

こっちも
ちよつとばっか
イジって
やっかな♥

あっ！！

グ
イ
ッ



キュン

キュン

キュン

キュン

キュン

あはっ！！

いじんの
ゴツチだっ
♥

ちんこコいたり
安心しろよ

あっ！

セ
ク
ッ

セ
ク
ッ

キュウ
ウ
ッ

セ
ク
ッ



十分なハンデ
じゃねえのこれ

ふっざ...
やめ...っ

やめろっ!
これ以上っ
やめ...やめてっ



てめえは乳首だけ
オレはケツの谷間で
ちんズリこいてんだぜ?



ヤダあつ!
射精ちやうつ!

いやああああ
あああああつ!







大丈夫か
シュー……？

ぶっ

ふふ
ふっ
ふっ



ダメえっ
でちやう！

いやあああああ
あああああ！

いやああつて
おま……ちよつて

オカ
オカ

カ
カ

カ
カ

カ
カ



ししょーが
ねえだろ……

マジ出そう
だった……し

ズ
ズ
ズ

お……おめえの
指……気持ち
良かったし……



ははっ
あゝ負けた
負けた!!

初めててめえ
より先にイっち
まったぜ♥

背中
に思いつき
なッ
カケ
ちま
った
♥



てめえの工口声
カワイ過ぎっから
思わず精子出しち
まった

すっげえ声
出しやがって
なんやんだよ
てめえ工口過
ぎ
♥

なっ……

今回
はてめえの
勝ち
だぜ

ギシ



今日はおめえの
メスになつて
やつからよお♡

ほら
オレのケツ処女
てめえにやるぜ

キッ
ピッ



お...お
お...お

キッ
ピッ



ココにハメてえ
そんたろ？
よおの勃つてんの

キッ
ピッ



うっわ…
のケツの谷間
すっげオス…
クフクフ…
クフクフ…



おお…

バカ
んじげねえっ
んじげねえっ

いきなり
突っ込むんじや
ねえぞ

グイッ

わわーってるよ
舐めてもらして
やっから…



う…
クアンのペロ
イルヌルでっ
イゼ…

ふっ
べ口挿っ
きた…

んっ

んっ

んっ

んっ!!

チュッ

マ

グイッ



も…いいだろ？
ケツの穴
ヌらしてやったぜ

オレ もう
ガマン
できねえ…
挿れるぞ

ヒクッ
ヒクッ
ヒクッ



…はあッ

キョッ
ヒクッ



…おおう
良いぜ…

さっき
イきかけて
暴発寸前だろ？

てめえの
ソーロちゃんこ
でせいぜい
頑張れよ♥

ムッ
ムッ

ヒクッ

ヒクッ

う…
う…わ…
ケツの穴広げてくる
先っぽアチい…っ!

ソウ

ア
リ
キョ

お
おっ
!!!

ふ
っ
おっ
!!

ふ
いっ
!!



ふ…うっ

いっ痛って
このやろ
痛ってえ!!

いきなり
根本まで
突っ込み
このバカ
力っがっ
って

うっ…ん



ド
ド

ド
ド

お…おっ!

ふおっ!!



ド
ド





てめえも満足してなさそう
だしなあ♥

ちんこ血管
浮かせてこんな
におっ勃ててよ

何?もしかして
ケツ犯られて
シユーくん

ふ...っざけんな
いきなり根元まで
突っ込んだ上に
即イキで

1コスリも
できねえでよく
そんなセリフ
吐けんなっ!!

グ
グ
グ



へへ...
オレのはまだ
たっぷり
射精せるぜ♥

今日はキンタマ
からっぽになるまで
穴やってもらおう
かな...

まく待てよ!!
すぐ次かよ!!

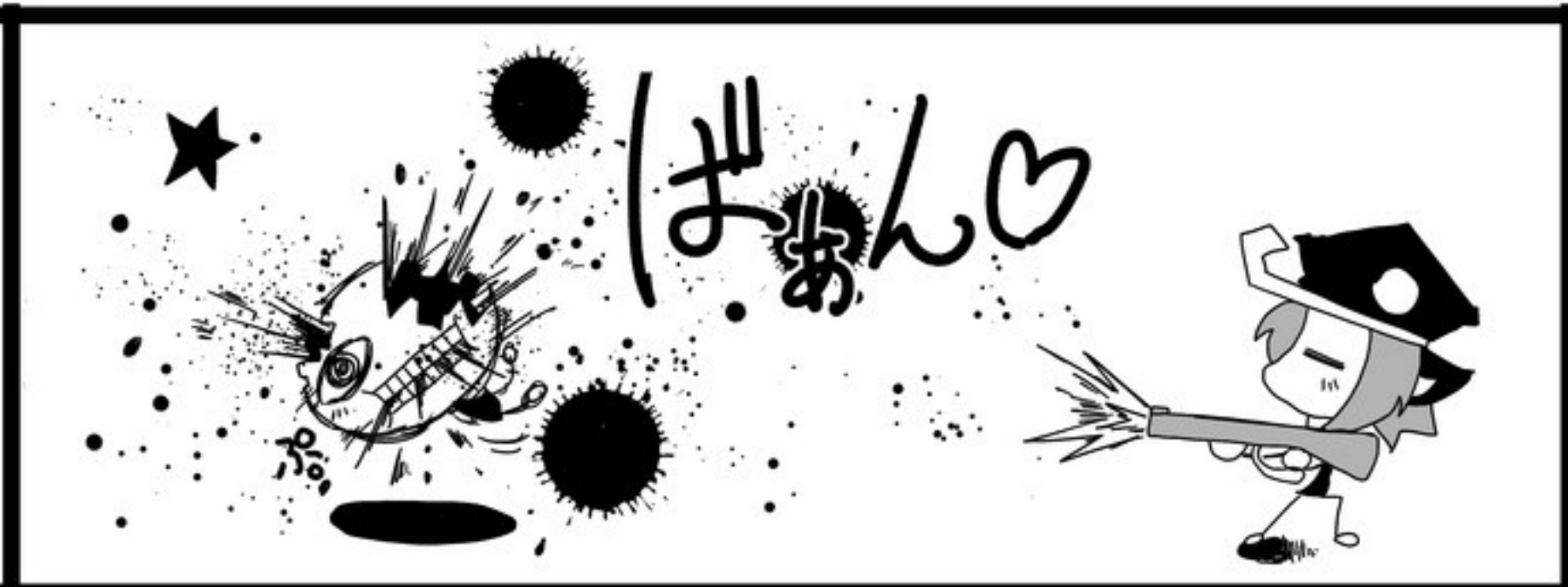
ドッ
ドッ
ドッ



End.

やるだけ
コイツ……
寝やがった





マロン。

はて……私は何故の撃たれたのかしら……

今回なんかまこぶさん大変そうだったんで一段ムダに使って差し上げたら喜ばれるかなと思ってお礼はステキな金一封でいいですよ

そうかご協力感謝する今回例によってギリギリギリだなんていうか回を追うことにギリギリ度がアップする素直に感謝された！不愉快です！

人の感謝は素直に受け取っておかないとロクな人間になりませんよシラネ君人の感謝を生まれてこの方素直に受け取った事が無い人に不愉快です！

だから私はロクな人間じゃねーって一度でも私がまともだなんて言ったことあったっけ？まこぶさんみたいな社会落伍者のコミュ障の老害ケモノにはなっっちゃダメって事ですな分かりました



久しぶりに痛いトコ突きますねあなた見ろ血反吐が出た死にますよ？

コピベして線二本足しただけだろ15年間死ぬ死ぬ詐欺やってきたメンヘラの発言の信頼性は橋下徹の約73倍

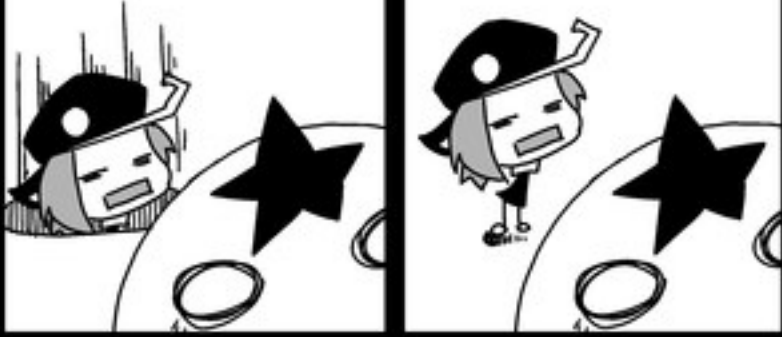
そろそろ天折とも言えない歳になつてきてそういうネタが通用しなくなってきましたよまこぶさんお前もう宮沢賢治より年上になつたら「俺は一人の修羅なのだ」とか言つててカッコイイのは20代までですよ？

少年嗜好がツブれてからもう三年商業誌にマンガ載せてねえのにコミケの申込書の職業欄に「漫画家」って書いてるそのお前はどうか見てもただのメンヘラヒキニート

あとの後書き漫画超引きのベタ塗り絵をコピベしてこれだつてもう何年やってんだ読者だつてもう呆れてんぞいい加減新しいネタやれよよりぬかないまこシラに並べたら同じページが何回続くんだよそろそろ限界過ぎんだろ

でも歳食つてきて自虐ネタに真実味が出てきたと思います。

とりあえず何か新ネタやってくくださいよ



このゆかはこのゆかのはたがったんたこのたかさからおちたのではシラネは……あぁ、もしさいしょからやりなおすことができればなんとかなるのに……

困った時の「ミンシッピー」。

マグマックスとミシシッピーネタを出せば何にでもオチが付くという信仰。

まじでツルっぽい。

異音を
立てて何
やってん
ですか
まこぶさん



ピーリングジェルと
いうやつです
たまたまこれやると
ステロイド系の
塗り薬の効きが
ひと味違うのです

見知らぬ人に
「あのツルっとした人」
とか言われるのは
これが原因か……



おうおう
古くなつた角質が
落ちてツヤツヤ
この爽快感
タマラヌ!!!

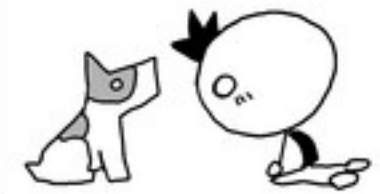
キモい



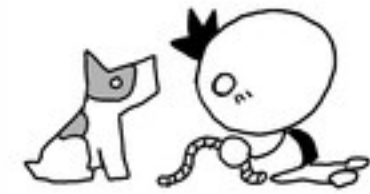
もう五年以上使ってますが
以前より肌トラブルが
明らかに減って嬉しい。

今日の犬。

あなたは今
不幸です
ほほう
そうでしたか



そこでこの幸福を呼ぶヒモ
これがあればあなたは
一生幸せでいられます
おお……
凄いい説得力です
それいつも遊んでる
ヒモですけど



いながらですかの三百万円
今なら買ったのオーラを
ミミガーヤガ様のオーラを
注ぎ封じ込めてありますので
噛めば噛むほど舌先から
聖なるオーラが体を浸透し
各部にあるチャクラを
激しく回しウバニシヤッドを

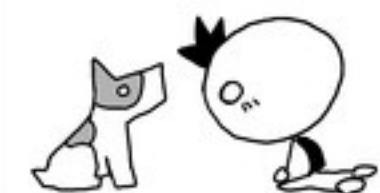


いいから早く
よこすのです

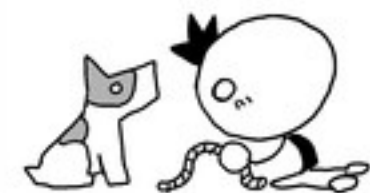


今日も犬。

あなたは今
不幸です
昨日も聞きましたが
ほほう
そうでしたか



そこでこの幸福を呼ぶヒモ
これがあればあなたは
一生幸せでいられます
おお……
相変わらず
凄いい説得力です



ではこの使い方を
伝授しましょう



ご主人にとっては
多分これが幸福
というものだ



ところでオシヤレって
要するに健康に見せるか
尻に見せるか
まんこに見せるか
まんこに見せるか
それを微妙に隠して
好奇心をくすぐるかだよな

いきなり妄言を聞かされて
僕は一体どうすれば良いか
分かってサンタマリア



違う？

それは要するに
お前には
尻に見えるか
まんこに見えるか
まんこに見えるか
それを微妙に隠して
好奇心をくすぐられるのが
オシヤレに見えてるって
事だよな？



それじゃ私が
単なる性欲魔神みたい
じゃないか

違う？



実話

性欲魔神じゃなきゃこんな本作らない？ 左様左様ご尤もで御座います。

まだまじっし。

今日のゲームは
GameMaker
Studio
Flashライクな
2D専用ゲーム
開発キット

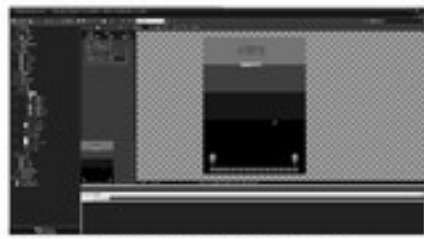


分かってて
言ってるんだらうけど
それゲームじゃない
ですよ？

だってコミケ終わって
こればっかじゃって全然
ゲームやってないし
だっつたらこのページ削って
エロ絵のひとも載せろよ
っていうかまじっしに4ページ
割くって結局どうなのこれ

でも書いておきたい。

1月に
YoYoGames
がスタンダード版を
無料配布したので
もらったっていい
みたら
使いやすいのなんの
個人開発者向けの
非常に分かりやすく
シンプルにまとめる
あつて好感が持てる



多分見えないだろうけど
スクリーンショット貼っとく

「ゲーム開発したい」と思った個人が一番最初に
触れる物は数年前ではFlashが一番多いと
思うんだ。個人の話な。就職して集団作業の中で
プログラマという専門職になろうとする人は除
くぞ。あと最初からゲームシステムがあるツク
ール類も別な。
そうするとFlashライクというのは非常に
楽だ。ならFlash使い続けたいいじゃやん
という話もあると思うが最近隆盛してきたスマ
ートフォンはFlashに対応してないんだよ
ね。Flashのライセンス料で荒稼ぎしよう
としたAdobeのせいじゃないかと邪推して
るけどな。
さておきいじつてみたらマジでそっくり。Ga
meMakerのルームとオブジェクトの扱
いはFlashのステージとムービークリップに
よく似ている。ムービークリップに埋め込める
スクリプトもFlash MX時代のAction
Script 2.0に似て扱いやすい。
しかもFlash 4時代のLingoに似た
アイコンを並べていく事でプログラムできる機
能もついている。ゲームを作りたいという人の
目の前に立ちあがる一番の壁はプログラミン
グなのでこれはとても良いアイデアだと思う
ま、最終的にはスクリプト書くほうが早く済
まらんもんなもんなもんなもんなもんなも
ん低くするって意味でな。オブジェクト
そして処理速度もまあまあだ。オブジェクト
25300個動かすくらいなら全く処理落ち
しない。
クロスプラットフォームなのもステキ。最近
ハードの種類も増えてめんどくさい感じにな
ってきたが、Win, Mac, Linux, iOS
Android, Windows Phoneに
対応している。まあ別途エクスポータの購入が
必要だけだ。
なにより値段が安い。Unity買えば良いだ
ろとか思うが、Unity Proは15万以上
するんだ。必要なアセットも買ったらいくらに
なるかもわからん。こんな額を出したら本気で
ゲーム開発して本気で回収する覚悟がないとや
っていけない。その点GameMakerはP
ro版でも1万円。エクスポータも各種1.2
万円だから、これなら遊びでも使える値段だ。
更に処理速度ももっと欲しい人のためにインテ
リタなGameMaker用のYOYOコン
パイラを買うこともできる。これも3万円と値
段的にもお手軽。
久しぶりにゲーム作って今度は販売を手がけて
みようかなとか。最近海外インディーズ系のゲ
ームも賑やかだし、私もそっちで出してみたい
な一ツも思ってたんだ。でも漫画描くのも忙しい
し二足の草鞋を履くのは難しいなと思ってる
足を踏んでいたんだがこのツールならイケます

とにかく絵も音もプログラムも
全部自分一人で手がける私にとっ
て凄く使いやすい
海外インディーズでこれ使って
る人が多いのもうなづけるな

何お前またゲーム作り
始めんの
ケータイ用ゲームから
久しぶりじゃね？



ケータイアプリ作ってた時は
稼がせて頂きましたムホホ
今度はWinとAndroid用で
行くんだぜ

Android用アプリは基本プレイ
無料の課金モデルじゃないと売上に
繋がらないと聞いてますけど
iPhone用は？

私アップル好きじゃないもん
あとiPhoneユーザー多く見える
けどシェア率ではAndroid
の方が高いし

好き嫌いやシェア率じゃなくて
お前に金が落ちるかどうかで
考えろよマクロかミクロ過ぎる
あとお前アップル製品使ってる

あれで凝りました。
アプリごとにサンドボックスで
カッチリ隔離されてるのは
悪いことじゃないけど
GEEKな私としてはもう少し
自分が危険に晒されても良いから
自由にやらせて欲しい
あとアップルはデベロッパ登録料と
審査厳しいから

PSPの時も同じような事
言ってたな
もういいよお前はそれで

正直漫画の方の閉塞感が
厳しくてこれ一本で精神的に
やってける気がしませんの
動いてないと飽きる！

就職して片手間に
同人活動っていう
二足の草鞋は
いかがですか



クライング
フリーマン
無職

なんで就職しないんだよおー！ と小池一夫口調でシラネが申しておりましたが知るか馬鹿。

まだ続くんだわコレ。

ゲームのBGMや効果音作成のためMULabというデジタルオーディオワークステーションも買いました
これでもうシンセまくり

古っ！
シンセって言って人民帽かぶるの古っ！
オリエンタルマゲネチックイエロー！！

毎度聞くけど
お前あのツマミだらけのシンセ使いこなせたっけ？
ふふんバカにしてもらっては困りますちゃんと使えますよ

OSC一基搭載
方形波三角波ノイズが発音できる最新モデル
Magical
8bit
Plug!
ブチブチする太いローファイな音がアングロク！

OSC三基搭載の上
フィルタ付き！
さらに
アルペジエータも付いた最高級音源
Bleep!
名前の通りなブリブリの音がオシヤレにまくる今一番フイバーなシンセだぜ！



それはOMYだ



既にYMO以前だ！

特にその最初のヤツ！
それももうシンセじゃねえよ
ただの発振器だよ今どき呼び鈴にも載ってねえよ！

KORGの薄っぺら鍵盤nanoKEY2も買いました

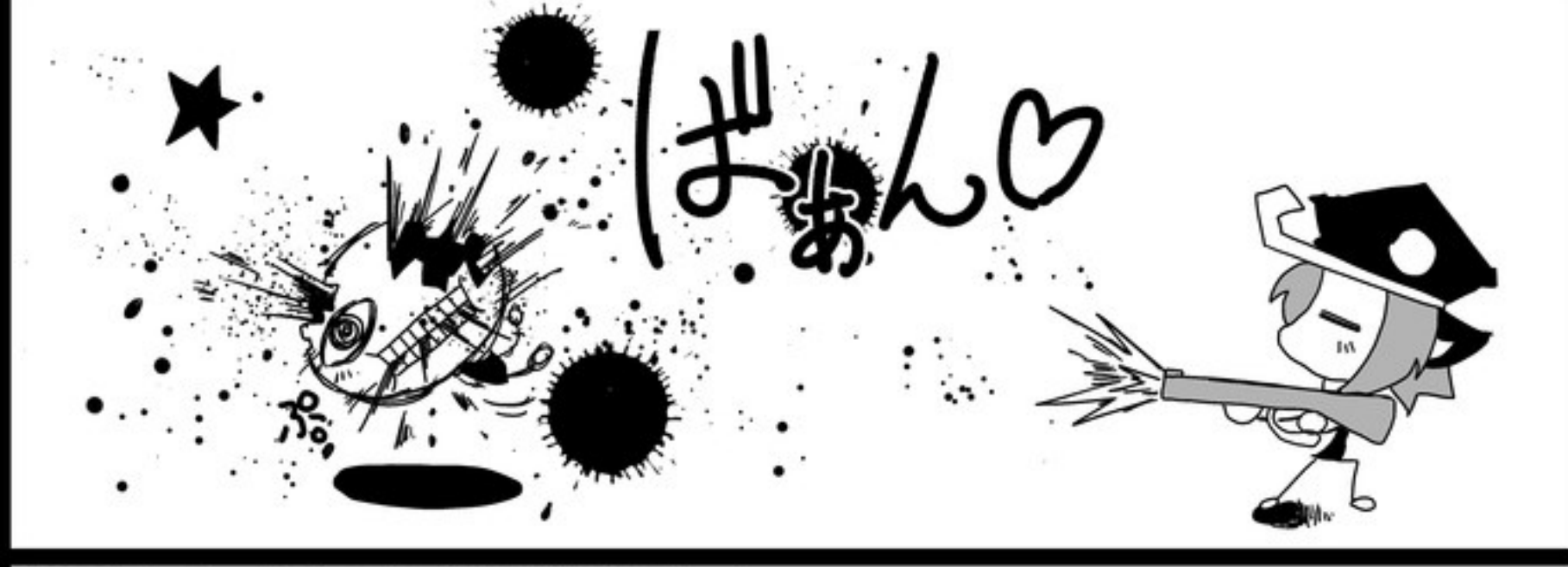
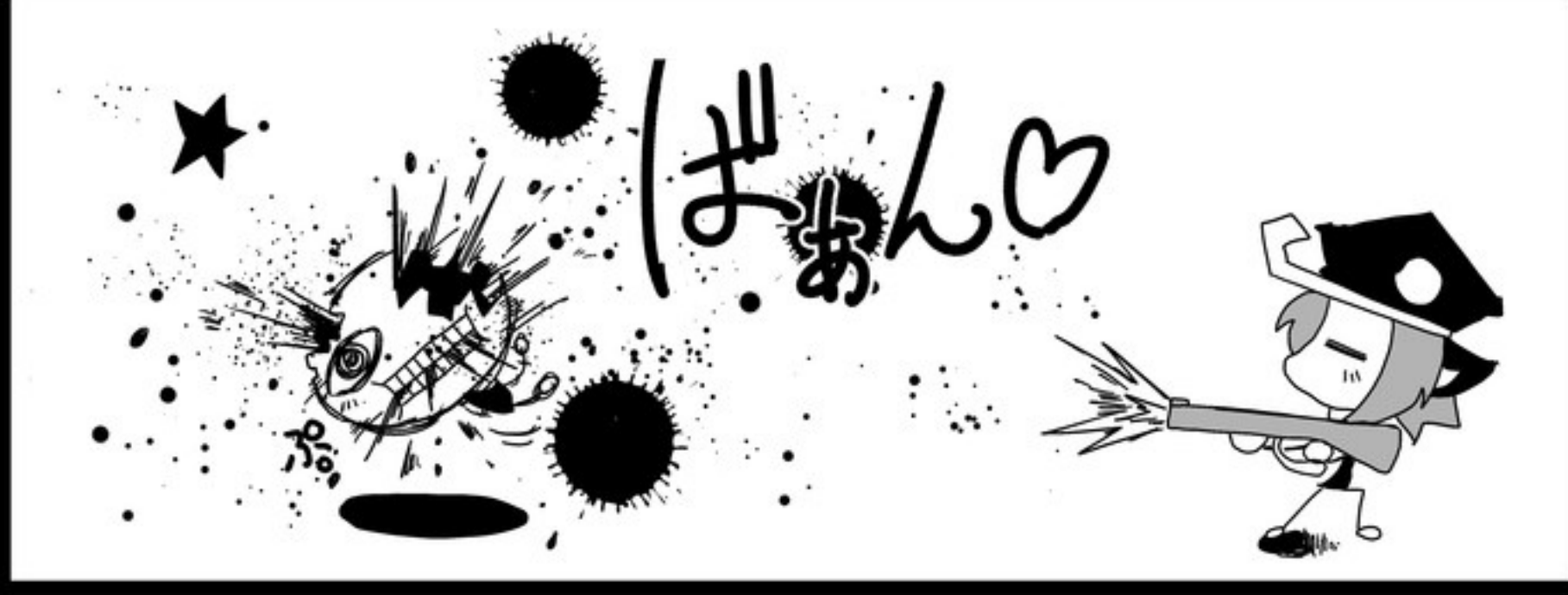
ま、これで音を作るための機材もひと通り揃って演奏だってできちゃうぜ

どおよ？

音楽室の掃除中にオルガンにいたずらしてる男子小学生がよくこんな音出してる

さて突然ですがあと二段残してもう描く力が無くなりました

はいはいおなじみの手抜きエンド行くよー



既にミシシッピーすら出てこないほどの疲労困憊(∵3)∠)

Epilogue

お……

寝てたね……





でもこの匂いで
体中クアンの
悪くねえ

まあオレも
勝った時は
ヤケまくって

好き放題やって
良い顔して
寝てんな...

体中精子まみれに
してっから
文句言えねえけど...

お...



明日はワザと
負けてやっかな

クアンがオレの上で
見てんのもイイし

髪掴まれてクチに
肉棒突っ込まれて
喉奥に発射されるのも
凄かった

なんなら
オレがずっと
良いな...

ククッ

Fin.

*** タイトル ***

Initiative

*** 発行日 ***

2014, 4/29

*** 発行者 ***

サークル水底森 Macop. (まこぷ)

*** 印刷 ***

丸正インキ

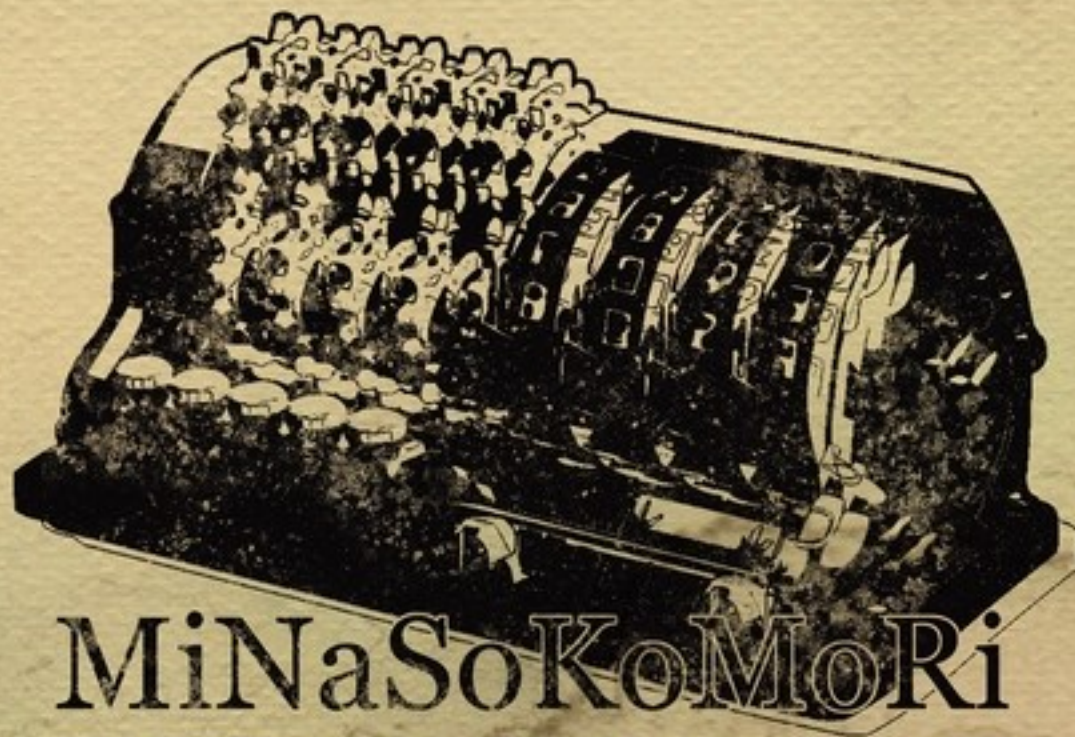
*** Web ***

<http://macop.neko.ne.jp>

*** E-mail ***

macop@live.jp





MiNaSoKoMoRi

