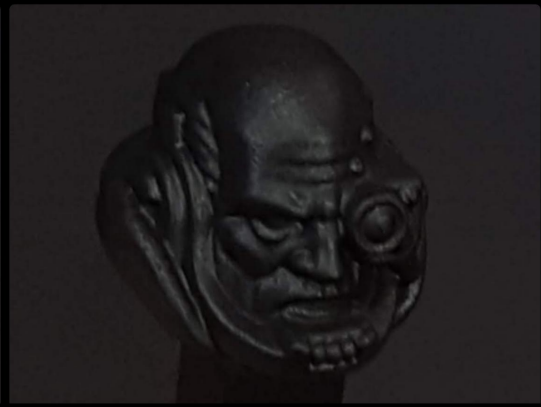


DARK ANGEL

RISEN

PART ONE





As always is a good idea (specially when we paint black armors have some reference photos to investigate the light reflections) take a moment to observe how the light behaves.

Como siempre es una buena idea (sobre todo cuando pintamos armaduras negras tener algunas fotos de referencia para investigar los reflejos de luz) tómate un momento para observar cómo se comporta la luz.





In these kind of terms with the inner head socket lighted, is convenient to paint it the first, because we use airbrush and will affect others parts. So in this way we don't have to worry about ruin other areas.

En este tipo de terminis con el hueco interior de la cabeza iluminado, es conveniente pintarlo primero, ya que usaremos aerógrafo y afectaremos a otras partes. De esta manera no tenemos que preocuparnos por estropear otras zonas.



I will start with the face by shooting Vallejo Air Bloody Red from below. After it I shot white ink as a foundation for the next step (but not insisting)

Comenzaré con Vallejo Air Bloody Red disparando desde abajo. Después disparo con tinta blanca como base para el siguiente paso (pero insistiendo poco)



A lot of dots, but is not a problem in this stage.

Muchos puntos, pero no es un problema en esta fase



I shot GSW fluor Red from below covering the white.

Disparé GSW fluor Red desde abajo cubriendo el blanco.



I shot Vallejo Succubus Skin from 80° from the top front aiming the forehead

Disparo Piel de súcubo de Vallejo desde arriba unos 80° apuntando hacia la frente.





With AK Brown Rose i define the main exposed area of the skin. The bigger part is the forehead and i intrerrupt It to draw some wrinkles. I also define the nose eyebrows and cheek.



Con AK Brown Rose defino la zona principal expuesta de la piel. La parte más grande es la frente y la interrumpo para dibujar algunas arrugas. También defino la nariz, las cejas y las mejillas.





1:1

Ak Brown Rose
Vallejo Succubus Skin

With this midtone diluted i smooth the transitions trying to not reduce a lot the previous lighted area.



In wringles, nose, cheeks i smooth only its bottom part to create definition and direccionality

Con este medio tono diluido suavizo las transiciones intentando no reducir mucho la zona iluminada anteriormente.



En arrugas, nariz, mejillas suavizo solo la parte inferior para crear definición y direccionalidad.

1:1

Ak Brown Rose

Ak Basic Skin Tone



With this tone diluted, using a 0 size brush, I rise light. I try to add it locating it pointing to top left (in each part nose, wrinkles, eyebrows, etc.)

Con este tono diluido, utilizando un pincel tamaño 0, voy subiendo la luz. Intento aplicarla ubicándola hacia arriba a la izquierda (en cada parte nariz, arrugas, cejas, etc.)

Previous
Anterior





I repeat the process in a very small area with the Ak Basic Skin tone very diluted. Only with a few small touches of the brush 0

Previous
Anterior

Repito el proceso en una zona muy pequeña con el tono Ak Basic Skin muy diluido. Solo con unos pequeños toques del pincel 0





I paint the eyeball with ak Offwhite and the iris (big and touching the upper eyelid) i always use magnification glasses to help this process

Pinto el globo ocular con ak Offwhite y el iris (grande y tocando el párpado superior) siempre uso gafas de aumento para ayudar en este proceso.





I paint a dot with Ak Ducat Blue inside the iris (this step is easier than paint the iris)

Pinto un punto con Azul Ak Ducat dentro del iris (este paso es más fácil que pintar el iris).



I paint the beard and the hair with Ak Ash Grey (any dark grey)

Pinto la barba y el pelo con Ak Ash Grey (cualquier gris oscuro, vamos)





Finally in a couple of steps adding each time more white I add thin hair to the beard with mini brush strokes and also paint the eye implant with black



Finalmente en un par de pasos añadiendo cada vez más blanco agrego pelo fino a la barba con minitrazos de pincel y también pinto el implante del ojo con negro.

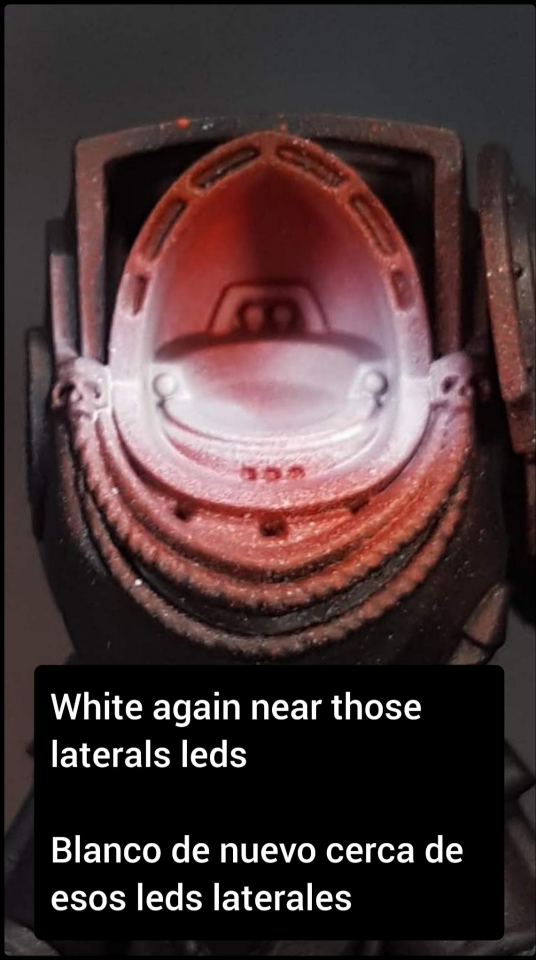


White in the head socket (but aiming the inferior part)

Blanco en la cavidad de la cabeza (pero apuntando a la parte inferior)



Ak Bloody Red



White again near those lateral leds

Blanco de nuevo cerca de esos leds laterales



Gsw fluor red

Previous
Anterior

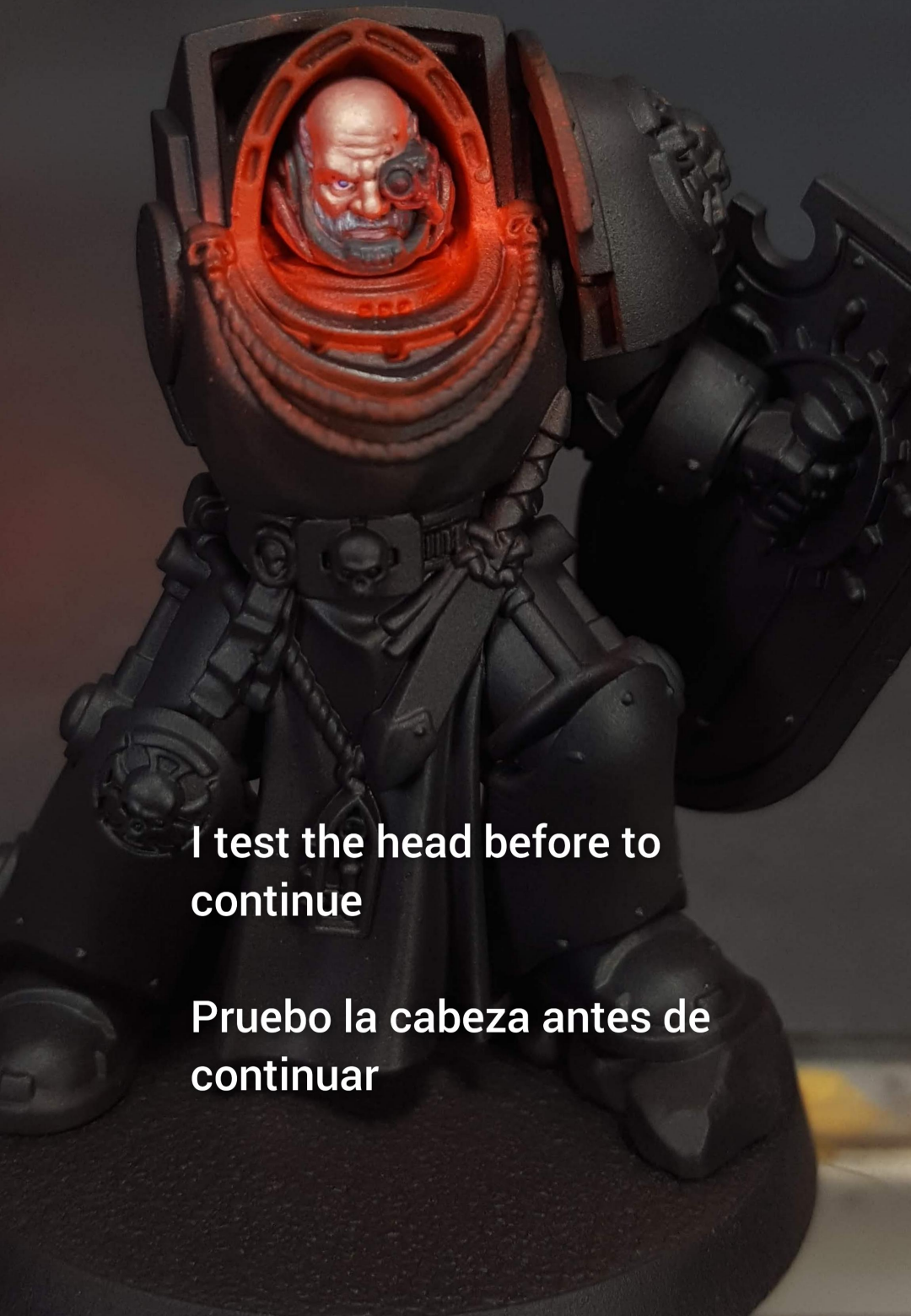


With black i repaint the affected parts of the armor (top part, shoulder, chest)

But also and carefully i paint with AK Black Red and the with black the frontal part (arrow) leaving the light in the recesses

Con negro repintamos las partes afectadas de la armadura (parte superior, hombros, pecho)

Pero también y con cuidado pinto con AK Black Red y luego con negro la parte frontal (flecha) dejando la luz en los huecos



I test the head before to
continue

Pruebo la cabeza antes de
continuar



I paint in black the top part of the socket leaving the red inside (with this we gain contrast and rise the light sensation). I also paint in white the LEDs area.

Pinto de negro la parte superior del alojamiento dejando el rojo en el interior (con esto ganamos contraste y aumentamos la sensación de luz). También pinto de blanco la zona de los leds.



I cover the LED and beyond with GSW Fluor Red

Cubro la zona con Fluor Rojo de Gsw



The head area is done

El area de la cabeza está lista.

To finish just take a look to this simple tabard process.

Para finalizar mirad este simple proceso del tabardo



1:1
Ak Prussian Blue
Ak Dirty Red

Base color

Pay attention to the reflections on the left photo. I draw in white all the reflections (including the light in the recesses).

Presta atención a los reflejos en la foto de la izquierda. Dibujo en blanco todos los reflejos (incluida la luz en los huecos).

i cover the white and beyond with Ak Dirty Red (diluted 2 or 3 coats), i start the brushstroke in the dark area and finish it over the white.

Cubro el blanco y más allá con Ak Dirty Red (diluido en 2 o 3 capas), comienzo la pincelada en el área oscura y la termino sobre el blanco.



Ak Interactive

3ª Generación (7)

11001

White Intense



11029

Black Intense



11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11095

Dirty Red Standard



11177

Ducat Blue Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)

1704

Red Brillo



Vallejo

Game Color (1)

72108

Piel De Súcubo Mate



Vallejo

Game Air (1)

76010

Rojo Sanguina Mate

