

# PSYKER PART 2

## THE POWERS





This is a simple but effective base. I glue a cork in a regular base and i break one of its sides.

Esta es una base simple pero efectiva. Pego un corcho en una base normal y rompo uno de sus lados.



General light with airbrush using ak Basalt Grey and then drybrush Ak Basalt Grey.

Luz general con aerógrafo utilizando ak Basalt Grey y luego pincel seco Ak Basalt Grey.



Now a subtle wash using AK Track Rust powder pigment solved in water. But very thin down.

Ahora un lavado sutil usando pigmento en polvo AK Track Rust disuelto en agua. Pero muy diluido.





Now with a little piece of cork i pin a couple of copper wire (i use an electrical cable and extract one of its filaments)

Ahora con un pedacito de corcho pincho un par de alambres de cobre (uso un cable eléctrico y extraigo uno de sus filamentos)

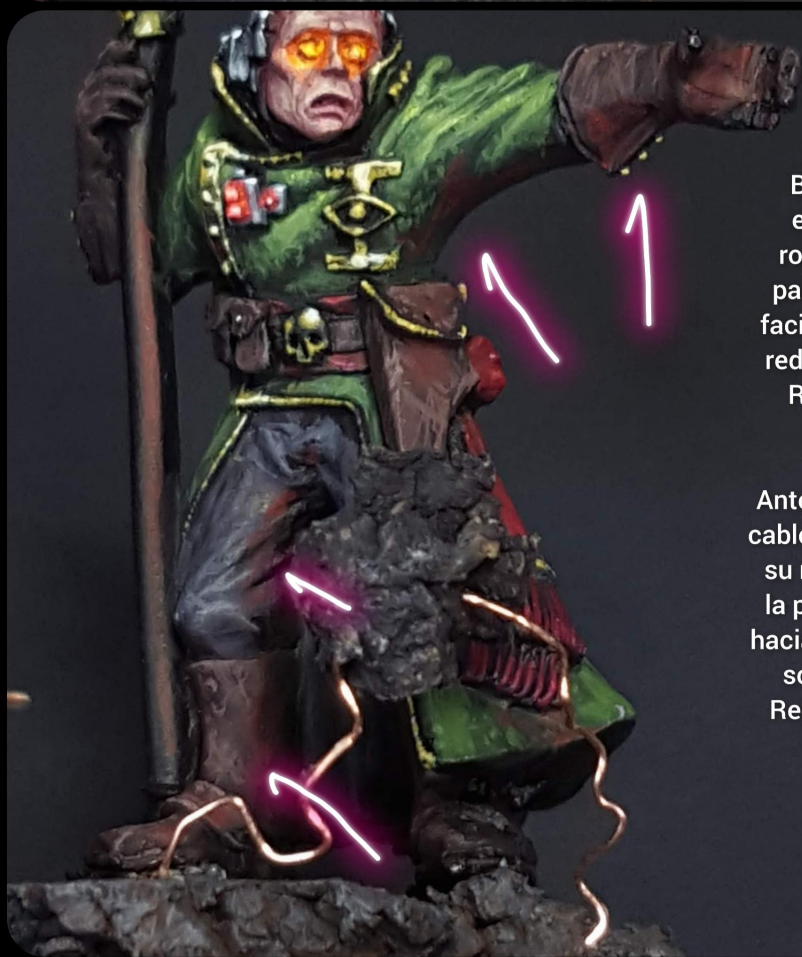




And then just pin the 2 wires to the cork base. Now is also the time to set the mini in its final place

Y luego simplemente pincho los 2 cables a la base de corcho.

También es el momento de pegar la mini en su lugar definitivo.



Before to place the last electrical wire from the rock to his hand, we can paint the part of the mini facing the rays with some reddish shadow. AK Wine Red (that will be part of the projected light)

Antes de colocar el último cable eléctrico de la roca a su mano, podemos pintar la parte del mini que mira hacia los rayos con alguna sombra rojiza. AK Wine Red (que será parte de la luz proyectada)





I paint the rays with white  
pinto los rayos con blanco



Then with Ak White ink I  
creat some small halos  
where the rays hits.  
  
Luego con tinta Ak White  
creo unos pequeños  
agujeros donde inciden los  
rayos.



I start painting everything with Daler Rowney fluor orange, halos and rays.

Empiezo pintando todo con Daler Rowney naranja flúor, halos y rayos.



Then with daler Rowney Fluor Red i paint surrounding the outter halo of lights

Luego con Daler Rowney Fluor Red pinto rodeando la parte exterior de los halos.

Finally the rays are painted with Ak Luminous Orange and with light orange enamel light fluor orange I paint a little where the rays hits any surface.

Finalmente los rayos se pintan con Ak Luminous Orange. Con lavado enamel AK fluor Light Orange claro pinto un poco donde golpean los rayos en cualquier superficie.



You can reinforce a little the projected light with some glazes of Vallejo Fluor Orange, mixed with AK Deep Red

Puedes reforzar un poco la luz proyectada con unas veladuras de Vallejo Fluor Orange, mezcladas con AK Deep Red.

And to integrate even more the halos of light. A subtle drybrush with Ak Basalt Grey (at the outer part of the halos).

Y para integrar aún más los halos de luz. Un sutil pincel seco con Ak Basalt Grey (en la parte exterior de los halos).





# Ak Interactive

3ª Generación (5)

11001

White Intense



11082

Luminous Orange Standard



11088

Deep Red Intense



11096

Wine Red Standard



11230

Titanium White Tinta



## Otras

Unlisted (4)

AK / ak1238

Light Orange Fluor



Daler Rowney / xxx

Fluor Red Ink



Daler Rowney / xx

Fluorescent orange



Vallejo / 72.156

Fluorescent Orange

