

not

BESKAR

ARMOR



For this Hearthkyn armor i wanted some blue sky metal reflection on a brownish desert.

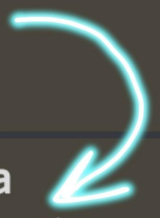
I asked midjourney.com AI for some ideas, check next page.

Para esta armadura de Hearthkyn, quería un reflejo de cielo azul en metal en un desierto marrón rojizo.

Le pedí algunas ideas a midjourney.com AI, la página siguiente muestra algunos resultados.

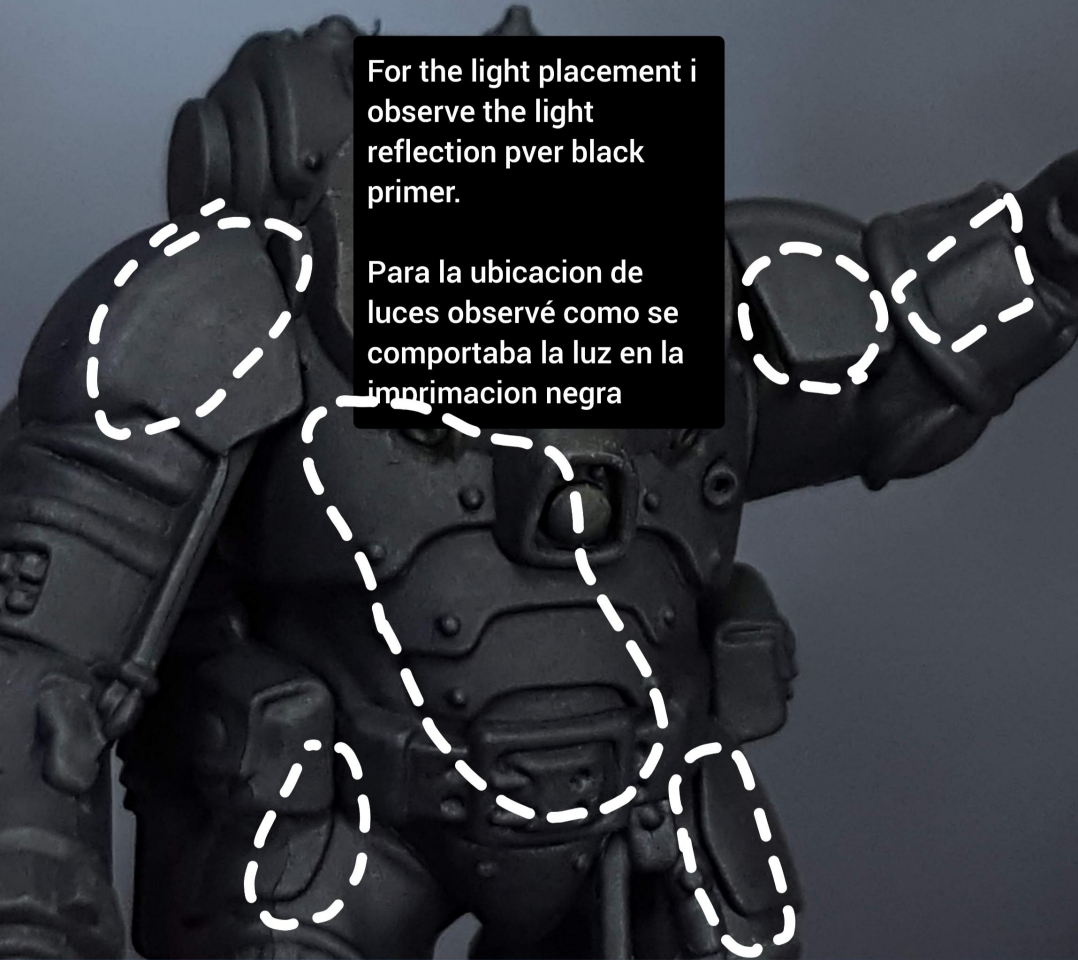


Here you can see the text introduced.
Aqui podeis ver el texto que le di.



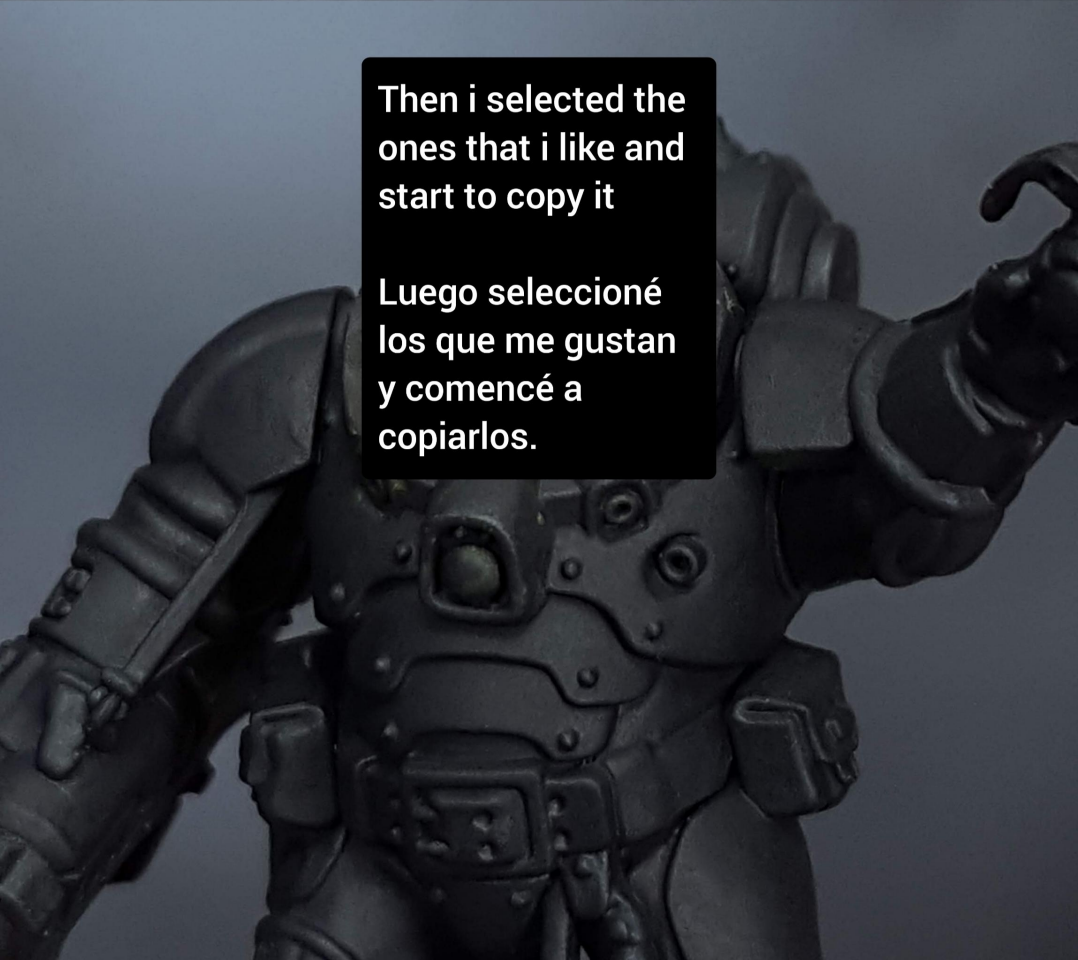
mandalorian chromed armor, blue sky in a
desert --upbeta --v 4 - [@elminiaturista](#) (fast)





For the light placement i observe the light reflection pver black primer.

Para la ubicacion de luces observé como se comportaba la luz en la imprimacion negra



Then i selected the ones that i like and start to copy it

Luego seleccioné los que me gustan y comencé a copiarlos.



Tenebrous grey

This colors for sky reflection (any similar works)
Estos colores para el reflejo del cielo, o similares



+ AK deep brown

This colors for ground reflection (any similar works)
Estos colores para el reflejo del terreno, o similares



The light placement with white

Ubicación de luces con blanco



I cover the white with grey blue and a little beyond.

Cubro el blancos con Ak Blue grey y un poco mas allá

With Anthracite grey I paint a transition to the dark area.

Con Anthracite grey pinto la transición hacia el area oscura



Mix 1:1 Anthracite + Tenebrous

And fade to the black even more

Y difumino hacia el negro incluso más



In those areas opposed to light and looking down I
add the ground reflected with AK Hull Red

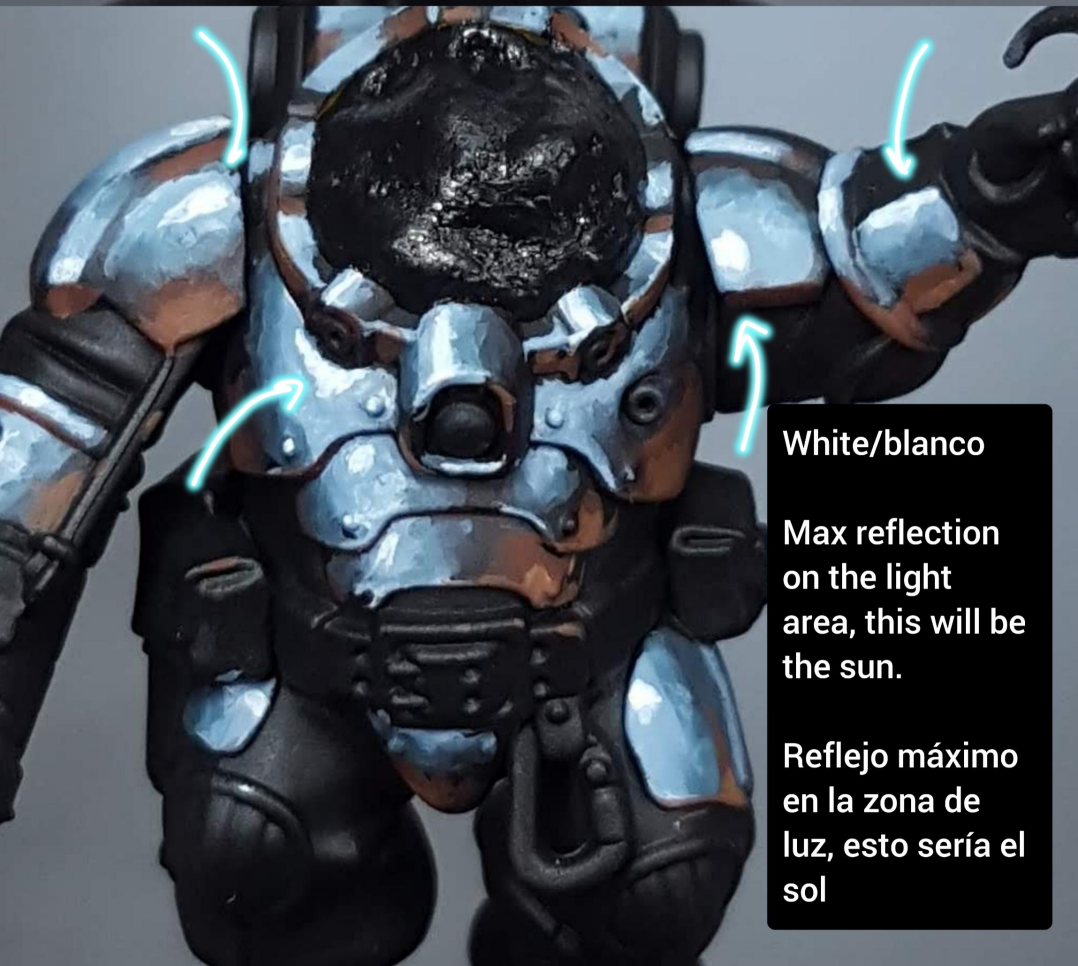
En aquellas zonas opuestas a la luz y mirando hacia
abajo añado el suelo reflejado con AK Hull Red



1:1 Light Brown +
Deep Brown

I add lighter brown
in the ground
reflected.

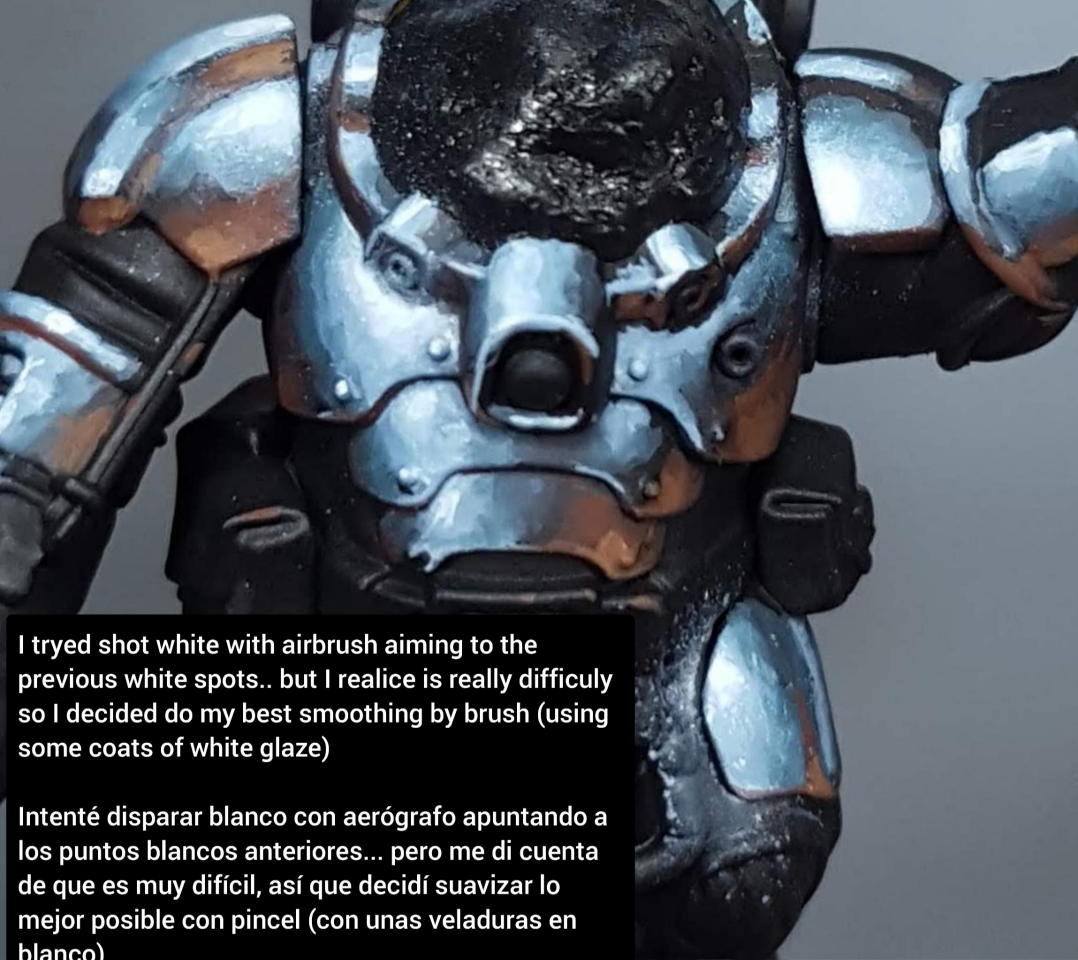
Añado un marron
mas claro al
reflejo de la tierra



White/blanco

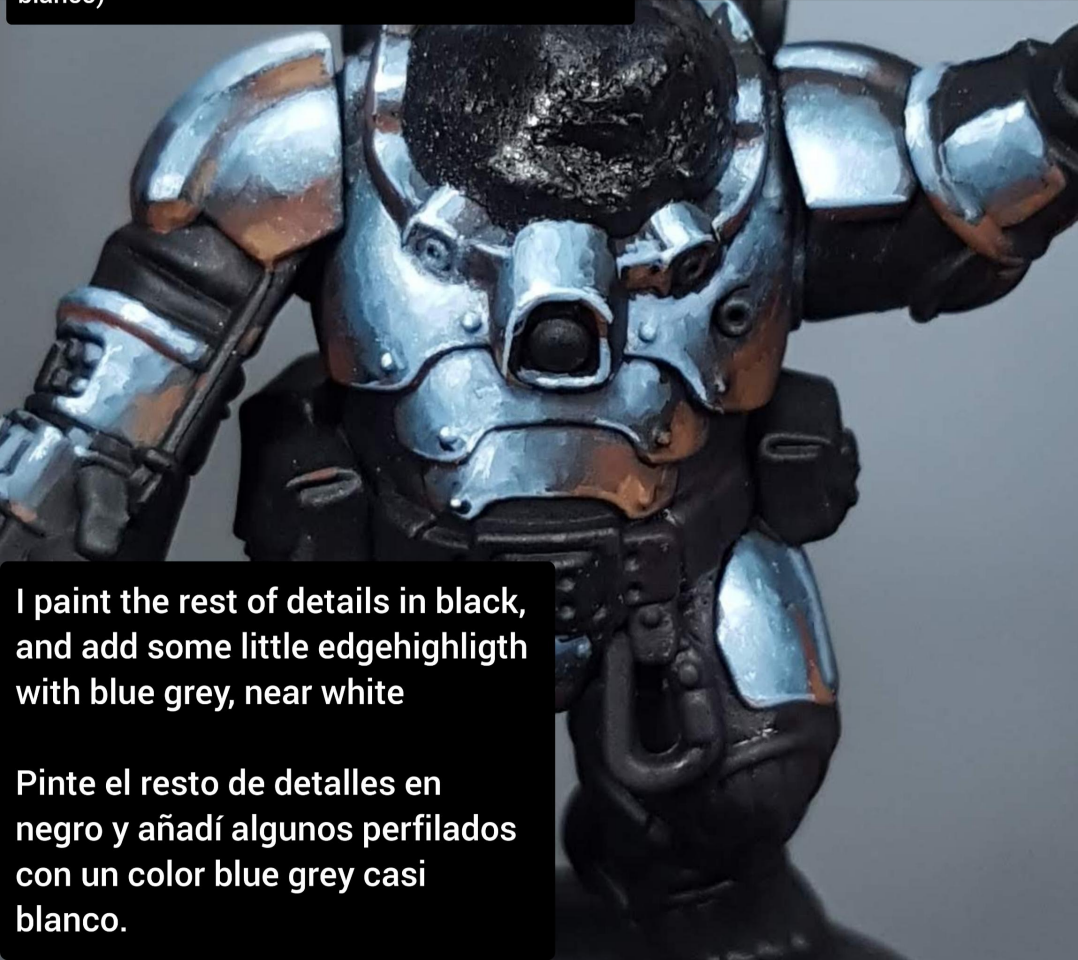
Max reflection
on the light
area, this will be
the sun.

Reflejo máximo
en la zona de
luz, esto sería el
sol



I tried shot white with airbrush aiming to the previous white spots.. but I realize is really difficult so I decided do my best smoothing by brush (using some coats of white glaze)

Intenté disparar blanco con aerógrafo apuntando a los puntos blancos anteriores... pero me di cuenta de que es muy difícil, así que decidí suavizar lo mejor posible con pincel (con unas veladuras en blanco)



I paint the rest of details in black, and add some little edgehighligh with blue grey, near white

Pinte el resto de detalles en negro y añadí algunos perfilados con un color blue grey casi blanco.



You can spent more time trying to get a supersmooth transition, but the main thing is the light placement.

Puedes pasar más tiempo tratando de obtener unas transicioness supersuaves, pero lo principal es la ubicación de la luz.



Ak Interactive

3ª Generación (8)

11001

White Intense



11011

Blue Grey Standard



11026

Tenebrous Grey Standard



11029

Black Intense



11100

Light Brown Standard



11102

Deep Brown Intense



11108

Hull Red Standard



11167

Anthracite Grey Standard



Palette

Paleta