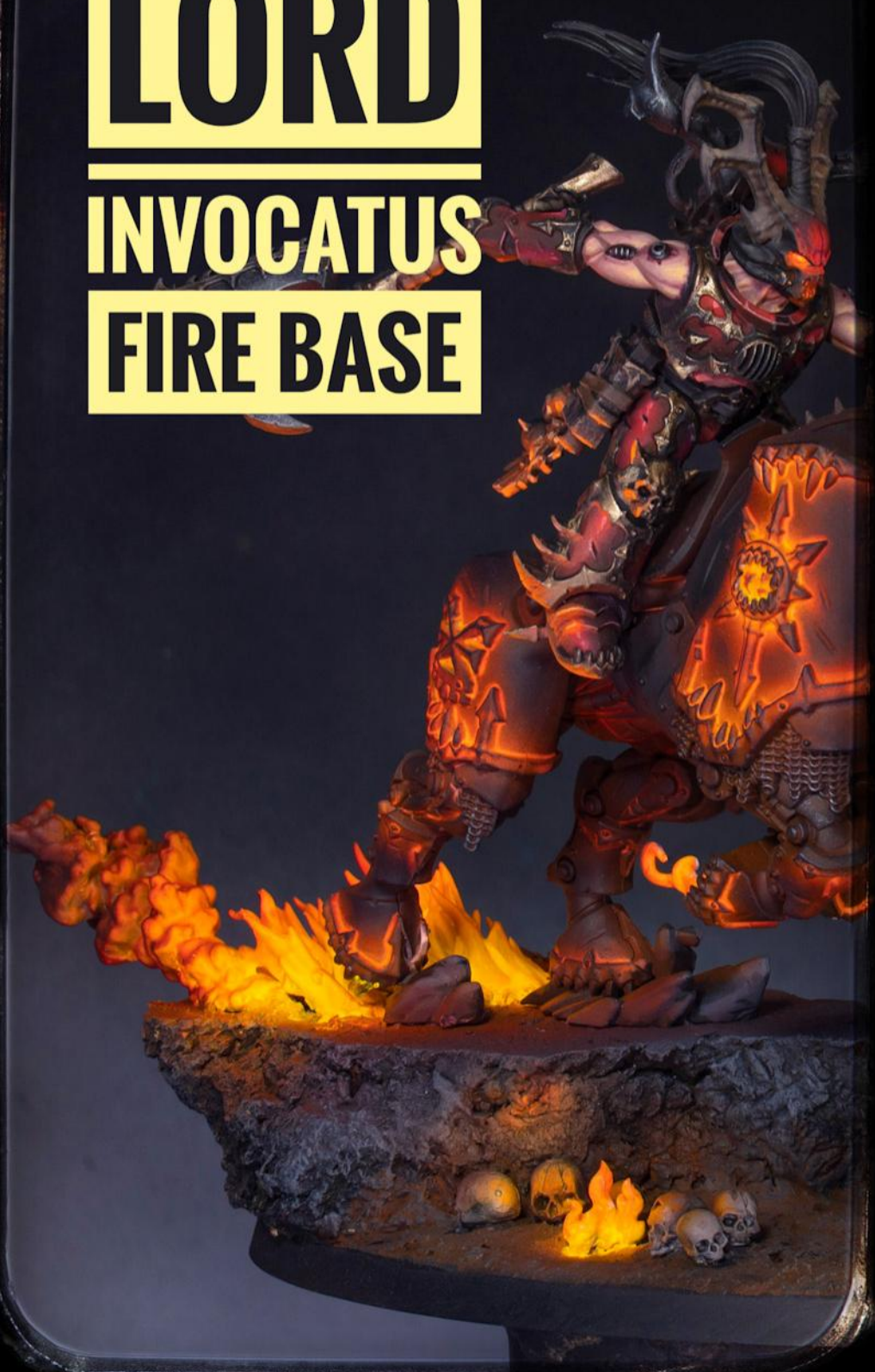


LORD
INVOCATUS
FIRE BASE





For the base I use 3D printed fire bits from Deadlyprint Studio

Para la base utilizo bits de fuego impresos en 3D de Deadlyprint Studio.



And milliput to integrate
the cork with the
environment

Y milliput para integrar el
corcho con el entorno



Also cork
Tambien corcho



I set it over the sides of the cork to disguise the levels, also in the base

Lo puse sobre los lados del corcho para disimular los niveles, también en la base.



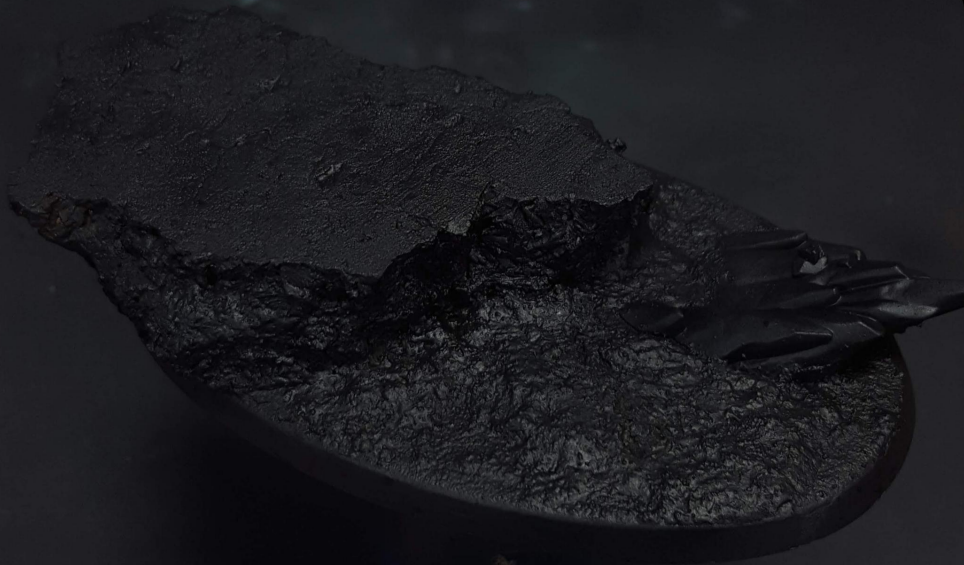
With aluminium foil ball i press all the Milliput to create a rocky texture

Con una bola de papel de aluminio presiono todo el Milliput para crear una textura rocosa.



The rock is from the Lord Invocatus miniature. And i use GW Astrogranite Grey to integrate the ground.

La roca es de la miniatura de Lord Invocatus. Y uso GW Astrogranite Grey para integrar el suelo.



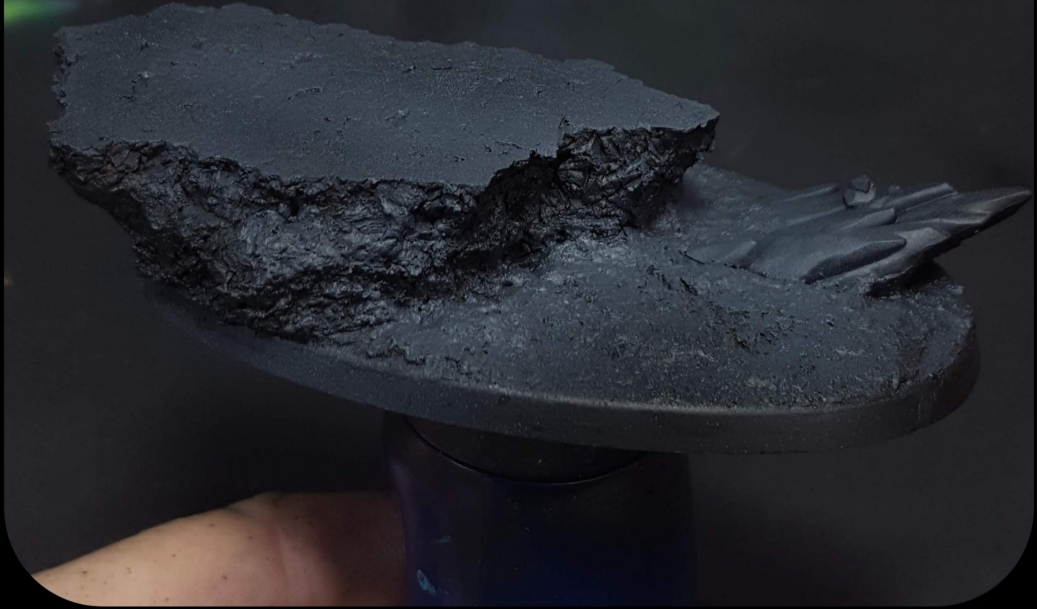
After black prime everything it looks very cohesive.

Después de la imprimación negra, todo parece muy cohesivo.

A general light with airbrush from above.

Una luz general con aerógrafo desde arriba.

(AK Basalt Grey)



I drybrush the whole base with a big brush and Ak Basalt Grey

Pincel seco en toda la base con un pincel grande y Ak Basalt Grey.



After testing some fires I select 2 than can fit. (Do not add texture paint before glue the fires or will be a gap in between)

Después de probar algunos fuegos, selecciono 2 que encajan. (No agregar pintura de textura antes de pegar los fuegos o habrá un espacio en el medio)



I also add 2 little flames for the front feet from EpicBasin

También agrego 2 pequeñas llamas para las patas delanteras de EpicBasin.



I integrate the transition cork/flame with a little of GW Astrogranite Grey.

La transición corcho/llama la integro con un poco de GW Astrogranite Grey



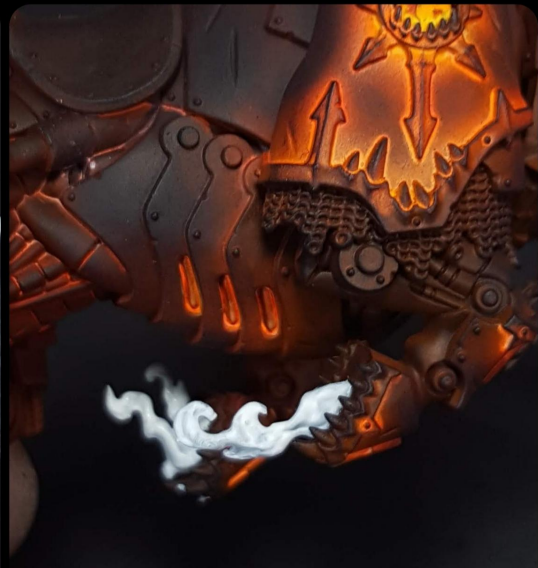
I paint the flames in white with brush, but i leave the smoke in greys.

Pinto las llamas en blanco con pincel, pero dejo el humo en gris.



I create an **SMALL** halo surrounding it with airbrush and white ink

Creo un **PEQUEÑO** halo rodeándolo con aerógrafo y tinta blanca.

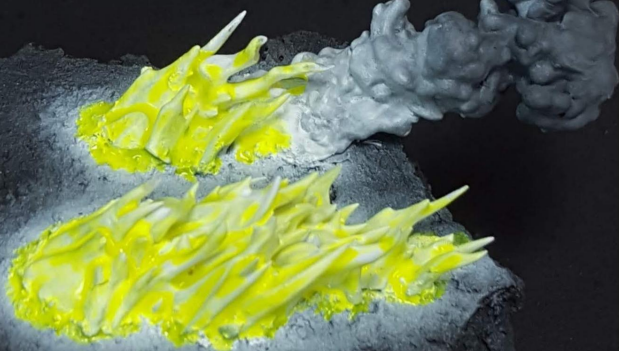


Also white the front fires.

Tambien en blanco los fuegos frontales

With Daler Rowney fluor Yellow ink and brush I paint all the flames (i use ink because leaks easier in the recesses)

Con tinta Daler Rowney Amarillo flúor y pincel pinto todas las llamas (yo uso tinta porque se filtra más fácilmente en los recovecos)



I complete with airbrush
Completo con aero



Now with Daler Rowney fluor Orange Ink I spray the flame focusing in the tip of the flame, tail of smoke and outer halo. (Avoiding focus too much in the core of the flames)

Ahora con Daler Rowney fluor Orange Ink disparo a la llama enfocándome en la punta de la llama, la cola de humo y el halo exterior. (Evitando centrarme demasiado en el centro de las llamas)



Previous step
Paso anterior



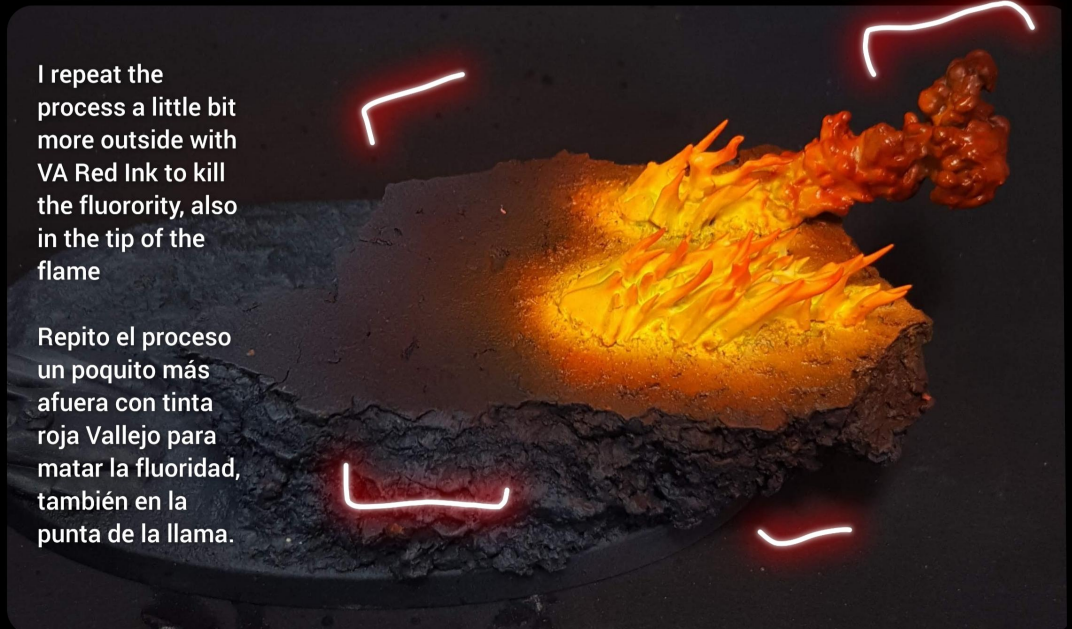
I shot Daler
Rowney Fluor Red
ink in the
surroundings of
the halo and also in
the tail of the
smoke

Disparé con tinta
Daler Rowney Fluor
Red en los
alrededores del
halo y también en
la cola del humo.



I repeat the
process a little bit
more outside with
VA Red Ink to kill
the fluorority, also
in the tip of the
flame

Repito el proceso
un poquito más
afuera con tinta
roja Vallejo para
matar la fluoridad,
también en la
punta de la llama.

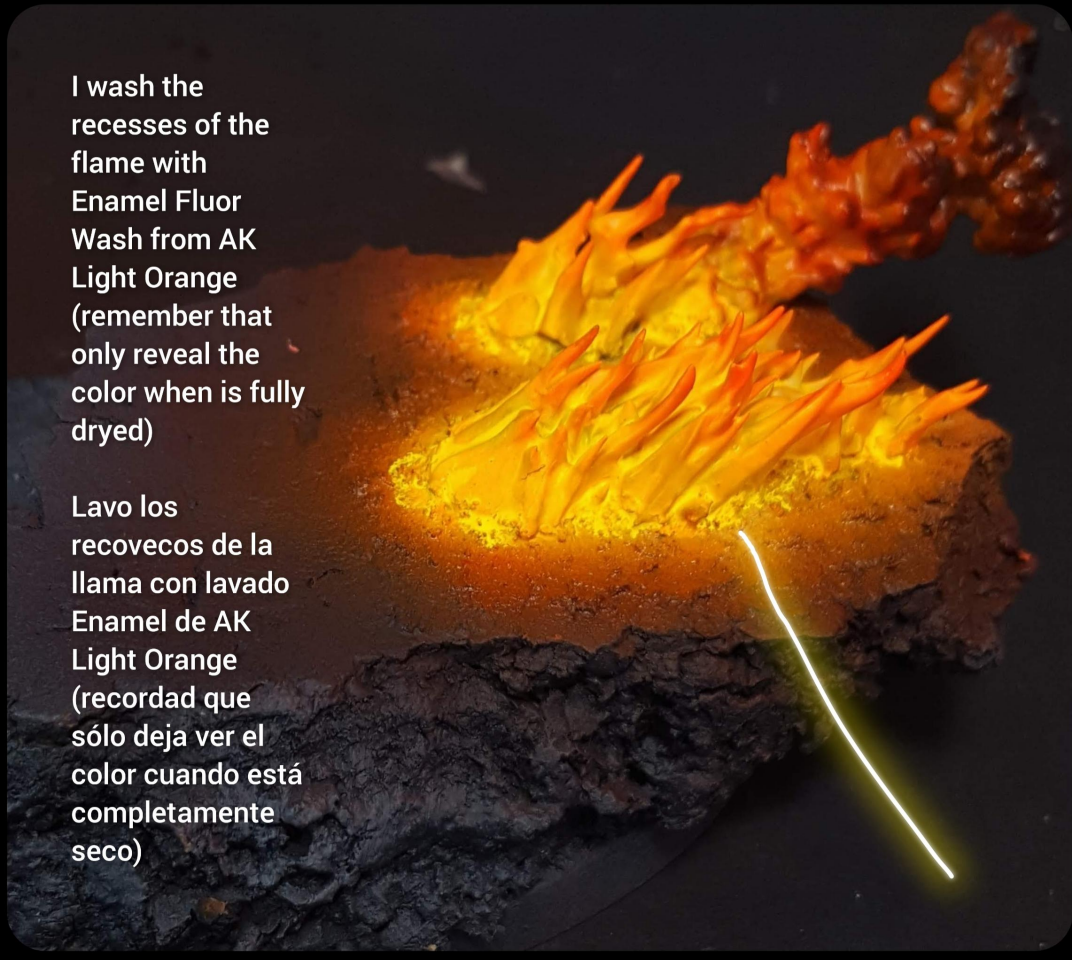




Previous
Anterior

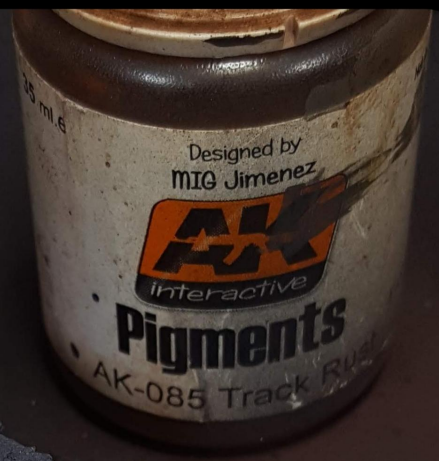
I wash the
recesses of the
flame with
Enamel Fluor
Wash from AK
Light Orange
(remember that
only reveal the
color when is fully
dried)

Lavo los
recovecos de la
llama con lavado
Enamel de AK
Light Orange
(recordad que
sólo deja ver el
color cuando está
completamente
seco)



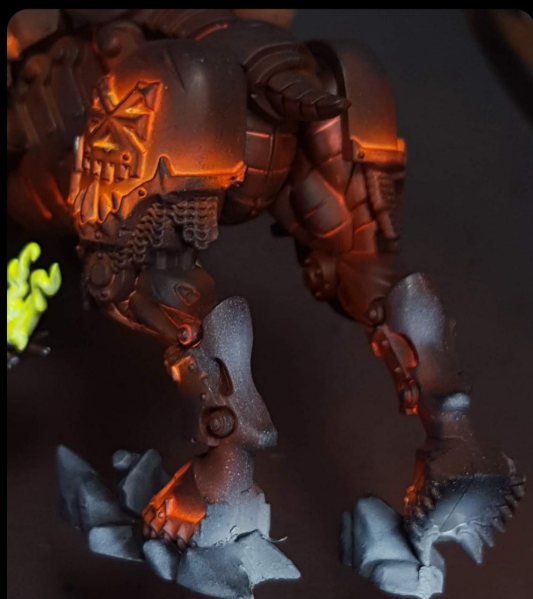
I wash the bottom part with AK Track Rust powder pigment solved in water

Lavo la parte inferior con pigmento en polvo AK Track Rust disuelto en agua.



Same but dried
Igual pero seco





I shot Ak white ink aiming with the airbrush from below (from the direction of the flames)

Disparé con Ak tinta blanca apuntando con el aerógrafo desde abajo (desde la dirección de las llamas)



I test it, and works
Lo pruebo y funciona



I cover the white with Daler Rowney fluor Yellow ink (you can use any fluor yellow)

El blanco lo cubro con tinta Daler Rowney Amarillo flúor (podéis usar cualquier amarillo flúor)



And then I kill the fluor yellow with Daler Rowney Fluor Orange Ink, insisting more when the halo fades.

Y luego mato el amarillo flúor con Daler Rowney Fluor Orange Ink, insistiendo más cuando el halo se desvanece



Once in place everything works

Una vez en su sitio todo cobra sentido



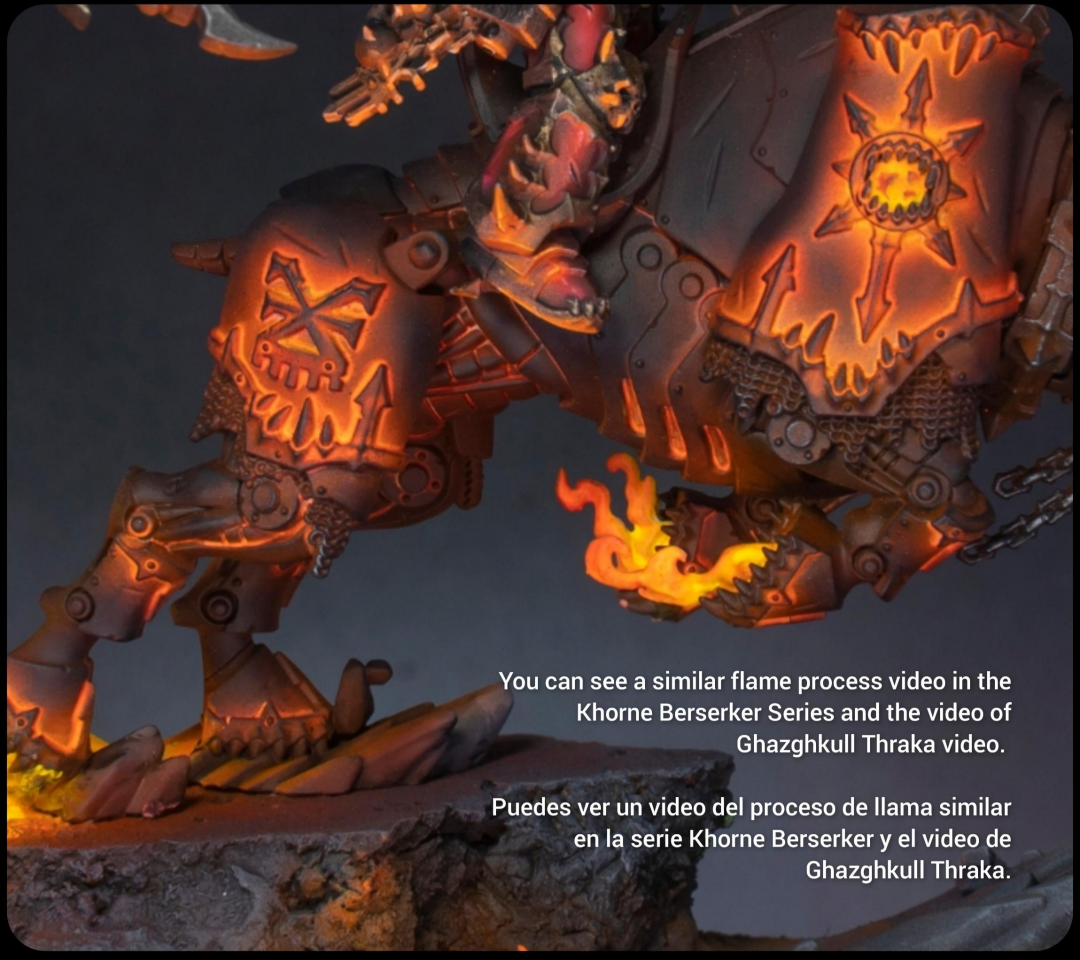
Finally I fill this small area with some skulls of GSW and a flame from EpicBasin. The process of the flame light is the same than the previous. But the flame is painted by brush with a gradient of fluors (from yellow to red)

Finalmente lleno esta pequeña zona con unas calaveras de GSW y una llama de EpicBasin. El proceso de iluminar la llama es el mismo que el de antes. Pero la llama está pintada a pincel con un degradado de fluores (de amarillo a rojo)



Photos with a better camera

Fotos con una camara mejor



You can see a similar flame process video in the Khorne Berserker Series and the video of Ghazghkull Thraka video.

Puedes ver un video del proceso de llama similar en la serie Khorne Berserker y el video de Ghazghkull Thraka.





Ak Interactive

3ª Generación (1)



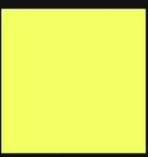
11001

White Intense



Otras

Unlisted (3)



DALER ROWNEY /

xxx

FLUOR YELLOW



Daler Rowney / xxx

Fluor Red Ink



Daler Rowney / xx

Fluorescent orange



Vallejo

Tintas Game Color (1)



72086

Rojo Tinta

