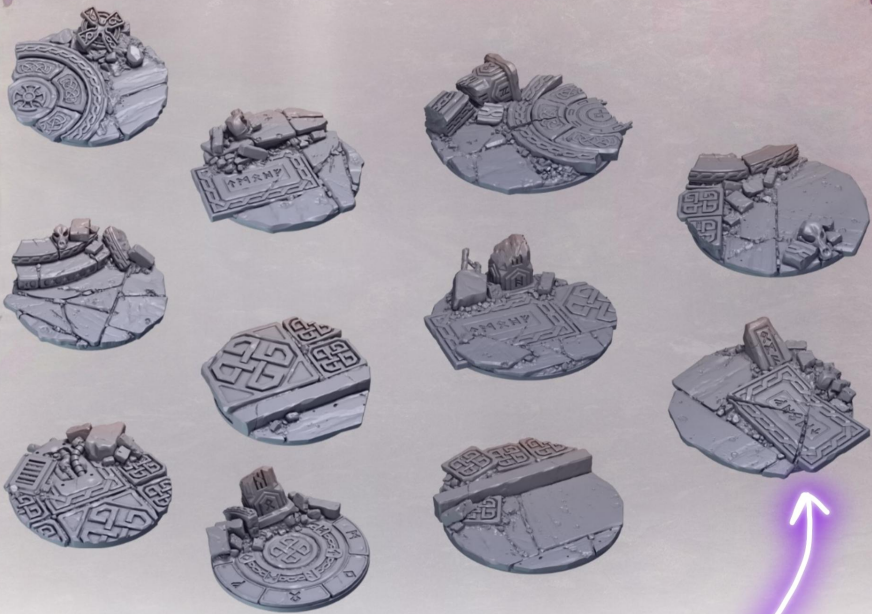


**DWARVEN**

**BASE**



# TOPPERS 31, 40MM



**GREYTIDE**  
STUDIO

This base topper is from GreyTide Studio. Originally part of the wolves set, i think can perfectly fit as a dwarven ruins. Here i wanted to represent an Orruk lurking into a dwarven mine and activating a trap.

Este adorno de base es de GreyTide Studio. Originalmente formaba parte del conjunto de lobos, pero creo que puede encajar perfectamente como ruinas enanas. Aquí he querido representar a un Orruk acechando en una mina enana y activando una trampa.





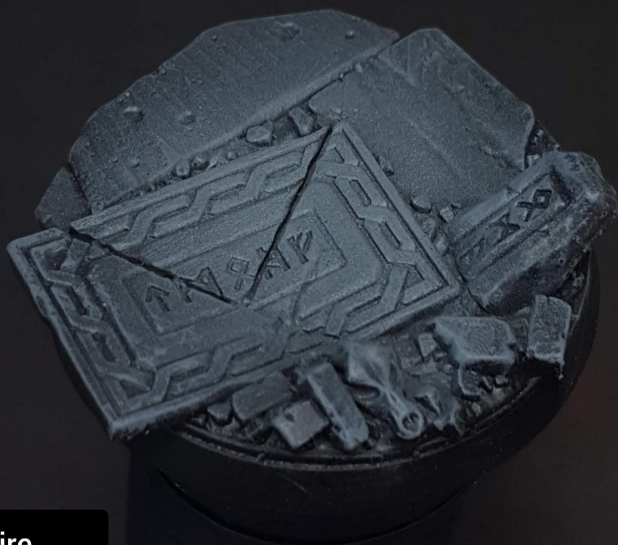
I start priming the base with Vallejo Black Primer

Empiezo a imprimir la base con Vallejo Black Primer



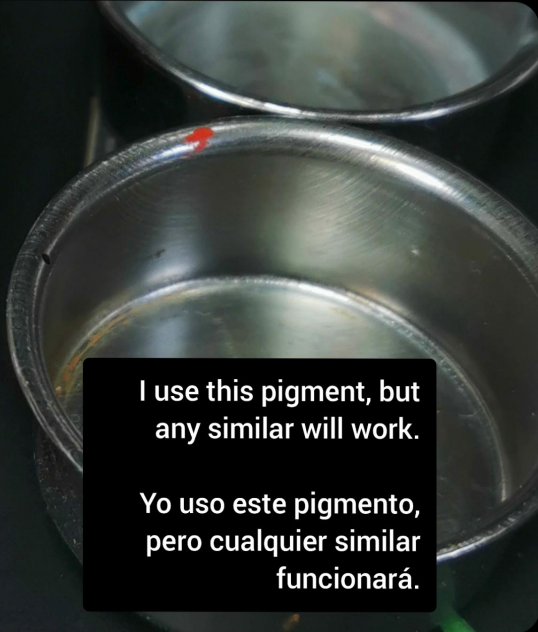
With any medium grey (Ak Basalt Grey) i do a ceñital shot in the center of the base. This will focus the attention where the mini will be placed.

Con cualquier gris medio (AK Basalt Grey) hago un disparo ceñital en el centro de la base. Esto centrará la atención donde se colocará el mini.



Now I drybrush the entire base with the same grey (AK Basalt Grey).

Ahora aplico un pincel seco a toda la base con el mismo gris (AK Basalt Grey).



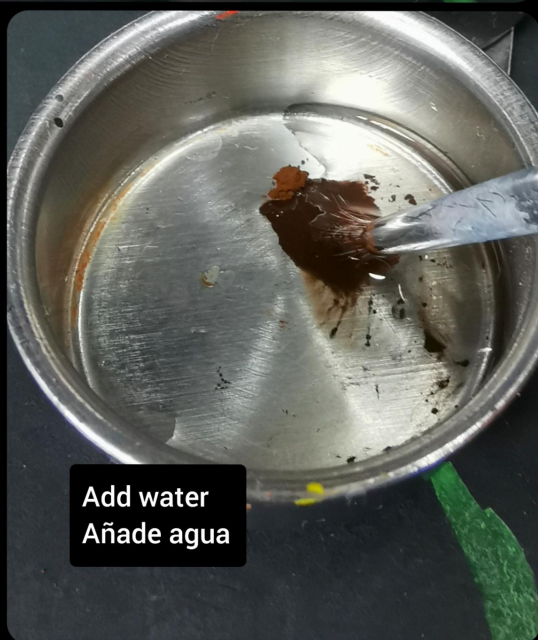
I use this pigment, but any similar will work.

Yo uso este pigmento, pero cualquier similar funcionará.



Put the powder in a little bowl

Pon un poco en un pequeño recipiente.



Add water  
Añade agua



Mix it  
Mezcla



Add more or less water depending on what you want. My tip: when wash the rised parts still visibles and the recesses are covered.

Añade más o menos agua según lo que quieras. Mi consejo: al lavar, las parte elevadas siguen siendo visibles y los huecos quedan cubiertos.



Now I wash the non stone parts with a custom wash created with AK Track Rust powder pigment and water. I use this wash instead acrylic wash because i like how it looks the powder when dries. (Check the next page).

Ahora lavo las partes que no son de piedra con un lavado personalizado creado con agua y pigmento en polvo AK Track Rust. Utilizo este lavado en lugar de lavado acrílico porque me gusta cómo queda el polvo cuando se seca. (Consultad la página siguiente).



I paint in white my 2 sources of light. The runes and the flame.

Pinto de blanco mis 2 fuentes de luz. Las runas y la llama.





With airbrush and ak White ink i create some small halos surrounding the sources.

Remember that one of the key for a credible OSL is to do the halos small.

Con aerógrafo y tinta ak White creo unos pequeños halos rodeando las fuentes.

Recordad que una de las claves para un OSL creíble es hacer los halos pequeños.



I tint the halos with Daler Rowney fluor orange ink. GSW Fluor Orange-Yellow is a good option too.

Tinto los halos con tinta naranja flúor de Daler Rowney. GSW Naranja-Amarillo Flúor también es una buena opción



Now I choke the surroundings of the light of the halos with Daler Rowney Fluor Red ink. The color variation help to rise the contrast a helps with the credibility

Ahora estrangulo los alrededores de la luz de los halos con tinta Daler Rowney Fluor Red. La variación de color ayuda a aumentar el contraste y ayuda a la credibilidad.





Sequence of the flame  
Secuencia de la llama



White



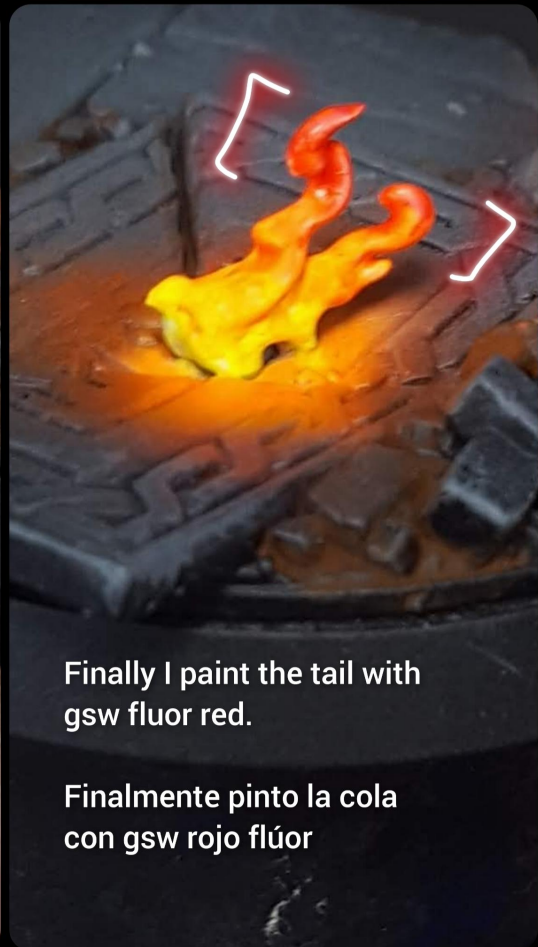
Ak Fluor Yellow where it born

Ak Fluor Yellow donde nace



I paint the rest with Vallejo  
Fluor magenta orange.

El resto lo pinto con  
naranja magenta Vallejo  
Fluor.



Finally I paint the tail with  
gsw fluor red.

Finalmente pinto la cola  
con gsw rojo flúor



Finally I paint the core of the runes, and the origin of the flame with a little of Ak Enamel Fluor Pigment Light orange fluor

And edgehighligh all the near ornaments of the flame. But only those edges that are looking to the flame.

Finalmente pinto el núcleo de las runas, y el origen de la llama con un poco de Ak Fluor Naranja (pigmento liquido enamel).

Y perfilo todos los adornos cercanos a la llama. Pero sólo aquellos bordes que miran hacia la llama.



Final look





## Ak Interactive

3ª Generación (2)

11021

Basalt Grey Standard



11049

Fluorescent Yellow Standard



## Ak Interactive

Pigmentos (1)

85

Track Rust Pigmento



## Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (2)

1702

Yellow-orange Brillo



1704

Red Brillo



## Otras

Unlisted (3)

Daler Rowney / xxx

Fluor Red Ink



Daler Rowney / xx

Fluorescent orange



Vallejo / 72.156

Fluorescent Orange

