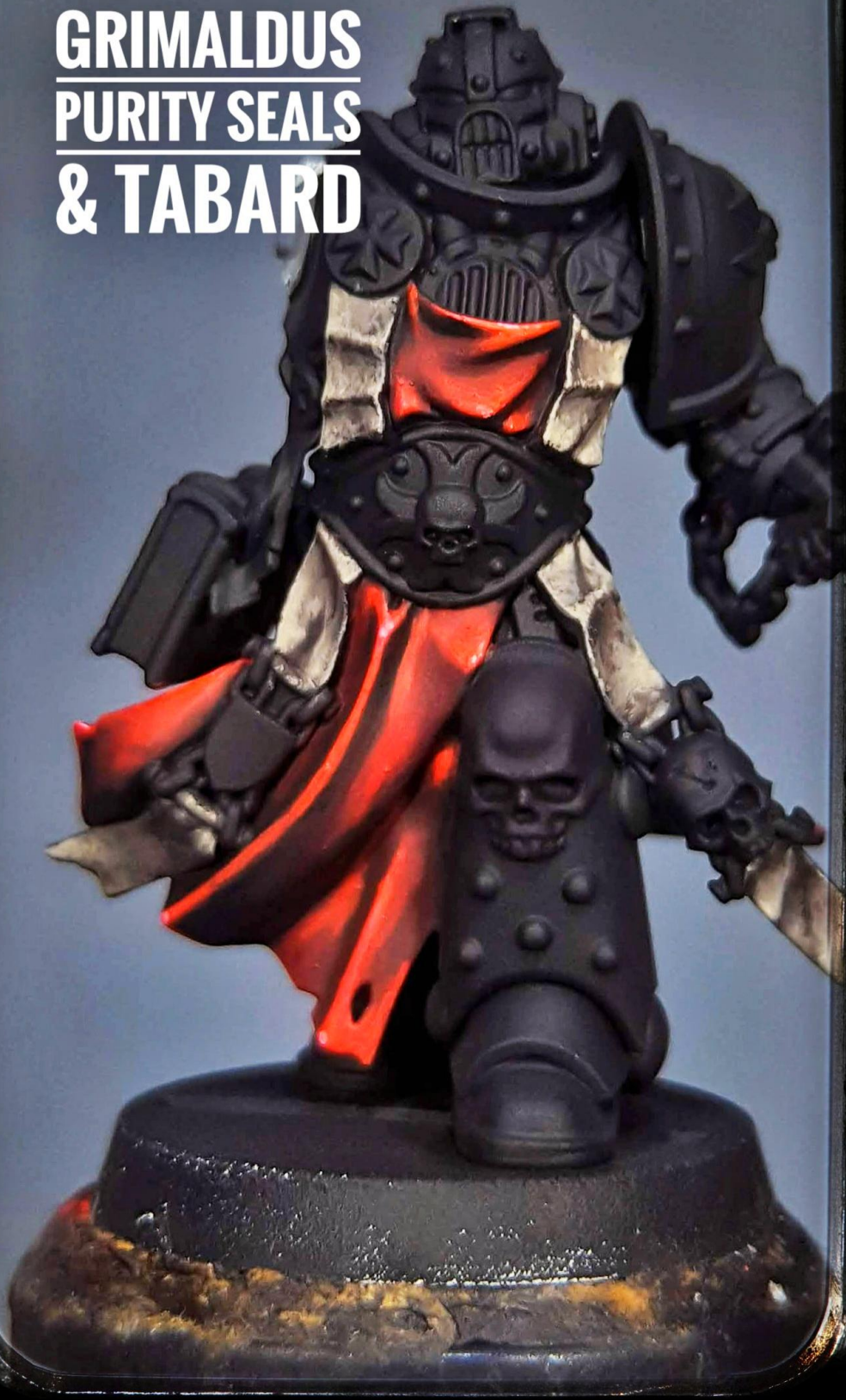


GRIMALDUS
PURITY SEALS
& TABARD





Im going to follow the light refectons on the tabard. Try to watching closely where the light accumulate.

Voy a seguir los reflejos del tabardo, intentando fijarme cuidadosamente donde se acumula la luz en este.



I start with a base of black red (leaving only a little of black) then I cover the 90% of blackred with wine red.

Empiezo haciendo una base de black red dejando solo un poquito de negro. Después cubro el 90% de black red con Wine red.



Next I use Carmine to cover 50% of the previous wine red. Later i define some maximum bright with with white

Después uso Carmine para cubrir el 50% del Wine red previo. Luego defino unos brillos máximos con blanco.

I cover the white and 1mm
beyond with this mix:

Cubro el blanco y 1 mm
más allá con esta mezcla:

Deep red
Orange fluor
Magenta fluor

And leave a
little lighter
dot in some
corner.

Y dejo un
pequeño más
claro en
algunas
esquinas





Ak Interactive

3ª Generación (4)



11088

Deep Red Intense



11091

Carmine Standard



11096

Wine Red Standard



11098

Black Red Standard



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (2)



1704

Red Brillo



1705

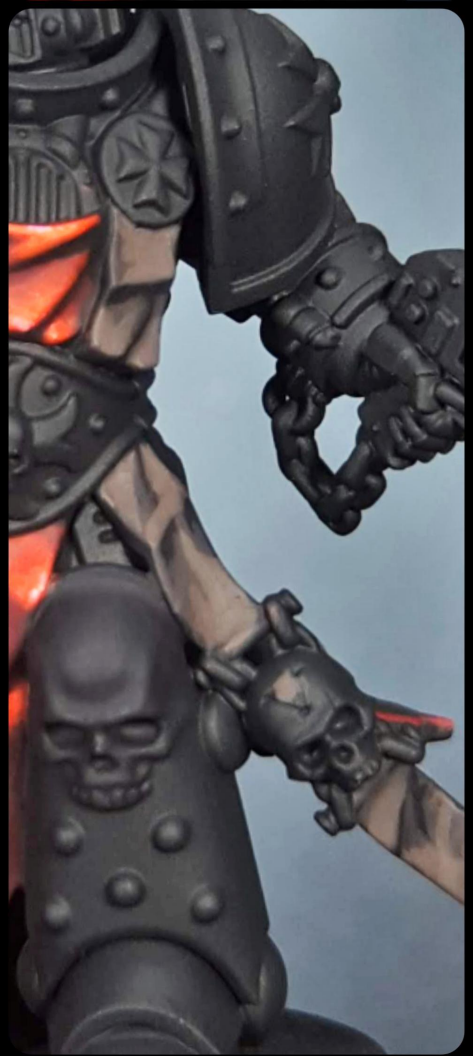
Rose Brillo



Tabard color palette



**PURITY SEALS
SELLOS DE PUREZA**



Again I am going to follow the reflection, just the same I did in the tabard but with other palette.

1. cover the light with a mix 1:1 tenebrous grey : leather brown
2. Cover less area with leather brown

Voy a repetir el proceso que he seguido en el tabardo siguiendo las luces reflejadas.

1. Cubro con una mezcla 1:1 tenebrous grey : leather brown
2. Cubro menos area con leather brown



To differentiate from the tabard I use stippling technique to generate texture.

1. Stippling following the light with 1:1 leather Brown and light earth

2. Shade (very diluted and uploaded brush) with same mix

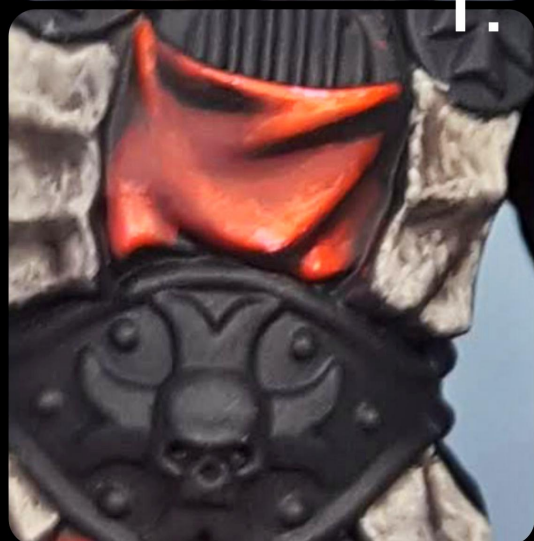
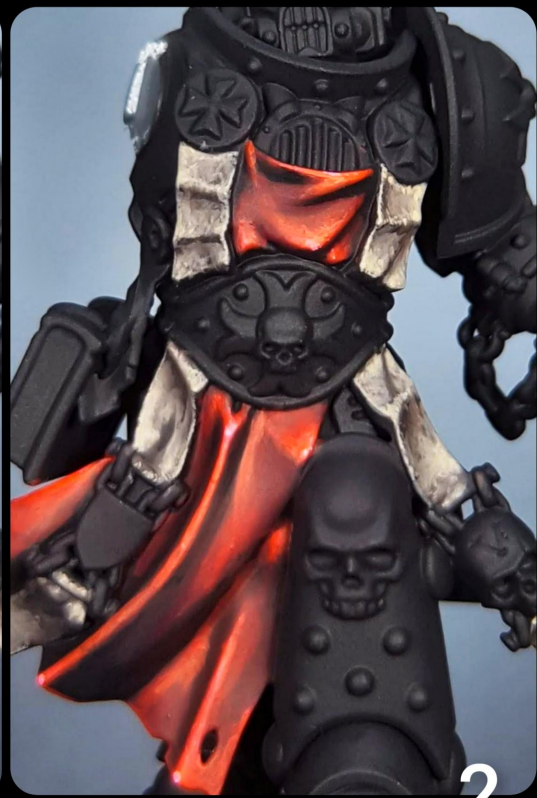
Para diferenciarlo del tabardo uso la técnica de stippling para generar textura.

1. Stippling con la mezcla 1:1 leather Brown y light earth

2. Veladura con la misma mezcla (muy diluida y pincel poco cargado)

I repeat the previous step only
with light earth (stippling and
then shade)

Repito el paso anterior solo con
light earth (stippling y veladura)





Ak Interactive

3ª Generación (3)

11026

Tenebrous Grey Standard



11110

Leather Brown Standard



11115

Light Earth Standard



Purity seal color palette.

Paleta de sellos de pureza.