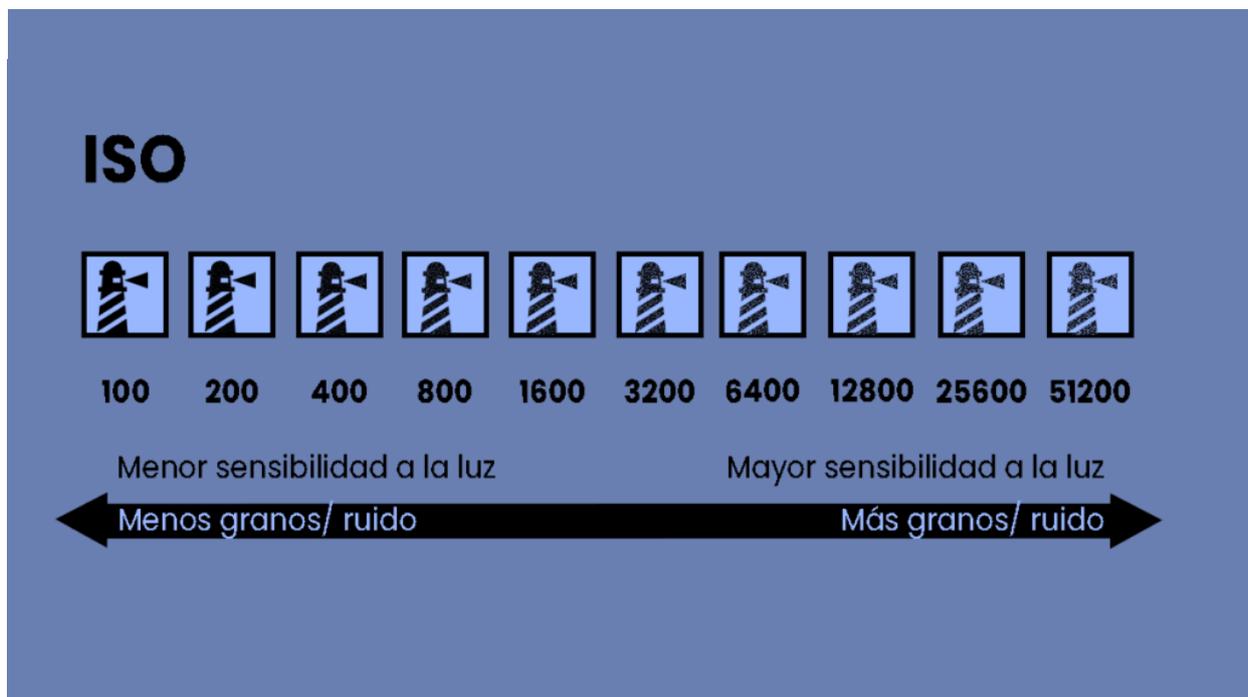


CURSO DE FOTOGRAFÍA

CAPÍTULO 4 – ISO

La **sensibilidad ISO** de una cámara es un parámetro con el cual podremos decirle a la cámara cuánto luz queremos que entre.

Los valores ISO suelen ir desde 100 hasta el valor que tu cámara permita. De manera nativa, la mía va desde ISO 100 a 51.200. Dependiendo de la calidad de tu cámara, puede que llegue a 6.400, 12.800 o incluso 51.200.



Una **sensibilidad ISO en fotografía de 100** es el valor base y el que deberemos usar siempre si la luz nos lo permite. Cuanto más subamos el valor ISO más luz entrará en la cámara.

De 100 a 200 ISO estaremos obteniendo el DOBLE DE LUZ. Si pasamos de, por ejemplo, **ISO 800 a ISO 400, estaremos obteniendo LA MITAD DE LUZ.**

Pero hay un problema principal con el valor ISO. Este problema es el llamado “ruido o grano”. Cuanto más subimos el valor ISO, más estamos aumentando artificialmente la cantidad de luz que obtenemos. Esto se traduce en una imagen con más imperfecciones y ese ruido o grano del que hablamos.

RECOMENDACIONES A LA HORA DE USAR LA SENSIBILIDAD ISO EN FOTOGRAFIA

- **Intenta usar ISOS bajos para obtener más calidad en tus fotografías**, sobre todo con cámaras de bajo presupuesto. Si puedes, entre ISO 100 e ISO 400 sería lo ideal.
- **Si tu cámara está por debajo de los 400€, ten en cuenta que la calidad de la imagen se empezará a degradar mucho a partir de ISO 800-1600.**
- **Recuerda que en el uso de ISO en fotografía de 100 a ISO 200 conseguimos la doble luz. Por el contrario, de ISO 200 a ISO 100 obtenemos la mitad de luz.** Por lo tanto, estaríamos sumando o restando un paso de luz cada vez que la cantidad se doble, 100, 200, 400, 800, etc.
- **Cuando usamos un valor ISO alto también estaremos perdiendo rango dinámico.** Esto se deriva en una pérdida de información y de colores en nuestra imagen.
- **Cuando hay poca luz, deberemos subir la sensibilidad ISO por la carencia de luz.** Por ello, ten cuidado de no subirlo mucho.
- **En fotografía nocturna es común encontrar valores de ISO altos.** Así que asegúrate de que conoces bien tu cámara y ves qué ISO máximo podrías alcanzar sin degradar demasiado la imagen.
- **En fotografía, intenta no usar ISO automático.** Controla el ISO por ti mismo aprendiendo a manejar los valores manualmente.
- **Si tienes una cámara de gama alta, de tipo Sony A7 III, Canon 5D Mark IV, Nikon D800 o similar, podrás usar un valor ISO mucho mayor**, ya que estas cámaras manejan el ruido mucho mejor que las de gama baja.
- **Este ruido o grano se puede producir por 3 motivos principales:**
 - **Por amplificar la señal demasiado** (subir mucho el ISO)
 - **Cuando el sensor se calienta mucho** (hacemos muchas fotos, sobre todo de larga exposición o ráfagas largas). El calor electrónico se acentúa con días con temperaturas altas. Esto se traduce en encontrar píxeles rojos, verdes y de otros colores en la imagen.
 - **Por un uso excesivo de técnicas de procesado.**