



**ULTRAMARINE
HELLBLASTER**

**TIP HIT
METHOD**

The idea is with a rounded big brush to create some volumes over the armor like we do with the airbrush, but with 3 or 4 blue tones and finally merge them with an ink/contrast paint

La idea es con un pincel grande redondeado crear unos volúmenes sobre la armadura como hacemos con el aerógrafo, pero con 3 o 4 tonos de azul y finalmente fusionarlos con una tinta/contrast





This is going to be the palette and I going to start with AK Dark Prussian blue and going up with the color and reducing the area of influence. Finally merge with the contrast. The blue color range you select is not really important because everything will be influenced by the Talassar Blue

Esta va a ser la paleta y voy a empezar con AK Dark Prussian blue e ir subiendo de color y reduciendo el área de influencia. Finalmente fusionaré con el contrast. La gama de colores azules que selecciones no es realmente importante porque todo estará influenciado por el Talassar Blue

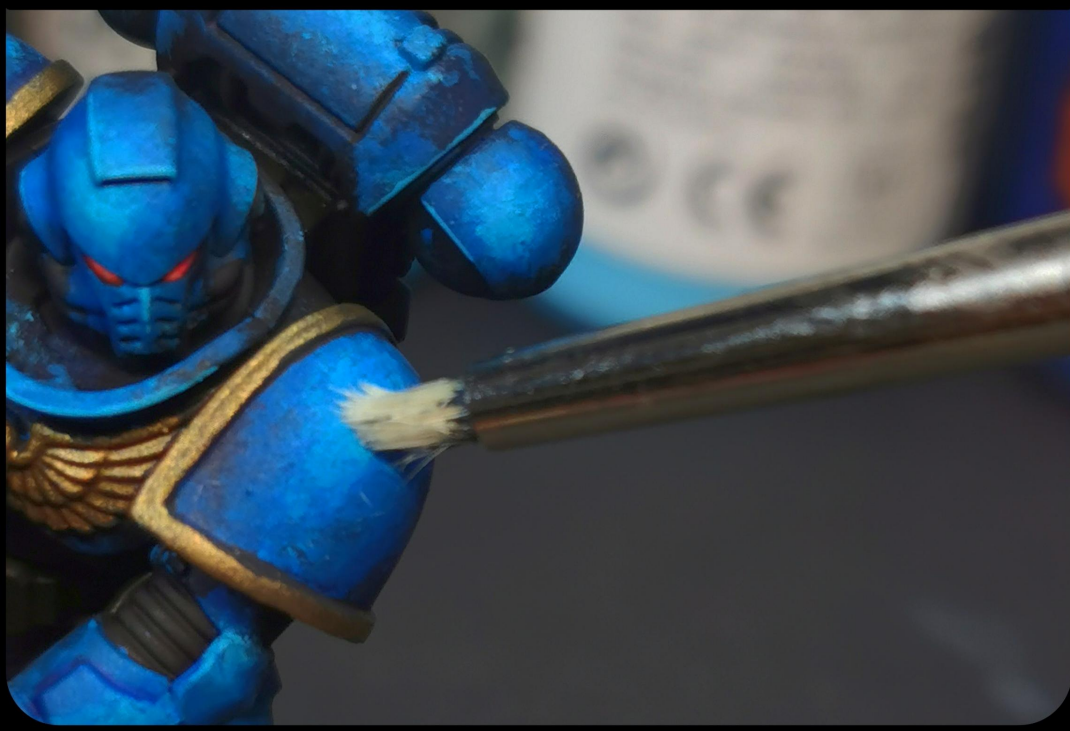


This is the size of the brush that i am going to use. The paint must be a little bit diluted in water and the brush not much load of paint. We dont want to acumulate paint and create a rough paint texture.

I will hit with the tip of the brush all the time.

Este es el tamaño del pincel que voy a usar. La pintura debe estar un poco diluida en agua y el pincel no debe cargar mucha pintura. No queremos acumular pintura y crear una textura de pintura rugosa.

Voy a ir golpeando con la punta del pincel durante todo el proceso



This is the 2nd step. The first one was the same step but with Dark Prussian Blue and bigger areas, but I miss the photo (you can see it below this light blue) 😞

Ok, in this second step and with the tip of medium size round tip brush I locate the typical volumetric light (i allways put the light in the same places you can check in any The Method videos or PDF)

This is AK Ducat blue and its just to be a light base to get a vivid blue in the next step



Este es el segundo paso. El primero era lo mismo pero con Dark Prussian Blue y áreas más grandes pero no tengo la foto (puedes verlo debajo de este azul claro) 😞

Bien, en este segundo paso y con la punta de una brocha de punta redonda de tamaño mediano ubico la luz volumétrica típica (siempre coloco la luz en los mismos lugares que puedes ver en cualquier video o PDF de The Method)

Este es el azul AK Ducat y es solo una base de luz para obtener un azul más vivo en el siguiente paso



Now i cover the
previous step
hitting with AK
Deep Blue

Ahora cubro el
paso anterior
golpeando con AK
Deep Blue



Mix AK Deep Blue and AK
Ducat Blue around 2:1

And i hit but in smaller
areas, check the shoulder

Mezcla AK Deep Blue y AK
Ducat Blue en una
proporción de 2:1

Y golpeo en areas mas
reducidas, fijaos en la
hombreira



Previous step Paso anterior



In this step i dilute Contrast Talassar Blue with vallejo thinner or water and with a regular brush I apply it with thin coat over all the surface finish my brush strokes over the shadow area. This is just an ink veil to integrate the previous work.

En este paso diluyo Contrast Talassar Blue con diluyente de vallejo o agua y con un pincel normal lo aplico en capa fina sobre toda la superficie y termino mis pinceladas sobre la zona de sombra. Esto es solo un velo de tinta para integrar el trabajo anterior.



Now I paint in black all non blue parts and its done

Ahora pinto en negro todas las partes que no sean azules y listo.



Eyes in white and the Deep red over it. And I paint the golden parts with AK Rusty Gold

Ojos en blanco y Deep Red sobre este. Y pinto las partes doradas con AK Rusty Gold



As you see i paint the coil in white and I add some edgehighlighth to the armor with AK Ducat Blue

Como véis, pinto la bobina de blanco y periflo a la armadura con AK Ducat Blue



With the TipHit technique of the armor and with the small brush I paint an halo of Ak Wine Red surrounding the coil

Con la técnica TipHit (goppear con la punta del pincel) de la armadura y con el pincel pequeño pinto un halo de Ak Wine Red rodeando la bobina



Now i repeat it with AK Deep Red in the inner halo

Ahora repito con AK Deep Red en el interior del halo



Now i recover the white of the coil and paint a mini halo near the coil

Ahora recupero el blanco de la bobina y pinto un mini halo cerca de la bobina



Now I cover all
the white and a
little beyond with
AK Fluor Orange

Ahora cubro todo
el blanco y un
poco más allá
con AK Fluor
Orange



I paint a white line
with a couple of
layers of diluted
white

Pinto una línea
blanca en la base de
la bombina con un
par de capas de
blanco diluido.



I cover it with AK
fluor yellow

La cubro con
amarillo fluor de
AK



Finally with a mix 1:1 Deep Red + Fluor Orange i carefully paint the top of the coil lines. And with fluor orange and fluor yellow I add some edgehighlighth especially on the metals

Finalmente con una mezcla 1:1 Deep Red + Fluor Orange pinto cuidadosamente la parte superior de las líneas de la bobina. Y con el naranja flúor y el amarillo flúor hago perfilado sobre todo en los metales



Ak Interactive

3ª Generación (7)

11001

White Intense



11029

Black Intense



11049

Fluorescent Yellow Standard



11081

Fluorescent Orange Standard



11177

Ducat Blue Standard



11182

Deep Blue Intense



11189

Dark Prussian Blue Standard



Citadel

Contrast (1)

60030

Talassar Blue

