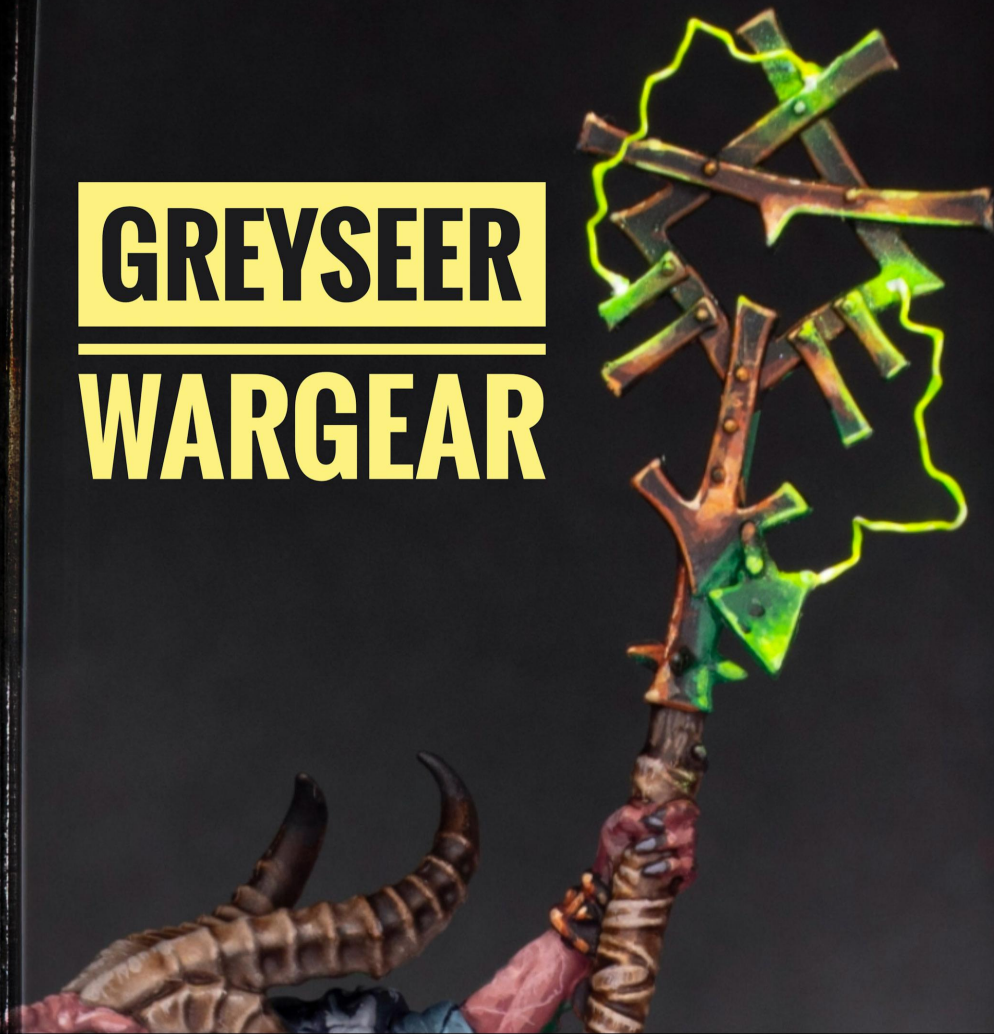


**GREYSEER**

---

**WARGEAR**



Before to start i forgot to add the tail in the last PDF

Antes de comenzar, olvidé agregar la cola en el último PDF.

1:1

Ak Black Red  
Vallejo Succubus Skin

Over the tail but not in the part looking down (will remain in green)

Sobre la cola pero no en la parte que mira hacia abajo (permanecerá en verde).



Vallejo Succubus Skin

I paint the part of the tail looking up, but trying to do that ring shapes also

Pinto la parte de la cola que mira hacia arriba, pero intentando hacer también las formas de anillos.



1:1

Vallejo Succubus Skin  
Ak Brown Rose

I rise the bright and repeat the ring pattern

Subo el brillo y repito el patrón de anillos



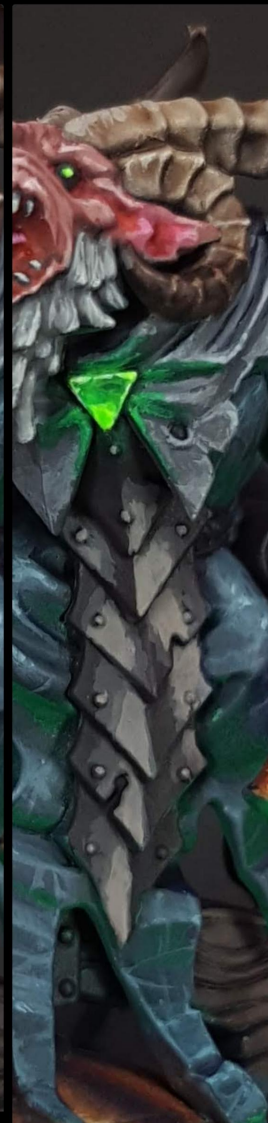
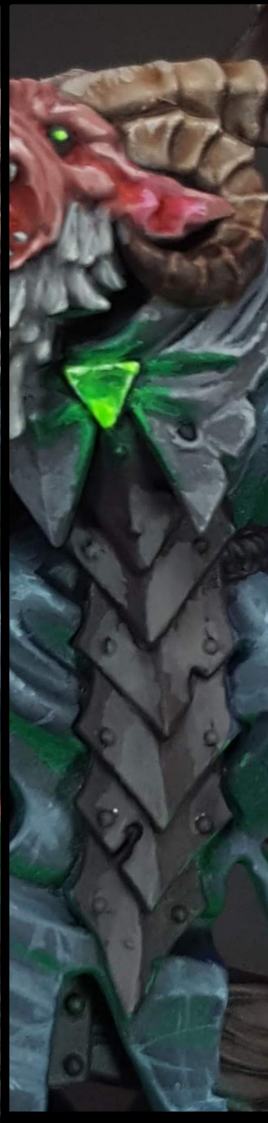
Ak Brown Rose

Finally i do the max light and defining a lot the rings

Finalmente subo el brillo maximo y trato de definir los anillos





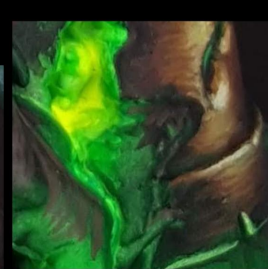
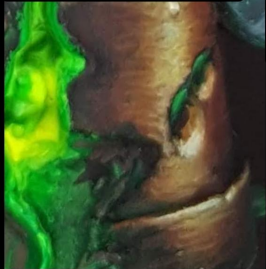


Ak Basalt Grey

Ak Basalt Grey + Black

ak reddish grey

ak reddish grey



I smooth the transition  
Difumino la transición

I paint the bolts  
and edgehighlighth

I paint the bolts  
and edgehighlighth

Pinto los tornillos  
y perfilo

I start with the non metallic metal of the chestplate. The idea is place some random light areas with a hard cut in the center (because it has a change of direction). Also I leave a dar area at the bottom to add a future green reflection.

Empiezo con el metal no metálico del peto. La idea es colocar algunas zonas de luz al azar con un corte marcado en el centro (porque tiene un cambio de dirección). También dejo una zona oscura en la parte inferior para añadir un futuro reflejo verde.





Previous Anterior

Ak silver grey

Max light  
Luz máxima

I smooth the transition in the max light. Pay attention to the left edge highlight is brighter.

Ak greenskin punch

I add some green areas and also edge highlight those edges looking down.

finally in those green part I add Ak Fluor Green

Finalmente en estas partes agrego ak fluor green.

Also the right part have a glaze of Ak Warm Grey over it to make it darker.

Agrego algunas áreas verdes y también perfilo los bordes que miran hacia abajo.

Suavizo la transición de la luz máxima. Presta atención a que el perfilado del borde izquierdo es más brillante.

Además, la parte derecha tiene una veladura de Ak Warm Grey para oscurecerla.







Ak Ash Grey

I start with radial brushstrokes all across the curved blade of the knife

Comienzo con pinceladas radiales a lo largo de la hoja curva del cuchillo.



Ak Reddish grey

I continue the pattern but more concentrated

Continuo el patrón pero mas concentrado.



Ak warm grey

More concentrated  
Mas concentrado




ak Silver Grey

Maximum light  
Máxima luz



With black I paint the flat part of the knife, isolating the edge. I also paint a little secondary reflection on the bottom.


Con negro pinto la parte plana del cuchillo aislando el filo. También pinto un poco de reflejo secundario en la parte inferior



Hull Red


Random dot pattern over the flat area

Patrón aleatorio de puntos en la parte plana




ak medium rust

Same but less area  
Igual pero menos área




ak light rust

Same but even less area  
Igual pero incluso menos área




Letters in black

Letras en negro



Here I make dots over the letters with ak Basalt Grey also a lighter color to represent a weld



Aquí hago puntos sobre las letras con ak Basalt Grey, también un color más claro para representar una soldadura.



## Rats / ratas

Ak leather Brown

I paint the fur with a lot of lines  
Pinto el pelo con muchas finas líneas

Ak Tan Earth

I continue filling the fur and also add Vallejo Succubus Skin i paint the flesh parts

Continúo rellenando el pelaje y también con Vallejo Succubus Skin pinto las partes de carne.

ak light earth

I illuminate the fur with light lines and the skin with AK Brown Rose

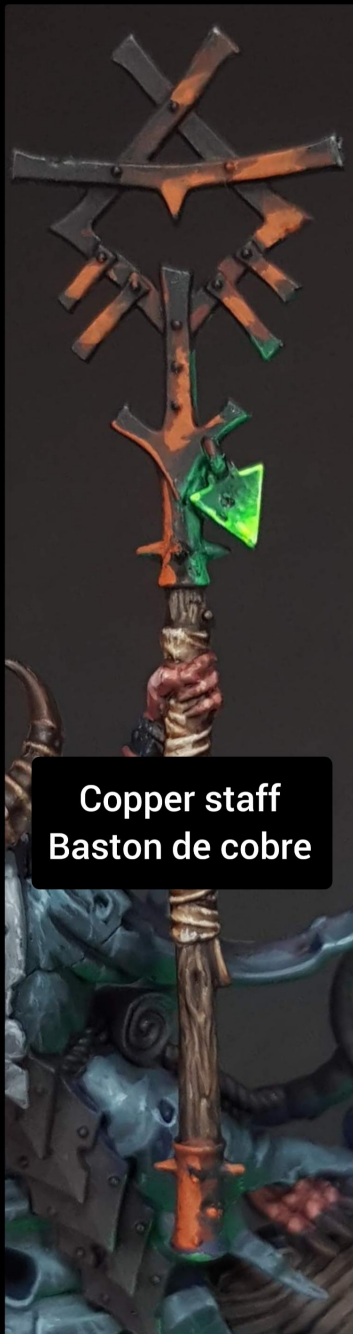
Ilumino el pelaje con líneas claras y la piel con AK Brown Rose.

i dilute Contrast Cygor Brown with contrast-medium (a lot like a wash) and I wash all the rats

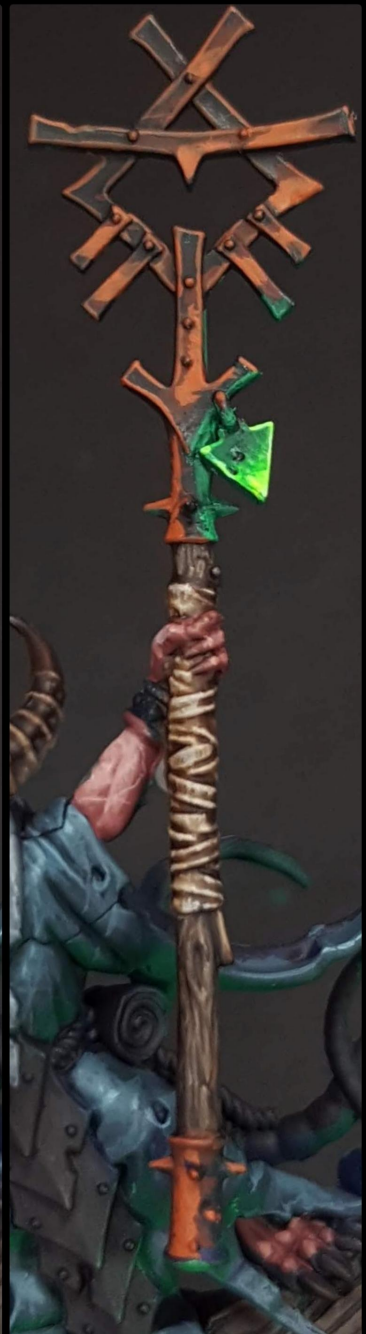
Diluyo Contrast Cygor Brown con mediun de contrast (muy parecido a un lavado) y lavo todas las ratas.

Finally I illuminate the skin again with AK Brown Rose. I paint the eyes black with a white dot, and cover it with ak Fluor green

Por último vuelvo a iluminar la piel con AK Brown Rose. Pinto los ojos de negro con un punto blanco y los cubro con AK Fluor Green.



Copper staff  
Baston de cobre



Ak medium rust

I cover the 90% of the  
previous area

Cubro el 90% del area  
anterior

Ak medium rust

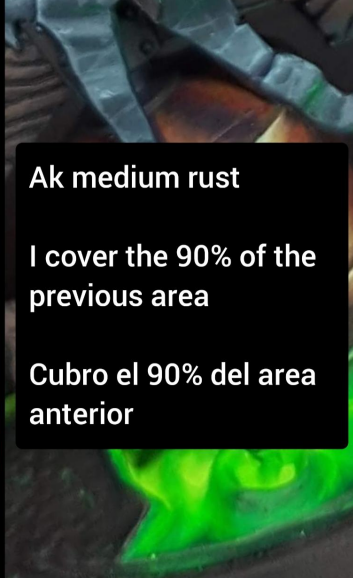
I edgehighligh  
everything

Perfilo todo

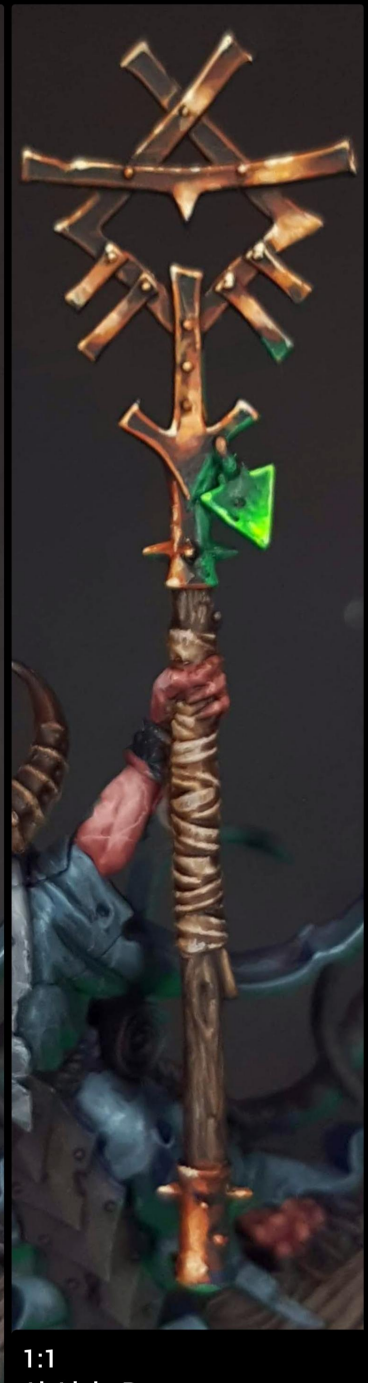
Ak black red

I randomly sketch some  
patches of light over  
the top part. The  
cylindrical parts, qs  
always i do a line.

Dibujo al azar algunos  
parches de luz sobre la  
parte superior. Las  
partes cilíndricas, como  
siempre, las hago con  
una línea.







## Previous Anterior

### Ak Light Rust

I rise the light inside the previous area, also covering around the 90%. Also emphasize some edgehighlights

Subo la luz dentro del área anterior, cubriendo también alrededor del 90%. También enfatizo algunos perfilados

### 1:1

Ak Light Rust  
Ak Ice Yellow

I add the maximum light inside the previous areas. But pay attention to the edges looking up (are lighter and have corner dots some times

Añado la máxima luz dentro de las áreas anteriores, pero presta atención a los bordes que miran hacia arriba (son más claros y a veces tienen puntos en las esquinas).



1.

2.

3.

4.

5.

6.

1. Wood: Leather Brown
2. Wood shapes: thin shapes with al light brown
3. Agrax Earthshade over the wood and Ak Tan Earth over the bandage
4. Drybrush the bandaje with Ak Light Earth
5. Wash the bandage with Agrax Earthshade
6. Add some details to the bandage with Ak Light Earth.

1. Madera: Ak Leather Brown
2. Formas de madera: finos trazos con ak Light Earth
3. Agrax Earthshade sobre la madera y Ak Tan Earth sobre la venda
4. Pincel seco en la venda con Ak Light Earth
5. Lavi la venda con Agrax Earthshade
6. Agrego algunos detalles a la venda con Ak Light Earth





I add some cables as rays to the top and also to the bottom. I used a strand of electrical wire and at the bottom and a internal Ethernet cable at the top

Adjunto algunos cables como rayos en la parte superior y también en la inferior. Utilicé un filamento de cable eléctrico y en la parte inferior un cable interno de Ethernet en la superior.





I add some cables as rays to the top and also to the bottom. I used a strand of electrical wire and at the bottom and a internal Ethernet cable at the top. Glued with cianocrilate

Adjunto algunos cables como rayos en la parte superior y también en la inferior. Utilicé un filamento de cable eléctrico y en la parte inferior un cable interno de Ethernet en la superior. Pegado con cianocrilato





Rays again in white and then cover with GSW Fluor Green. I also add a bit of Ak Enamel fluor green dots (but is difficult to see in the photo)



Rayos nuevamente en blanco y luego cubro con GSW Fluor Green. También agrego unos pocos puntos de pigmento liquido fluor verde de AK (El enamel)



Finished  
Acabada







# Ak Interactive

3ª Generación (13)



## 11009

Warm Grey Standard



## 11017

Reddish Grey Standard



## 11021

Basalt Grey Standard



## 11024

Ash Grey Standard



## 11029

Black Intense



## 11036

Ice Yellow Standard



## 11098

Black Red Standard



## 11103

Medium Rust Standard



## 11105

Light Rust Standard



## 11110

Leather Brown Standard



## 11115

Light Earth Standard



## 11121

Tan Earth Standard



## 11129

Fluorescent Green Standard



## Citadel

Shade (1)



## 53050

Agrax Earthshade (18ml) Mate



## Citadel

Contrast (1)



## 60020

Cygor Brown



## Otras

Unlisted (1)



## AK / ak11274

Greenskin Punch

