

ULKAR

— FACE —





The head I use in this terminator comes from this box.

La cabeza que uso en este terminator viene de esta caja.





Base tone:
VA Succubus Skin



With diluted AK Wine Red i glaze the areas that attract more blood.

Con AK Wine Red diluido hago veladuras en las zonas que atraen más sangre.



Ak Silver Grey i paint the eye globes.

Ak Silver Grey pinto los globos oculares

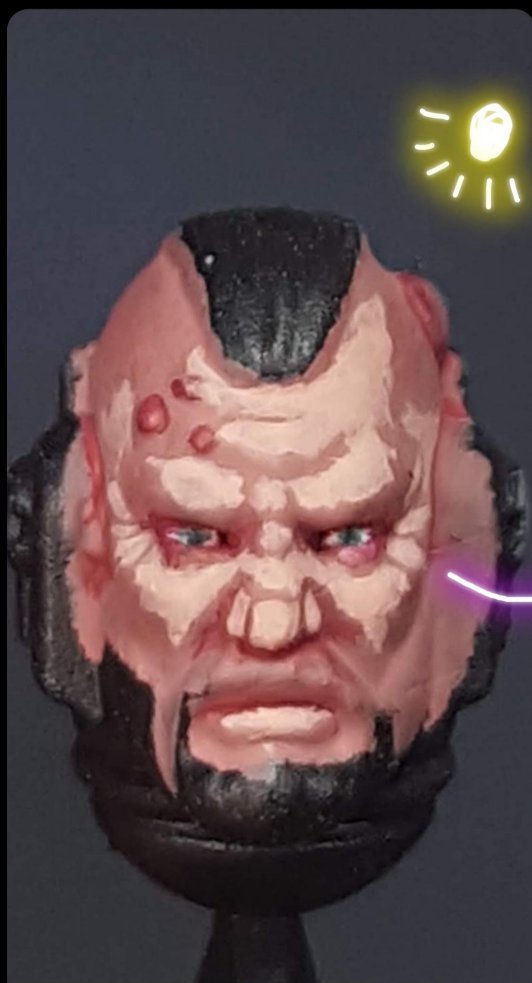


I paint the iris and the pupile the best I can using Ak Black Green and Black

Pinto el iris y la pupila lo mejor que puedo usando Ak Black Green y negro.

Do the eyes in an early steps make it easier to correct, if necessary.

Hacer ojos en los primeros pasos hacen que sea más fácil de corregir, si es necesario



I sketch the main light areas with AK Brown Rose. Notice that i do some age lines in the forehead and cheeks (are not sculpted).

In this step I decide where the light will come from.

Bosquejo las principales zonas de luz con AK Brown Rose. Fijaos que hago algunas arrugas en la frente y las mejillas (no están esculpidas).

En este paso decido de dónde vendrá la luz.



Now with a mix 1:1 (Ak Brown Rose+VA Succubus Skin) in glaze consistency (very diluted). I disguise the transtion between the 2 previous color. I use a 0 brush.

Ahora con una mezcla 1:1 (Ak Brown Rose+VA Succubus Skin) en consistencia de veladura (muy diluido). Diaimulo la transición entre los 2 colores anteriores. Uso un pincel 0.



Same step and more angles.

Here you can see the extra age lines.

Mismo paso y más ángulos.

Aquí puedes ver las líneas de edad extra.





I rise the light againg in the most exposed areas with a mix 1:1 (Ak Brown Rose+Ak Basic Skin Tone)

Vuelvo a subir la luz en las zonas más expuestas con una mezcla 1:1 (Ak Brown Rose+Ak Basic Skin Tone)



Now the previous step is integrated with a subtle glaze the previous mix, but with more % of Ak Brown Rose. And the paint very very diluted.

I also paint all the hair with AK Deep Brown. IMPORTANT: all the hair brush strokes will have the direction of the hair.

Ahora el paso anterior se integra con una veladura sutil a la mezcla anterior, pero con más % de Ak Brown Rose. Y la pintura muy muy diluida.

También pinto todo el cabello con AK Deep Brown. IMPORTANTE: todas las pinceladas de pelo tendrán la dirección del pelo.

I start adding fine lines with AK Warm Grey to have a layer of light strokes. Then I add diluted strokes of AK Volcanic Yellow (in more bright areas of the hair) and strokes of AK light rust in those less exposed hair areas.

Empiezo agregando líneas finas con AK Warm Grey para tener una capa de trazos claros. Luego agrego pinceladas diluidas de AK Volcanic Yellow (en las zonas más iluminadas del cabello) y pinceladas de AK light rust en aquellas zonas del cabello menos expuestas.





Here you can see what im reffering with hair more exposed areas and less exposed area. This is how we gain volume in hair. And also we have a extra of interest changing from a yellowish tone to an orange tone.

Aquí podéis ver a qué me refiero con pelo de zonas más expuestas y zona menos expuestas. Así ganamos volumen en el cabello. Y además tenemos un extra de interés cambiando de un tono amarillento a un tono naranja.



Finally we paint the head device with the same colors of the armor.

Finalmente pintamos el dispositivo de cabeza con los mismos colores de la armadura.

Ak Oxford and
Ak Blue Grey





Here you have the final photos
Aquí tenéis las fotos finales





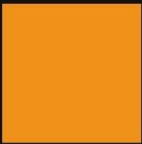
Ak Interactive

3ª Generación (9)



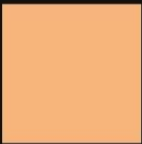
11006

Silver Grey Standard



11042

Volcanic Yellow Standard



11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11096

Wine Red Standard



11102

Deep Brown Intense



11105

Light Rust Standard



11160

Black Green Standard



Vallejo

Game Color (1)



72108

Piel De Súcubo Mate

