

SKELETON WARRIOR OLD

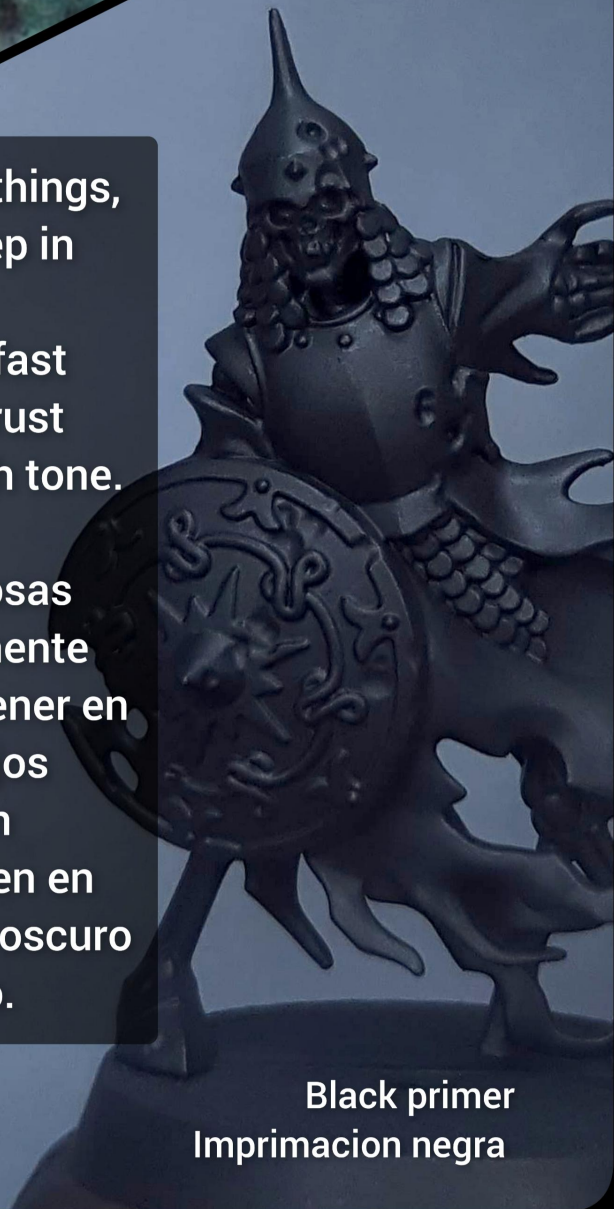
BRONZE ARMOR



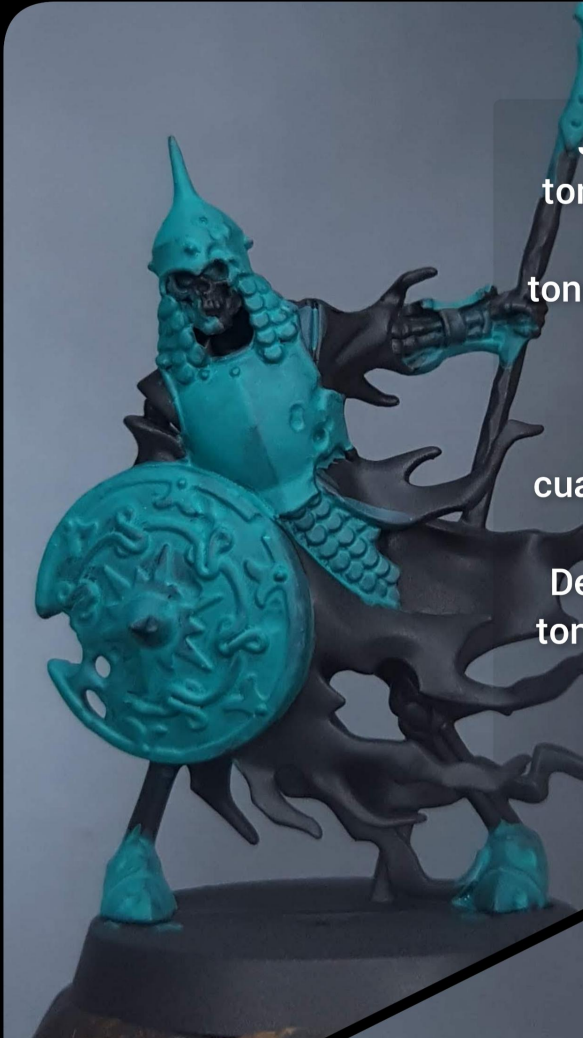


When we do rusted things, specially bronze keep in mind that metallic reflections are lose fast and became a dark rust patina with greenesh tone.

Cuando hacemos cosas oxidadas, especialmente el bronce, hay que tener en cuenta que los reflejos metálicos se pierden rápido y se convierten en una pátina de óxido oscuro con un tono verdoso.




Black primer
Imprimacion negra



Just select any blue green tone and create a base coat.
After that just add lighter tones in some parts specially some recesses

Simplemente escoger cualquier tono verde azulado y crear una capa base.
Después de eso, solo añadir tonos más claros en algunas partes, especialmente en huecos.



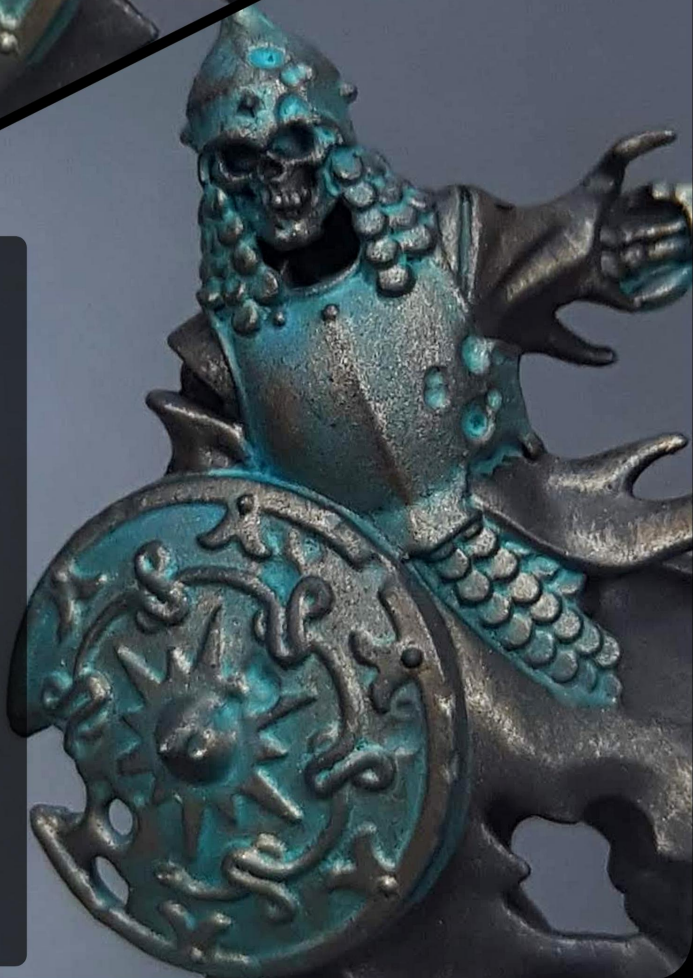
Options:
Ak ocean blue
ak blue green
Ak emerald

Even create your own tone
Incluso podéis sacar la mezcla vosotros



Drybrush any
bronze tone

Pincel seco
con cualquier
pintura bronce



Drybrush
black or AK
tenebrous
grey

Pincel seco
con negro o
con ak
Tenebrous
grey



Optional:

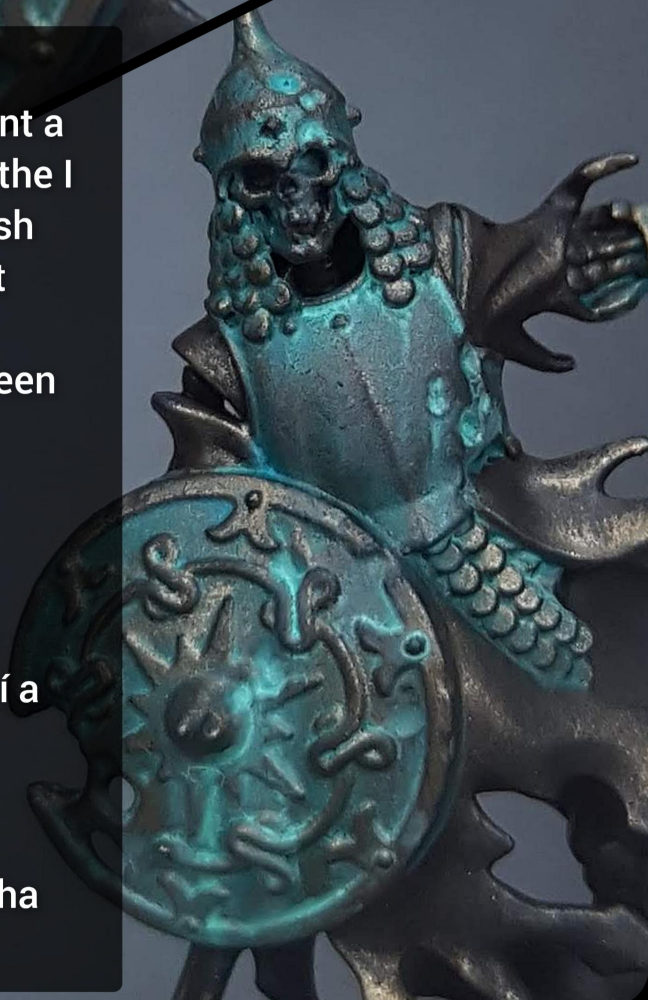
With turquoise oil paint a draw some lines and the I fade down with a brush and a little whitespirit

I used MiG Mecha Green paing

Opcional:

Con pintura al óleo turquesa dibuje unas líneas y las desvanecí a pincel y un poco de whitespirit

Usé pintura MiG Mecha Green



With the armor finished I paint the rest of the details in black to isolate the work done.

For the bones I simple paint with grey warm tones because i want a desaturated tones to dont catch any atention

mix: AK tenebrous grey to AK warm grey

Con la armadura terminada pinto el resto de detalles de negro para aislar el trabajo realizado.

Para los huesos simplemente pinto con tonos grises cálidos porque quiero unos tonos desaturados para que no llamen la atención.

mezcla: AK tenebrous grey a AK warm grey





For the cloth:
Just check the
light
reflections on
the upper
photo. (You
can make a
photo)

And now copy
what you see
using AK Wine
Red



Para la tela:
Solo observar
los reflejos de
luz en la foto
superior. (Se
puede tomar
una foto)

Y ahora copiar
lo que ves
usando AK
Wine Red



Now check where the light is more concentrated paint those parts in white and the cover it with red (ak carmine)(and a little beyond)



Ahora mira donde la luz está más concentrada pinta esas partes de blanco y luego cúbrelo con Ak Carmine (y un poco más allá)



Ak Interactive

3ª Generación (9)



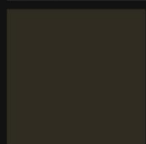
11001

White Intense



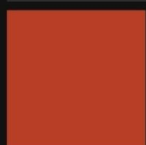
11009

Warm Grey Standard



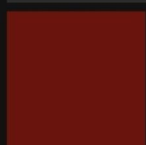
11026

Tenebrous Grey Standard



11091

Carmine Standard



11096

Wine Red Standard



11144

Emerald Standard



11169

Blue-green Standard



11171

Turquoise Standard



11196

Bronze Metalizado





Finally I add a simple base with some rusty pigments, rocks and a bush.

Finalmente hago una base simple con algunos pigmentos oxido, rocas y un arbusto.