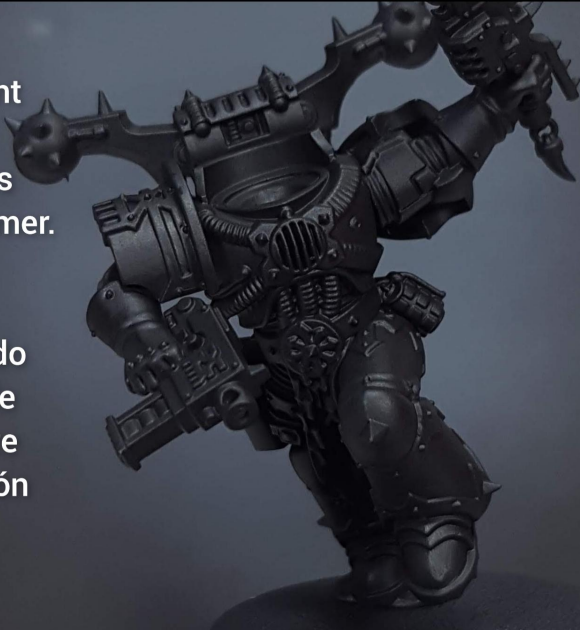


WORLD
EATERS
THE-METHOD



This will be a quick paint using The Method for World Eaters. As always we start from black primer.

Esta será una pintura rápida usando El Método para los Devoradores de Mundos. Como siempre partimos de imprimación negra.



The initial idea is create an ink based in Baal Red + Doomfire Magenta (mix 4:1) and then Luxion Purple aimed to the shadow

La idea inicial es crear una tinta a base de Baal Red + Doomfire Magenta (mezcla 4:1) y luego Luxion Purple apuntando a la sombra.

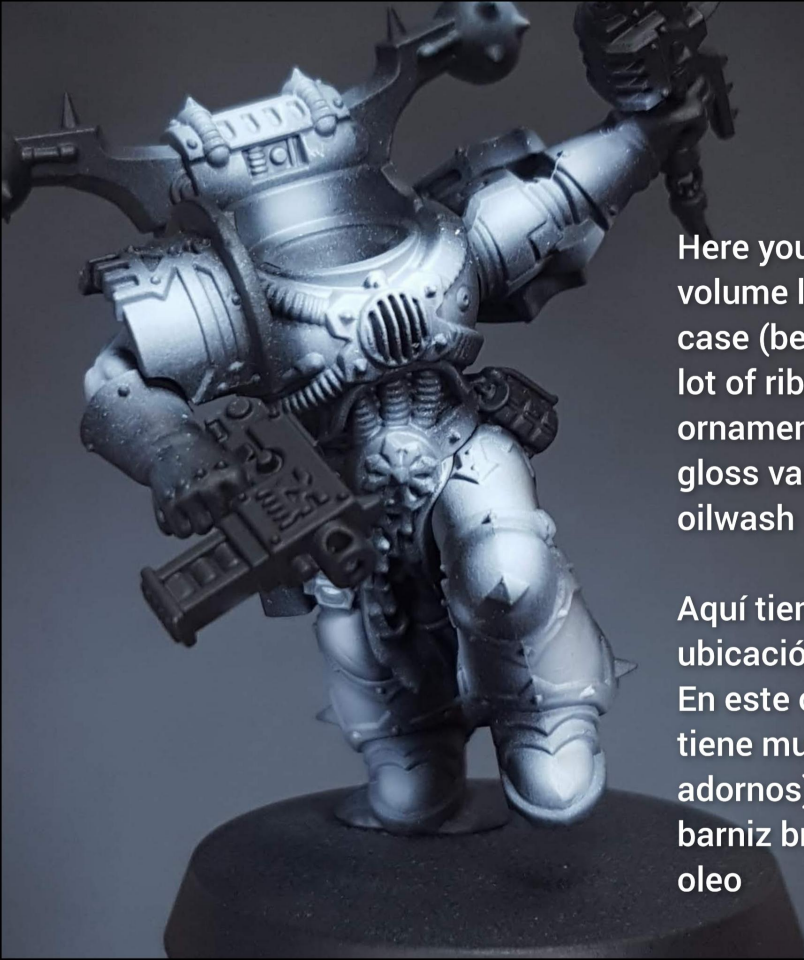


1

:

4

Shadow/sombra



Here you have the volume location. I this case (because it have a lot of ribets and ornaments) i dont gloss varnish either oilwash

Aquí tienes la ubicación del volumen. En este caso (porque tiene muchos ribetes y adornos) no hago barniz brillo ni lavado oleo

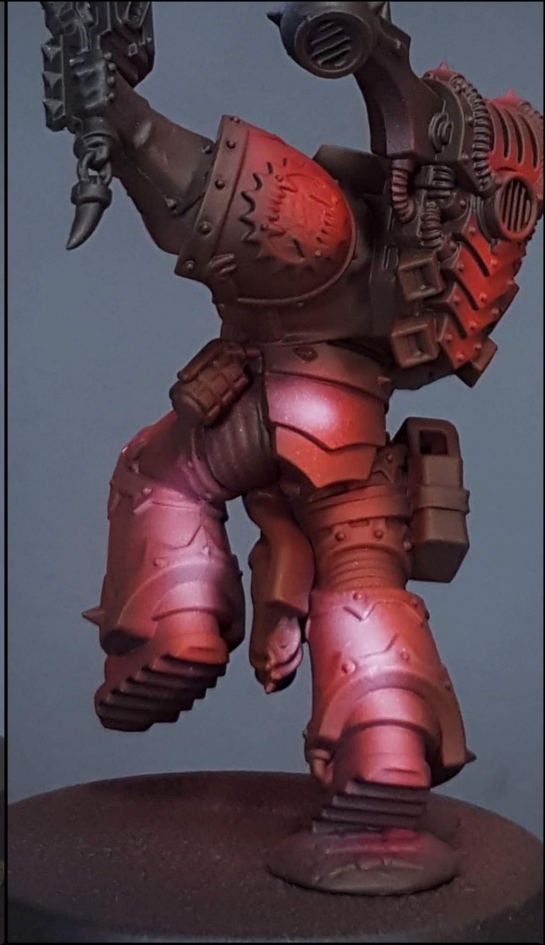




Here you have it with the tint applied with airbrush. Baal Red + Doomfire Magenta (4:1)

Aquí lo tenéis con el tinte aplicado con aerógrafo. Baal Red + Doomfire Magenta (4:1)





Because i feel it looks a bit dark I add white and I shot the with the mix Vallejo Red Ink and a drop of Magenta ink (4:1). So you can go with this mix directly.

Como siento que se ve un poco oscuro, agregué blanco y dispare de nuevo con la mezcla de tinta roja Vallejo y una gota de tinta magenta (4:1). Podéis ir con esta mezcla directamente.





This is the final look of the ink fase

Este es el aspecto final de la fase de tinta.





Now I paint the rest of the details in black.

Ahora pinto el resto de los detalles de negro.



And a subtle shot of Luxion Purple aimed to the shadows (I dilute it with Vallejo thinner)

Y un toque sutil de Luxion Purple dirigido a las sombras (lo diluyo con diluyente Vallejo)





I paint all the Bronze parts with AcrylPro Bronze. Because is a kind of "desaturated gold" this is important to avoid yellow gold metal (that will take more attention)

Pinto todas las partes de Bronce con AcrylPro Bronce. Debido a que es como "oro desaturado", es importante evitar el metal dorado amarillo (que llamaría mucho la atención)





I paint the rest of the metals with AK Gun Metal.



El resto de metales los pinto con AK Gun Metal



For the eyes I just create an AK Deep Green base, a little of white and then AK fluor green

Para los ojos únicamente hago una base AK Deep Green, un poco de blanco y luego AK verde flúor



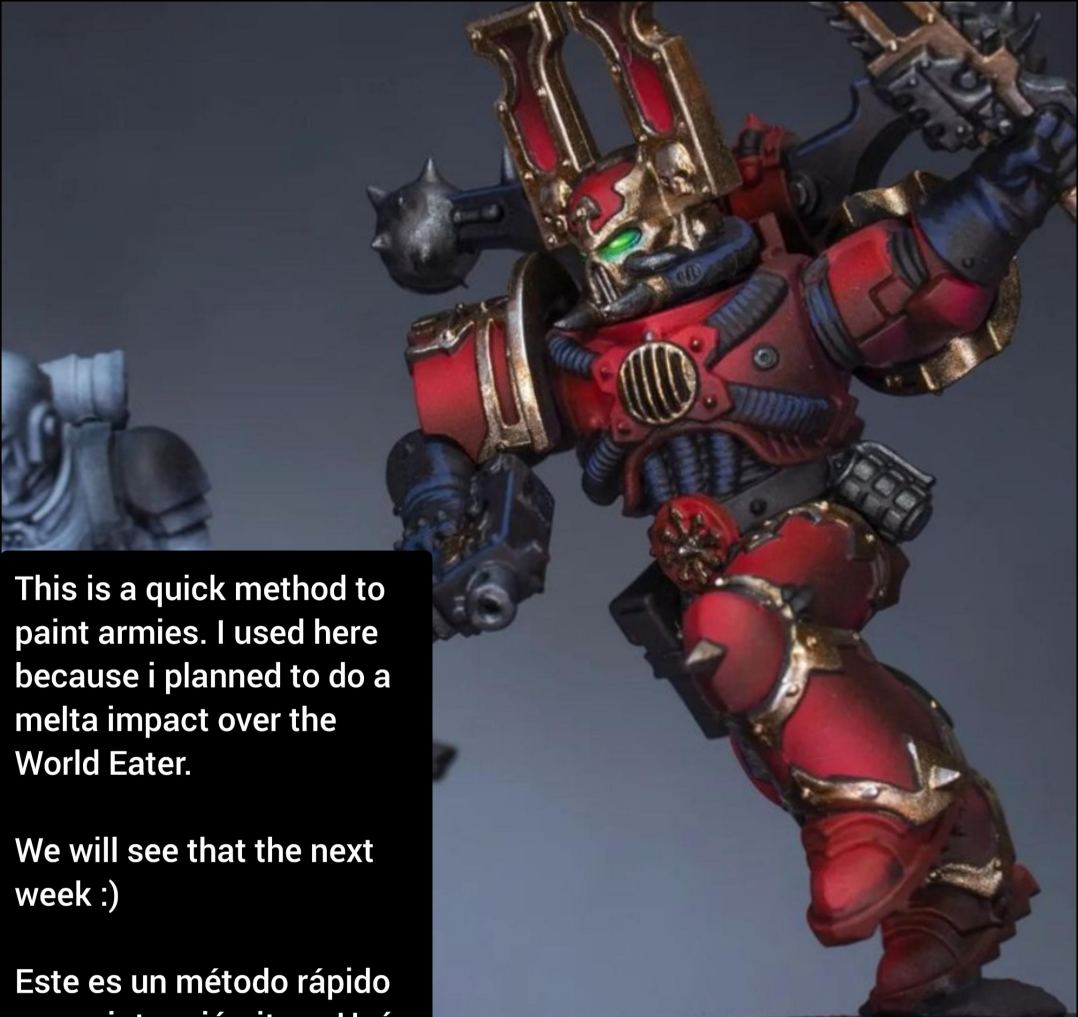
The key is here a little of diluted fluor in the bottom of the eyes to create the illusion of light projected.

La clave aquí está un poco de flúor diluido abajo de los ojos para crear la ilusión de luz proyectada.



Finally all the black are edgehighligh with AK Oxford. Also the grey metal are washed with Citadel Nuln oil.

Finalmente, todos los negros son perfilados con AK Oxford (gloves, suspenders, etc) También el metal gris se lava con citadel Citadel Nuln oil



This is a quick method to paint armies. I used here because i planned to do a melta impact over the World Eater.

We will see that the next week :)

Este es un método rápido para pintar ejércitos. Usé aquí porque planeé hacer un impacto de fusión sobre el Devorador de Mundos.

Eso lo veremos la próxima semana :)





Ak Interactive

3ª Generación (5)

11001

White Intense



11029

Black Intense



11188

Oxford Standard



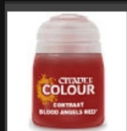
11196

Bronze Metalizado



11212

Gun Metal Metalizado



Citadel

Contrast (3)

60054

Luxion Purple



60057

Doomfire Magenta



60058

Baal Red



Vallejo

Tintas Game Color (1)

72086

Rojo Tinta



Magenta Game ink