

GELLERPOX

SKIN



Blue shadows
Sombras azules



Violet midtone
Tono medio violeta



Main skin tones



Tonos principales de piel

This way to do the skin involves: check light reflection over the black primer, regular paint applied with airbrush, some details by brush and the oilwashes.

Esta forma de hacer la piel implica: verificar el reflejo de la luz sobre la imprimación negra, pintura regular aplicada con aerógrafo, algunos detalles con pincel y los lavados de aceite.



Just take a while to observe the light behave over the mini before start paint it.
Tómate un tiempo para observar cómo se comporta la luz sobre la mini antes de comenzar a pintarla.



I used MiG Oilbrushers because dryies fast and matt
Uso los Oilbrushers de MiG, porque secan rápido y mate



Light areas location
Localizacion de areas de luz

Diference
Cenital vs volumetric



Light Cenital shot
Disparo de luz cenital



Volumetric shots
Disparos volumetricos



Base:
Dark prussian blue
+
Ultramatine blue

But any similar blue will work
Pero cualquier otro azul
parecido vale igual



Violet red

Applied in volumetric way
Aplicado en modo
volumetrico



Brown rose in volumetric
way, but in smaller areas

AK brown rose en modo
volumétrico en areas mas
reducidas



I add violet red in the midtones, but near to the shadows.

Añado Ak Violet red en los tonos medios, pero cerca de las sombras



Brown rose

+

Violet red

To smooth the transition

Para suavizar la transición



With AK Brown rose and aiming to the lightest parts i do a sutile shot with airbrush to blend

Con AK Brown rose y apuntando a las partes más claras realizo un sutil disparo con aerógrafo para difuminar



Finally I create a dot pattern to simulate the disease

Finalmente creo un patrón de puntos para simular la enfermedad.

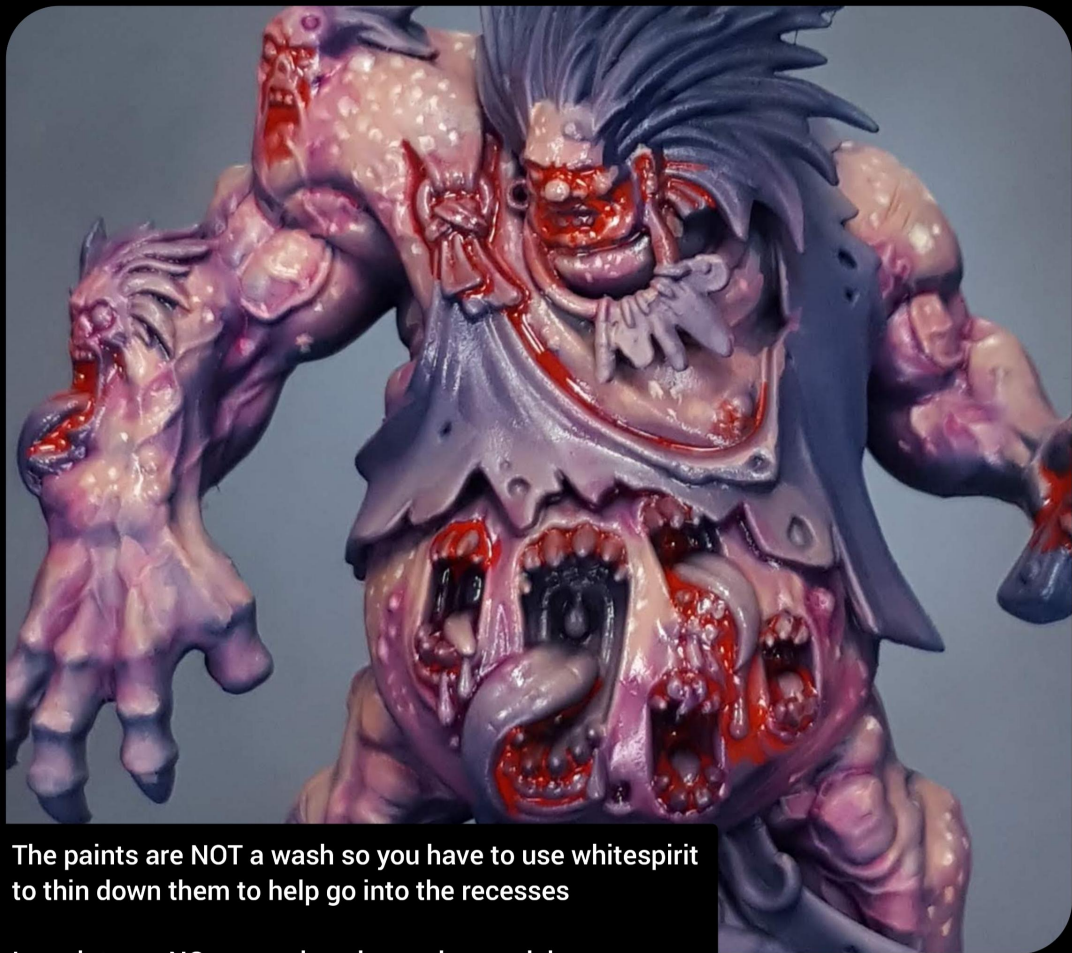




With this 2 MiG oilbrushers i apply it in some parts (purple in the body and red in mouths or orther parts)

Con estos 2 Oilbrushers de MiG lo aplico en algunas partes (pueblo en el cuerpo y rojo en boca u otras partes)





The paints are NOT a wash so you have to use whitespirit to thin down them to help go into the recesses

Las pinturas NO son un lavado, por lo que debe usar whitespirit para diluirlas y ayudar a entrar en los huecos.



Here with a make up sponge I remove the excess and with a brush in do some streaking lines like blood

Aquí con una esponja de maquillaje elimino el exceso y con un pincel hago unas rayas como sangre cayendo



Detail photo
Foto de detalle



With Luxion purple diluted and airbrush I shot from below to increase the shadow areas and gaining contrast

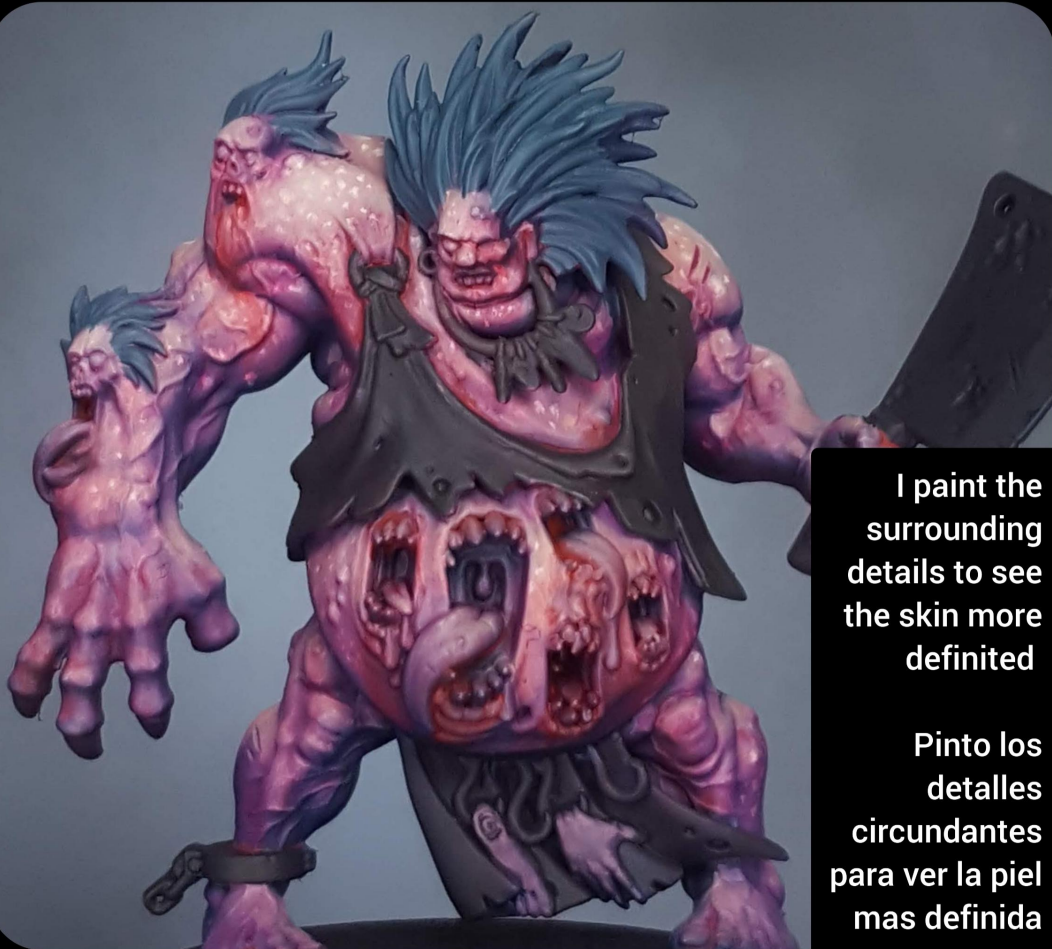
Con Luxion purple diluido y con aerógrafo disparo desde abajo para aumentar las zonas de sombra y ganar contraste





Finally i do a micro airbush shot in the shoulder and faces with AK Basic skin tone. To gain light and volume.

Finalmente realizo un micro dispaeo con aerógrafo en el hombro y rostros con AK Basic skin tone. Para ganar luz y volumen.



I paint the surrounding details to see the skin more defined

Pinto los detalles circundantes para ver la piel mas definida



Ak Interactive

3ª Generación (5)

11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11075

Violet Red Standard



11179

Ultramarine Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



Ammo Mig

Oilbrusher (2)

3503

Rojo



3526

Púrpura Espacial



Citadel

Contrast (1)

Luxion purple

