




**GOLDEN
MASK AND
FLAMER**



This will be my guide for the main reflection (but more concentrated) for the secondary reflection I just put them in the shadow area and smaller

Esta será mi guía para el reflejo principal (pero más concentrado) para los reflejos secundarios los colocaré en el área de sombra y más pequeños.



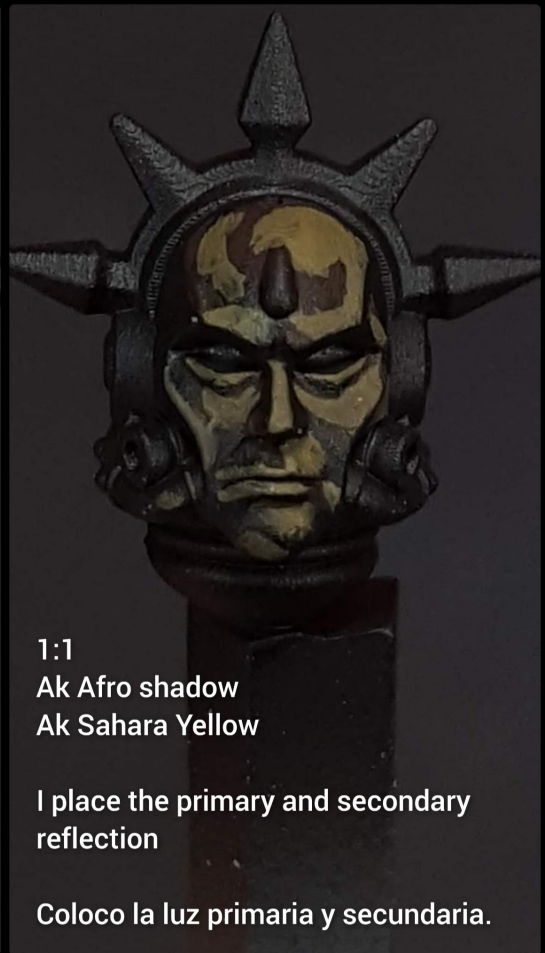
-  Primary
-  Secondary
-  Silver





Ak Afro shadow

Base color



1:1

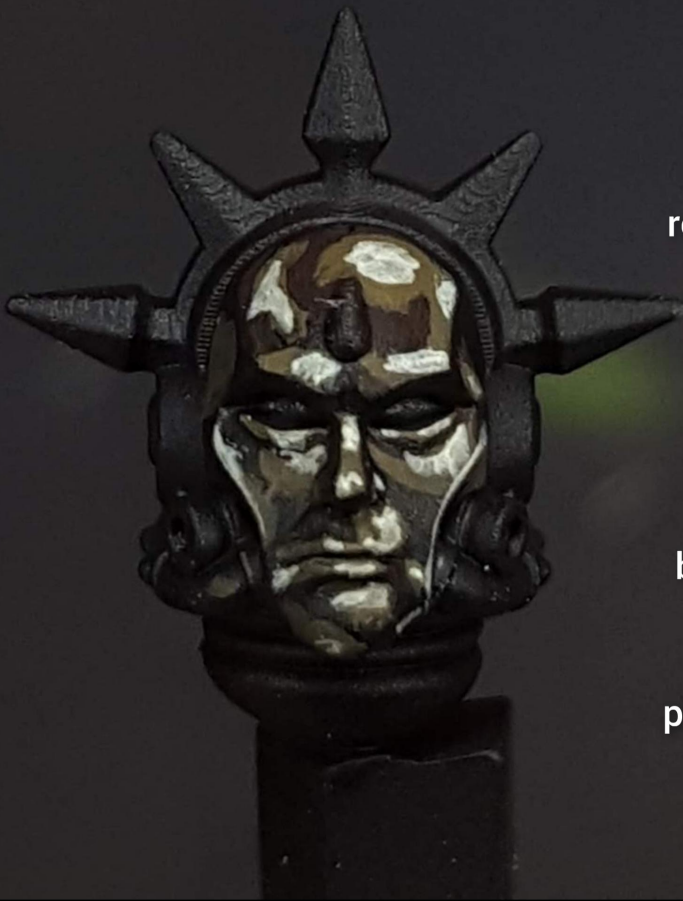
Ak Afro shadow

Ak Sahara Yellow

I place the primary and secondary reflection

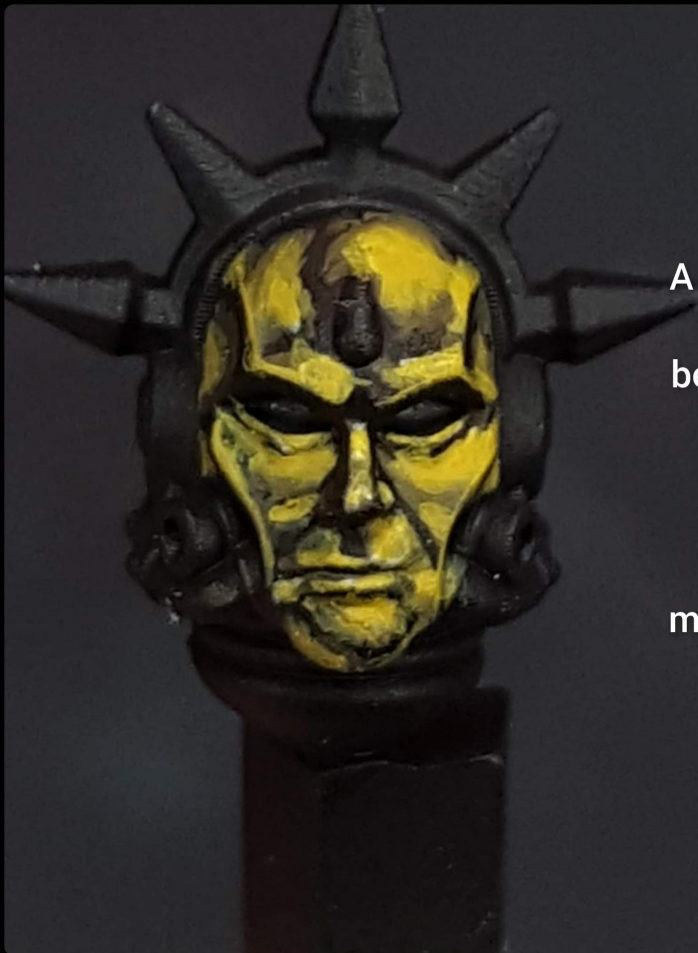
Coloco la luz primaria y secundaria.





I place a white foundation in all reflection areas and also edgehighlight some parts, like mouth and side of the face.

Pinto una base blanca en todos los reflejo, así como perfilo algunas partes, como boca y lados de la cara




ak Sahara Yellow

A bit diluted i cover the white and beyond (90% of the first area).

Un poco diluido cubro el blanco y más allá (90% de la primera area).




Previous Anterior



1:1
Ak Sahara Yellow
Ak Ice Yellow

Diluted i carefully rise the light, specially in the main reflection, but also a bit in the secondary

Diluido, subo con cuidado la luz, especialmente en el reflejo principal, pero también un poco en el secundario.



Ak Ice Yellow

Maximum light areas, only in the main reflection, but also some dots and edgehighligh in the secondary reflections (check the left eye, left.mouth side). The maximum bright could hit some edges in the shadow area (this helps the credibility)

Áreas de máxima luminosidad, solo en el reflejo principal, pero también algunos puntos y en algun borde en el reflejo secundario (ver el ojo izquierdo, lado izquierdo de la boca). El brillo máximo podría afectar algunos puntos en el área de sombra (esto da veracidad)



The gold is done
El dorado está listo





Ak basalt grey

I define the reflections. More or less is a light coming from the top and a little sided to the right (matching with the gold). So all the faces of the triangles that look that light will be illuminated. The rest just edgehighlighth.

Defino el reflejo. Mas o menos es una luz que viene desde arriba y un poco a la derecha (a juego con el dorado). Así que todas las caras de los triángulos que miran esa luz estarán iluminadas. El resto solo perfilado



1:1

Ak Basalt Grey
White

I rise the light in the previous areas, just leaving a bit of Ak Basalt Grey. And I edgehighlighth if I can

Subo la luz en las zonas anteriores, dejando un poco de Ak Basalt Grey. Y perfilo si puedo



white/banco

I do dots en the tip of the crown and also in some corners, this creates more definition. Also, with a dark grey i enhance the shadow areas.

Hago puntos en los extremos de la corona y otras esquinas. Esto crea definición. Tambien con un gris oscuro, defino el area se sombra.



Finally I paint the gem as any other gem. Using Ak Dirty Red and Gsw Fluor Red as maximum red.

Finalmente pinto la gema como cualquier otra gema. Uso Ak Dirty Red y Gsw Fluor Red como máximo rojo.





The flamer is simple. The muzzle and tank are based in Ak Medium Rust and Ak Deep Orange. The body is Ak Anthracite Grey

El lanzallamas es sencillo. La boca del cañón y el depósito están basados en Ak Medium Rust y Ak Deep Orange. El cuerpo es Ak Anthracite Grey.

The flame is a 3D printed STL from Epic Basin. That flames are really usefull i recommend you to get

La llama es un STL impreso en 3D de Epic Basin. Os recomiendo que consigáis esas llamas, son muy utiles.




White blanco.



Ak Luminous Orange.



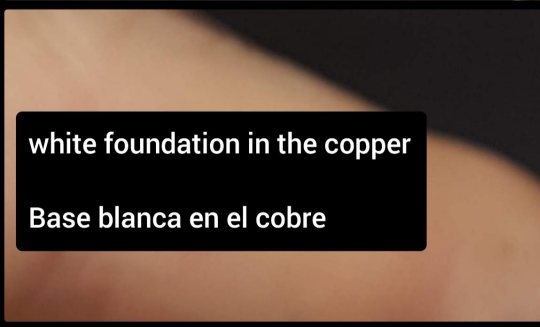


White in the core
Blanco en el nucleo



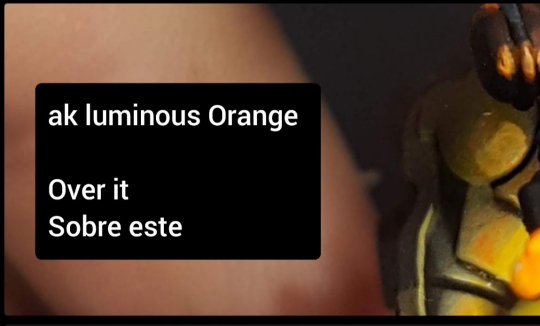
2:1
Ak Fluor Yellow
Ak Luminous Orange

Over the white
Sobre el blanco



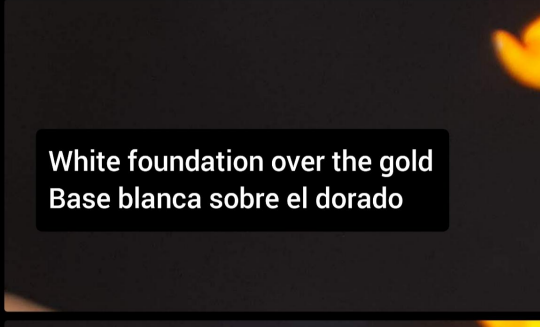
white foundation in the copper
Base blanca en el cobre

Base blanca en el cobre



ak luminous Orange

Over it
Sobre este



White foundation over the gold
Base blanca sobre el dorado



2:1
Ak Fluor Yellow
Ak Luminous Orange

Over the white
Sobre el blanco



Ak Basalt
Grey



I paint with
black the right
side

Pinto en negro
el lado derecho



Mask

Mascara



Ak white ink



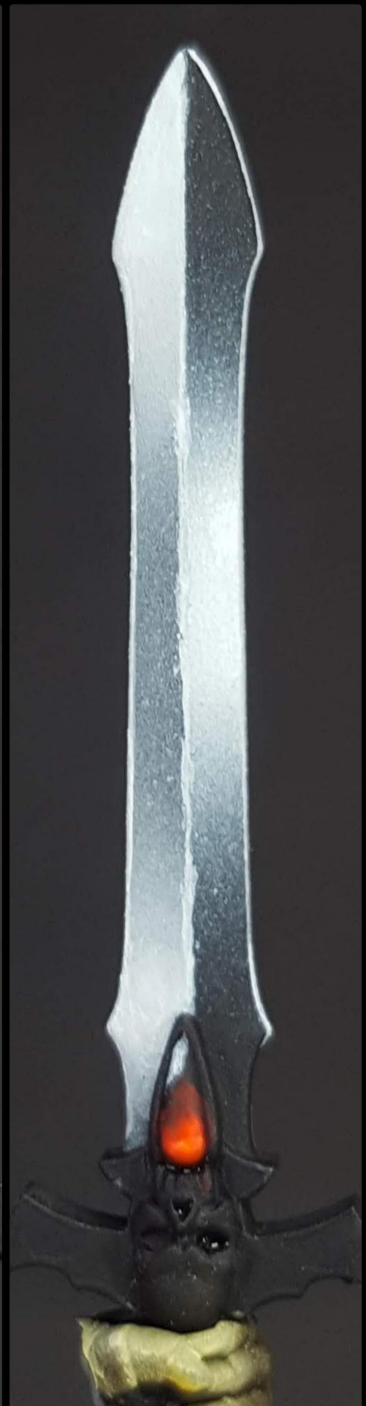
With no mask

Sin mascara



I repeat the process in the other side, matching light/shadow to maximize the contrast

Repito el proceso en el otro lado, haciendo coincidir luz/sombra para maximizar el contraste.



Edgehighligh with white and handler in black

Perfilado en blanco y empuñadura en negro

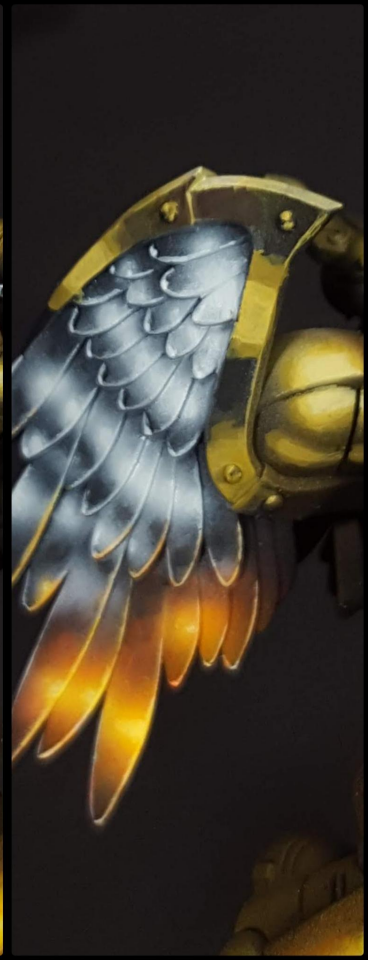
And here you have the process of the gem. A white foundation covered by Ak Dirty Red and GSW Fluor Red at the bottom

Y aquí tenéis el proceso de la gema. Una base blanca cubierta por Ak Dirty Red y GSW Fluor Red en la parte inferior.



Here you have the steps of the handle. The palette is the same. But I want you to see that the key is the contrast, and I only did gradients in the same direction in each section of the handle shape (and repeat it), also edgehighlight

Aquí tienes los pasos del manejador. La paleta es la misma. Pero quiero que veas que la clave es el contraste, y solo hice degradados en la misma dirección en cada sección de la forma de la empuñadura (repetiéndolo), y perfilandl.



For the wing frame, i only want to say the logic behind, i only continue (more or less) the location of the silver reflection beyond, through the gold

Para el marco del ala, quiero comentar la lógica detrás, únicamente continuo (más o menos) la ubicación del reflejo plateado más allá, a través del oro.



I kept the sword simple because the color harmony. If the sword match another element (the wings) the miniarure will be more coherent.

Hice la espada simple por la armonía de colores. Si la espada combina con otro elemento (las alas) la miniatura será más coherente.



Ak Interactive

3ª Generación (9)



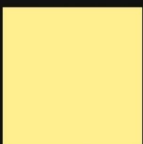
11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



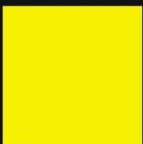
11036

Ice Yellow Standard



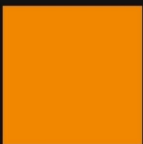
11040

Sahara Yellow Standard



11049

Fluorescent Yellow Standard



11082

Luminous Orange Standard



11095

Dirty Red Standard



11112

Grim Brown Standard



11230

Titanium White Tinta



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)



1704

Red Brillo

