



**SHIELD &
SPECTRAL
FIRE**

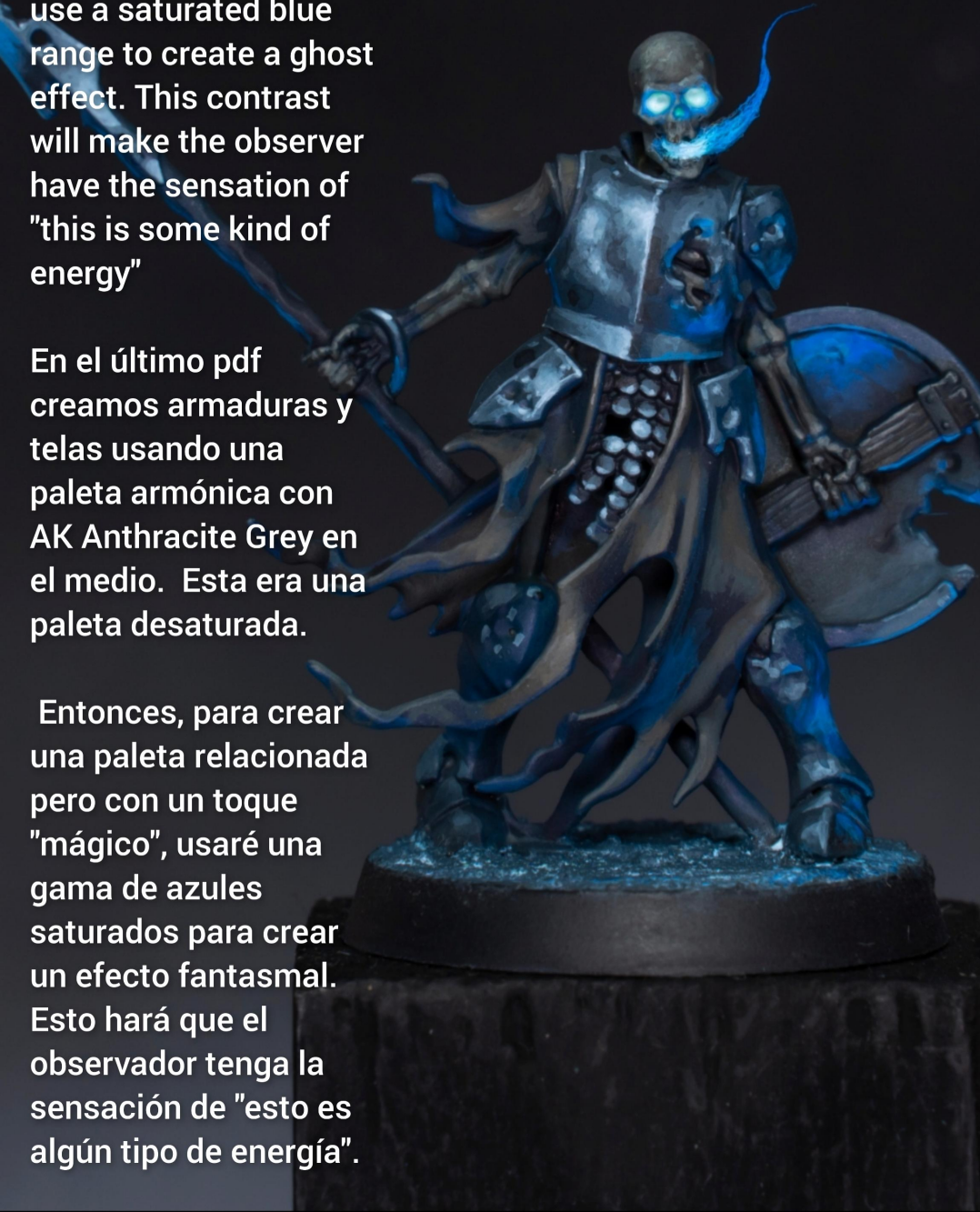


In the last pdf we created armor and fabric using an harmonic palette with AK Anthracite Grey in the middle. This was a desaturated palette.

So to create a related palette but with a "magical" touch I will use a saturated blue range to create a ghost effect. This contrast will make the observer have the sensation of "this is some kind of energy"

En el último pdf creamos armaduras y telas usando una paleta armónica con AK Anthracite Grey en el medio. Esta era una paleta desaturada.

Entonces, para crear una paleta relacionada pero con un toque "mágico", usaré una gama de azules saturados para crear un efecto fantasmal. Esto hará que el observador tenga la sensación de "esto es algún tipo de energía".



To create the inner glow eyes we have to drop diluted paint each time more lighter. But we must wait till the previous paint dry.

Para crear el brillo interior de los ojos tenemos que dejar caer pintura diluida cada vez más clara. Pero debemos esperar hasta que se seque la pintura anterior.

Ak Prussian Blue



The idea is to keep a little of the previous paint in the perimeter

Ak Deep Blue



La idea es conservar un poco de la pintura anterior en el perímetro

Ak ducat blue



Ak Ducat Blue + ak Fluor green (and a little of Sky Blue)
(y un poco de sky blue)

I over painted too much in this step so i had to correct the outter circle with AK Deep Blue

Pinté demasiado en este paso, así que tuve que corregir el círculo exterior con AK Deep Blue.



Finally a small drop of white ink diluted with Contrast medium in the bottom of the eye holes.

Of course some times the holes will project shadows inside the eyes. The effect will be maximum with the light comes from the front.

There is an alternative that I thought after paint it. Is to near fill the eye holes with green putty to avoid the casting of shadows inside the light area. So i will try it in my next esqueleton

Finalmente una pequeña gota de tinta blanca diluida con medium de contrast en el fondo de los agujeros de los ojos.

Por supuesto, algunas veces los agujeros proyectarán sombras dentro de los ojos. El efecto será máximo si la luz viene desde el frente.

Hay una alternativa que pensé después de pintarlo. Consiste en rellenar casi enteros agujeros de los ojos con masilla verde para evitar la proyección de sombras dentro del área iluminada. Así que lo probaré en mi próximo esqueleto.





I stole this piece of cotton from my wife to create the mouth spectral fire.

I put a small piece on the mouth helped with an old airbrush needle.

To collapse the cotton fibers I just used water and the paint itself.

Le robé este trozo de algodón a mi esposa para crear el fuego espectral de la boca.

Le puse un pequeño trozo en la boca ayudado con una vieja aguja de aerógrafo.

Para colapsar las fibras de algodón solo usé agua y la propia pintura.





Same palette of the eyes:
Misma paleta que los ojos:

1. Ak Deep Blue
2. Ak Ducat Blue
3. Ak Ducat Blue + Ak fluor green + Ak Sky blue
4. White

This shield is something between a cone and a sphere. So the reflection will be a triangle/dot in one side.

Este escudo es algo entre un cono y una esfera. Entonces el reflejo será un triángulo/punto en un lado.

The palette is the same as the breast plate

La paleta es la misma que el peto.



ak paste blue + Ak Anthracite grey (1:2)

With Ak Anthracite Grey I define the main reflection

I add a bright area and the in some near ornament some edgehighligh

Con Ak Gris Antracita defino el reflejo principal

Agrego un área brillante y en algún adorno cercano algo de perfilados




ak paste blue + Ak Anthracite grey (1:1)

With the same mix i extend the edgehighligh to some ornament but always looking to the lights

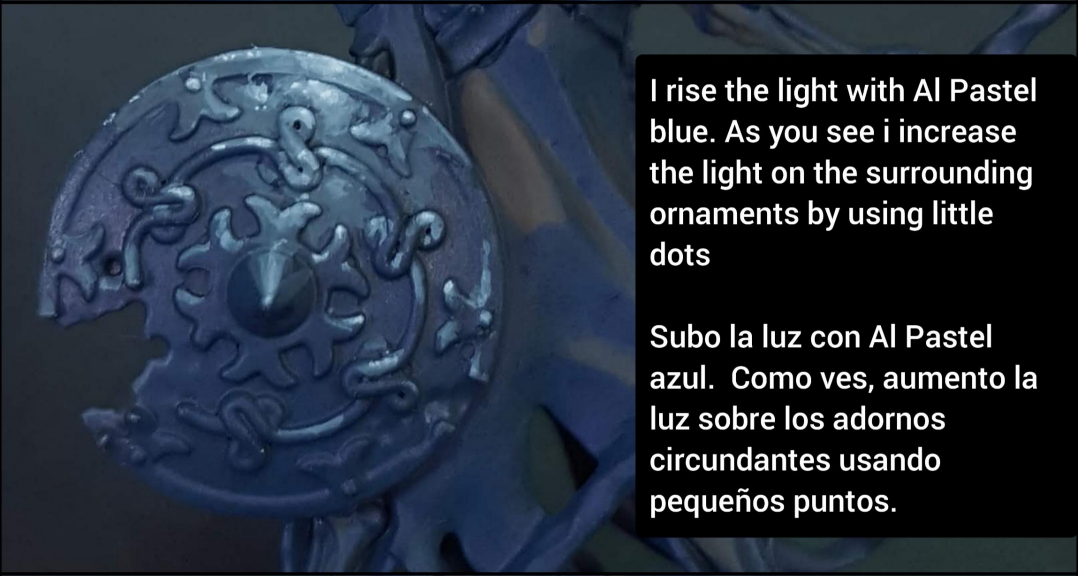
With this new mix i rise the lightness of the main area and also add edgehighligh near it.

Con la misma mezcla extendiendo el perfilado a algún adorno pero siempre mirando a las luces.

Con esta nueva mezcla aumento la luminosidad del área principal y también agrego perfilado cerca de esta nueva luz.

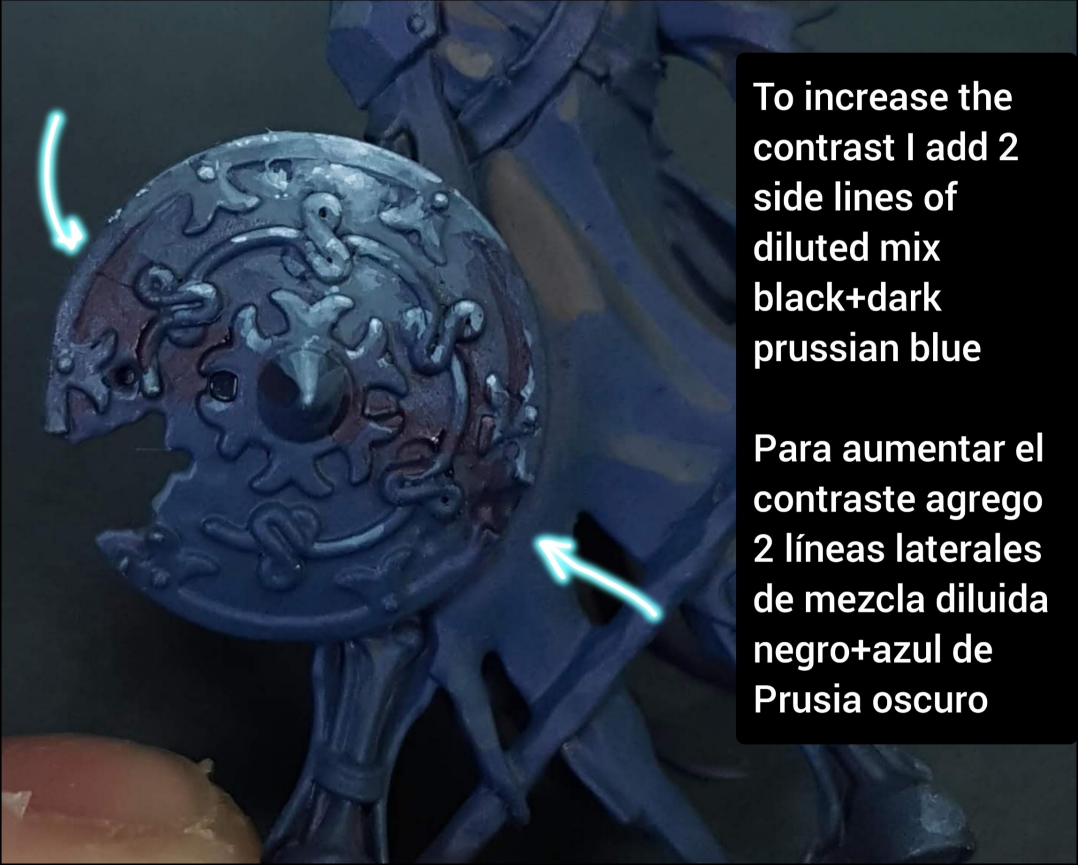


Previous step
Paso anterior



I rise the light with Al Pastel blue. As you see i increase the light on the surrounding ornaments by using little dots

Subo la luz con Al Pastel azul. Como ves, aumento la luz sobre los adornos circundantes usando pequeños puntos.



To increase the contrast I add 2 side lines of diluted mix black+dark prussian blue

Para aumentar el contraste agrego 2 líneas laterales de mezcla diluida negro+azul de Prusia oscuro

Previous
Anterior

Now i will create an spectral light in near all elements of the mini. This will represent an outside source of light that will be part of a magical surrounding.



Ahora crearé una luz espectral en casi todos los elementos de la mini. Esto representará una fuente de luz exterior que formará parte de un entorno mágico.



I add Ak Deep Blue in the opposite side of the main light. i applied it diluted

Agrego Ak Deep Blue en el lado opuesto de la luz principal. lo apliqué diluido

I add a couple of light tones using mixes of Ak Ducat Blue with Deep blue. The reflection location is the same of the main light but reversed

Agrego un par de tonos claros usando mezclas de Ak Ducat Blue con Deep blue. La ubicación del reflejo es la misma que la de la luz principal pero invertida.





Ak Ducat Blue

I repeat the spectral light in those elements. Starting with diluted Ak Deep Blue

Repito la luz espectral en esos elementos. Comenzando con Ak Deep Blue diluido



I cover the Ducat Blue with a glaze of Ak deep blue

Cubro el Ducat Blue con una veladura de Ak deep blue

Finally a subtle glaze of Ducat Blue

Finalmente un sutil veladura de Ducat Blue.



In this photo you can see the location of all spectral blue. The dot represent the imaginary source of light

En esta foto puedes ver la ubicación de todo el azul espectral. El punto representa la fuente imaginaria de luz.



As you see all the reflexion more or less,
is looking here.

Como veis toda la reflexión más o
menos, está mirando aquí.



Ak Interactive

3ª Generación (8)

11001

White Intense



11029

Black Intense



11129

Fluorescent Green Standard



11167

Anthracite Grey Standard



11168

Pastel Blue Pastel



11177

Ducat Blue Standard



11182

Deep Blue Intense



11189

Dark Prussian Blue Standard

