

THE MIRROR

SHIELD



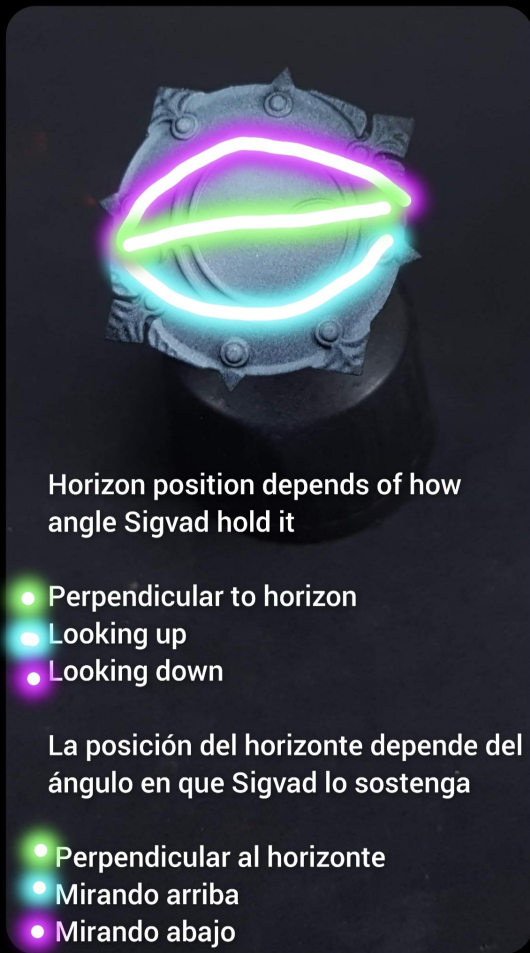


The shield is called "The mirror shield" so i try to reflect a landscape. So the first is know what you want to reflect, so I sketch a small landscape to set the colors.

El escudo se llama "El escudo del espejo", así que voy a tratar de reflejar un paisaje. Lo primero es saber qué es lo que quieres reflejar, así que esbozo un pequeño paisaje para elegir los colores.

You have to check the position that Sigvald is holding the shield that is looking a little to the sky so will reflect more % of sky than the earth

Hay que verificar la posición en la que Sigvald sostiene el escudo que mira un poco hacia el cielo, por lo que reflejará más % del cielo que de tierra.



Horizon position depends of how angle Sigvad hold it

- Perpendicular to horizon
- Looking up
- Looking down

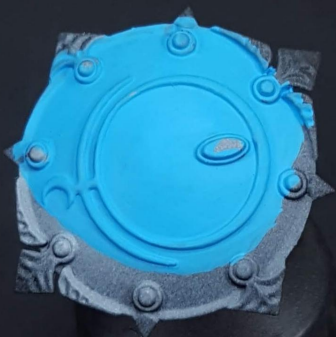
La posición del horizonte depende del ángulo en que Sigvad lo sostenga

- Perpendicular al horizonte
- Mirando arriba
- Mirando abajo

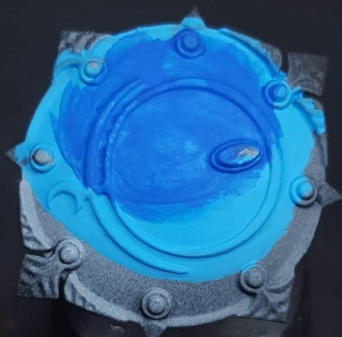
Forget about the details and only think the semisphere shape of the shield. With the landscape image in front i just have to copy it but curved because of shield shape.

Me olvido de los detalles y solo pienso en la forma de semiesferica del escudo. Con la imagen del paisaje en frente, solo tengo que copiarla pero curvada debido a la forma del escudo.

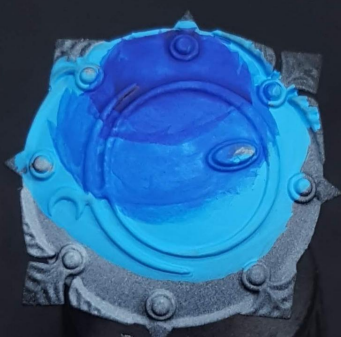
I start with the sky.
Empiezo con el cielo



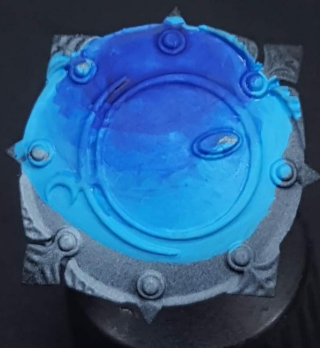
AK ducat blue



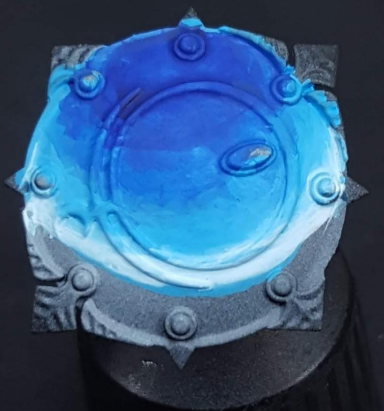
AK deep blue



Vallejo Midnight Purple
(Or any blue purple)

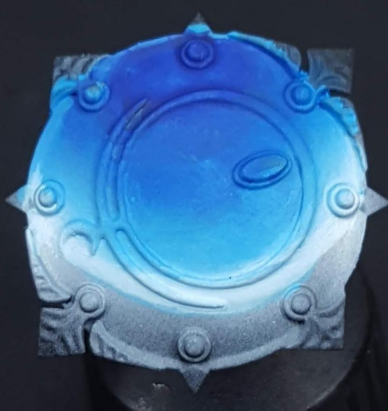


I try to blend the
transitions
Trato de fundir las
transiciones



I add AK Sky Blue near the horizon and even white.

Agrego AK Sky Blue cerca del horizonte e incluso blanco.

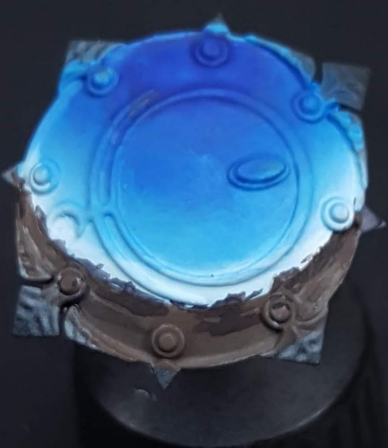


I realize that i can blend with the airbrush. So I do it with Ak Deep Blue in the middle and Liquitex White ink near the horizon

Me doy cuenta de que puedo fundir con el aereo. Así que lo hago con Ak Deep Blue en el medio y tinta Liquitex White cerca del horizonte.

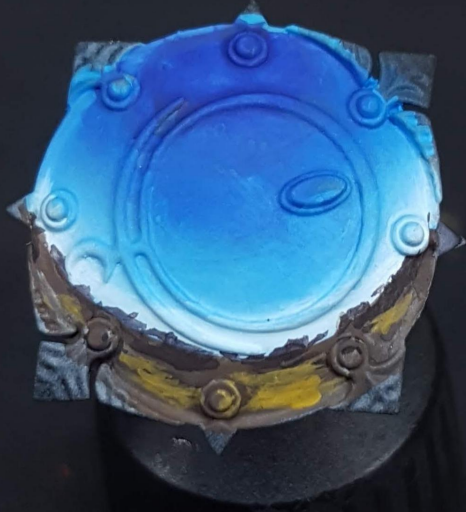


I define the ground with AK leather brown
Defino el horizonte with AK leather brown



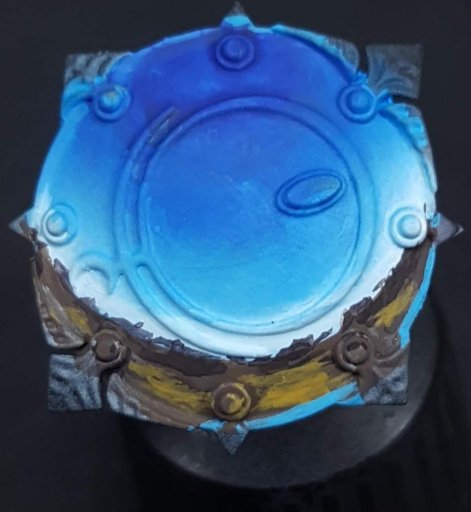
With Ak tenebrous grey I sketck some information in the ground.

Con tenebrous grey hago un boceto de "algo" para que el suelo tenga información



I continue adding information at the ground with some AK Sahara Yellow with a glaze of AK Light Brown (because i like it :)

Sigo añadiendo información al suelo con un poco de AK Sahara Yellow con una veladura de AK Light Brown (porque me gusta :)



Now draw a line at bottom perimeter ornament, this ornament is curved and look to the sky again.

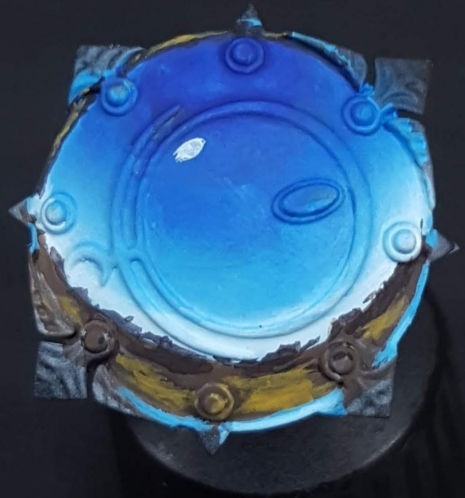
Ahora dibujo una línea en el adorno del perímetro inferior, este adorno es curvo y mire hacia el cielo nuevamente

AK Ducat Blue



I add a little of sky blue at the new line

Añado un poco de sky blue a la línea nueva



I paint the upper line with the ground tones and add a white spot that will be the sun.

Pinto la línea superior con los tonos de la tierra y añado una mancha blanca que será el sol.



I shot white liquitex ink
aiming the spot

Disparo tinta blanca de
liquitex apuntando a la
mancha

Details:
AK tenebrous grey



The Mirror is finished
El espejo está acabado

Now the classic pattern of NMM gold
in the ornaments

Ahora el patrón clásico de oro NMM en
los adornos.

Mixes:

AK tenebrous grey

Ak Sahara yellow

AK Ice Yellow



1



2



5

3



4



Gems: its reflection must point to the sun
Gemas: Su reflejo debe mirar al sol



White



Ak magenta



White



ak magenta fluor
At the bottom reflection
En el reflejo inferior

I realize that i can repeat the operation in the inner circle

Me doy cuenta que puedo repetir la operación en el círculo interior



As you see i add some perimetral light line because i feel that will give some "metallicity" sensation (inner and outter circle)

Como veis agrego una linea de luz perimetral porque siento que va a dar cierta sensacion de "metalicidad"

(Circulo interior y exterior)



The perimetral light is also lighted with various tones

La linea perimetral tambien esta iluminada con varios tonos

I duplicate the sun reflection in the outyer circle

Duplico el reflejo del sol en el círculo exterior.



The left was the real paint

The right was the digital paint I did with IbisPaint X to test

La izquierda era la pintura real.

La derecha fue la pintura digital que hice con IbisPaint X para probar



This was the final result painted
Este es el resultado final



Ak Interactive

3ª Generación (10)



11001

White Intense



11026

Tenebrous Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



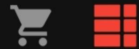
11040

Sahara Yellow Standard



11067

Magenta Standard



11068

Fluorescent Magenta Standard



11100

Light Brown Standard



11175

Sky Blue Standard



11177

Ducat Blue Standard



11182

Deep Blue Intense



Vallejo Midnight purple