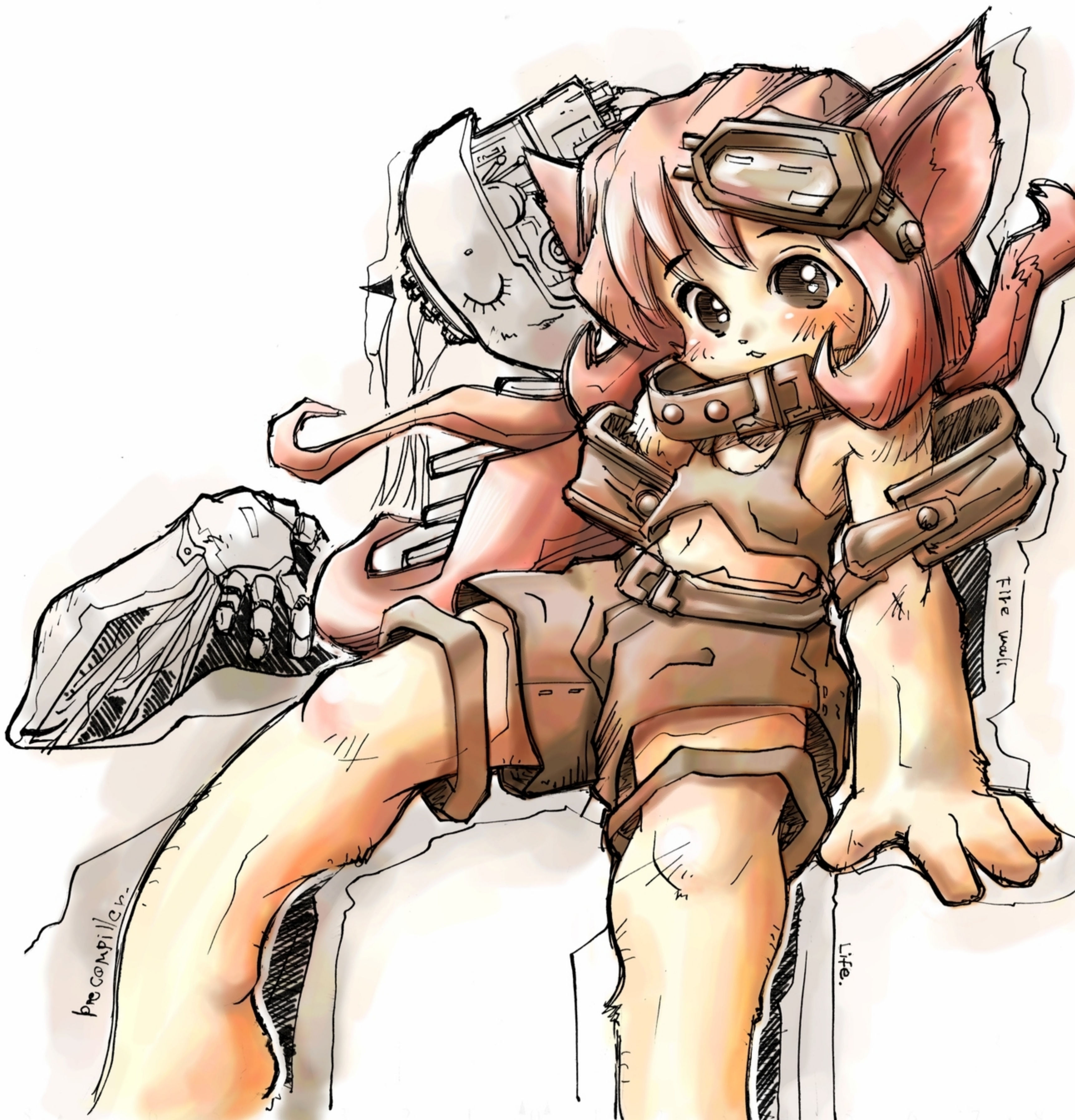
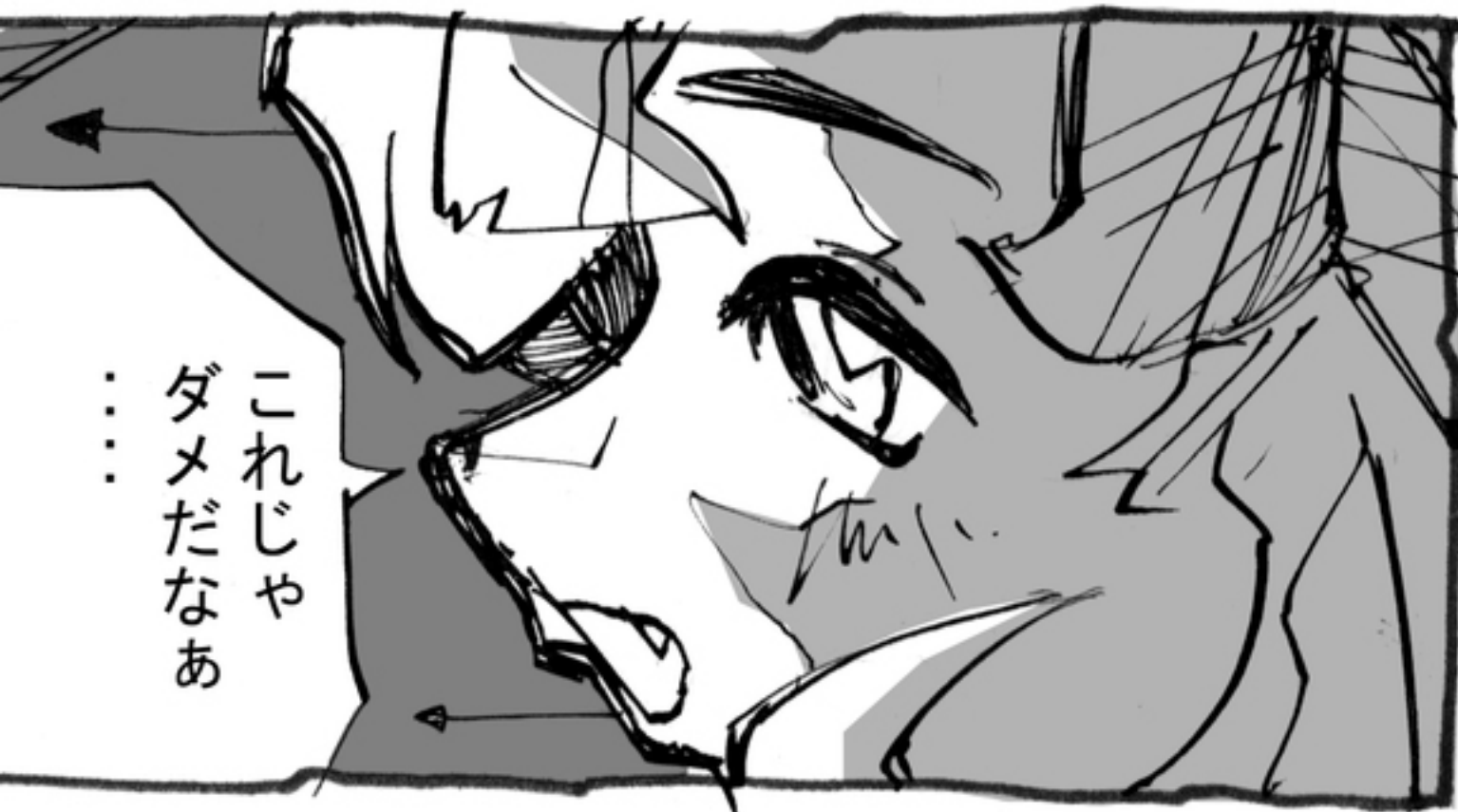


Machinery AGE

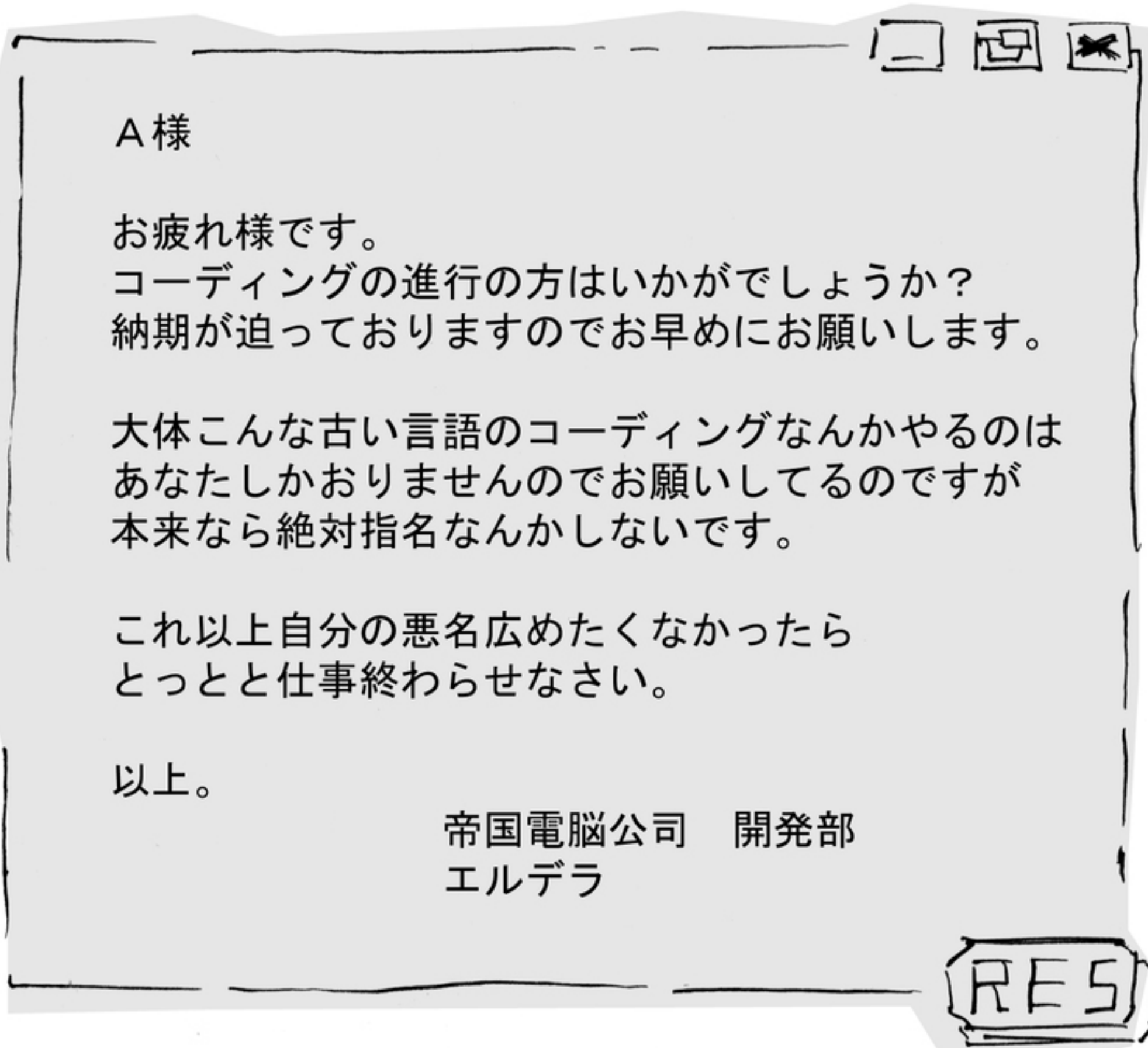
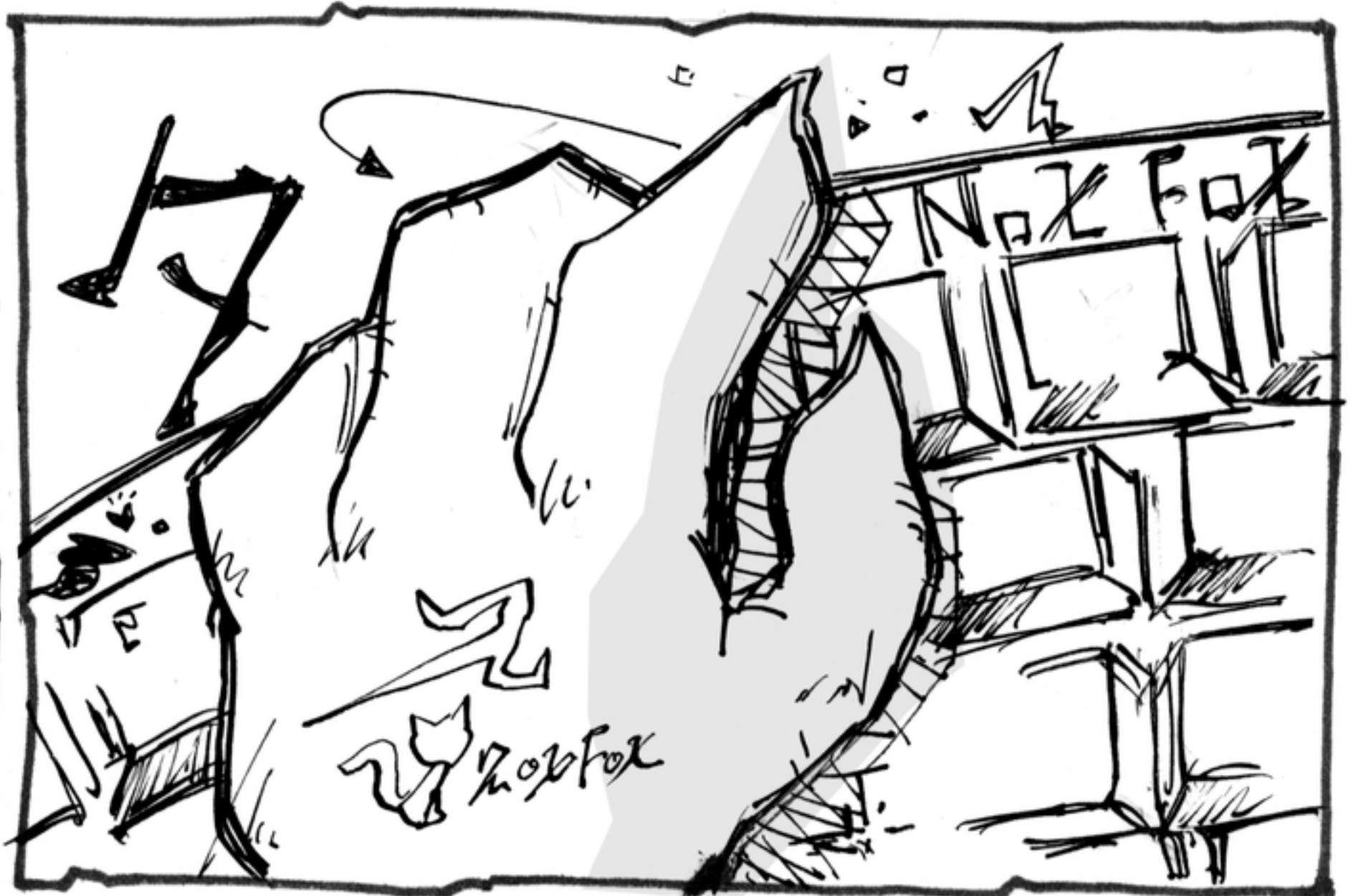
010318No.02 POWERED BY MACOP.



今宵ぼくたちは
全ての言葉を屠殺する。



これじゃ
ダメだなあ
...



A様

お疲れ様です。
コーディングの進行の方はいかがでしょうか？
納期が迫っておりますのでお早めをお願いします。

大体こんな古い言語のコーディングなんかやるのは
あなたしかおられませんのでお願いしてるのですが
本来なら絶対指名なんかしないです。

これ以上自分の悪名広めたくなかったら
とっとと仕事終わらせなさい。

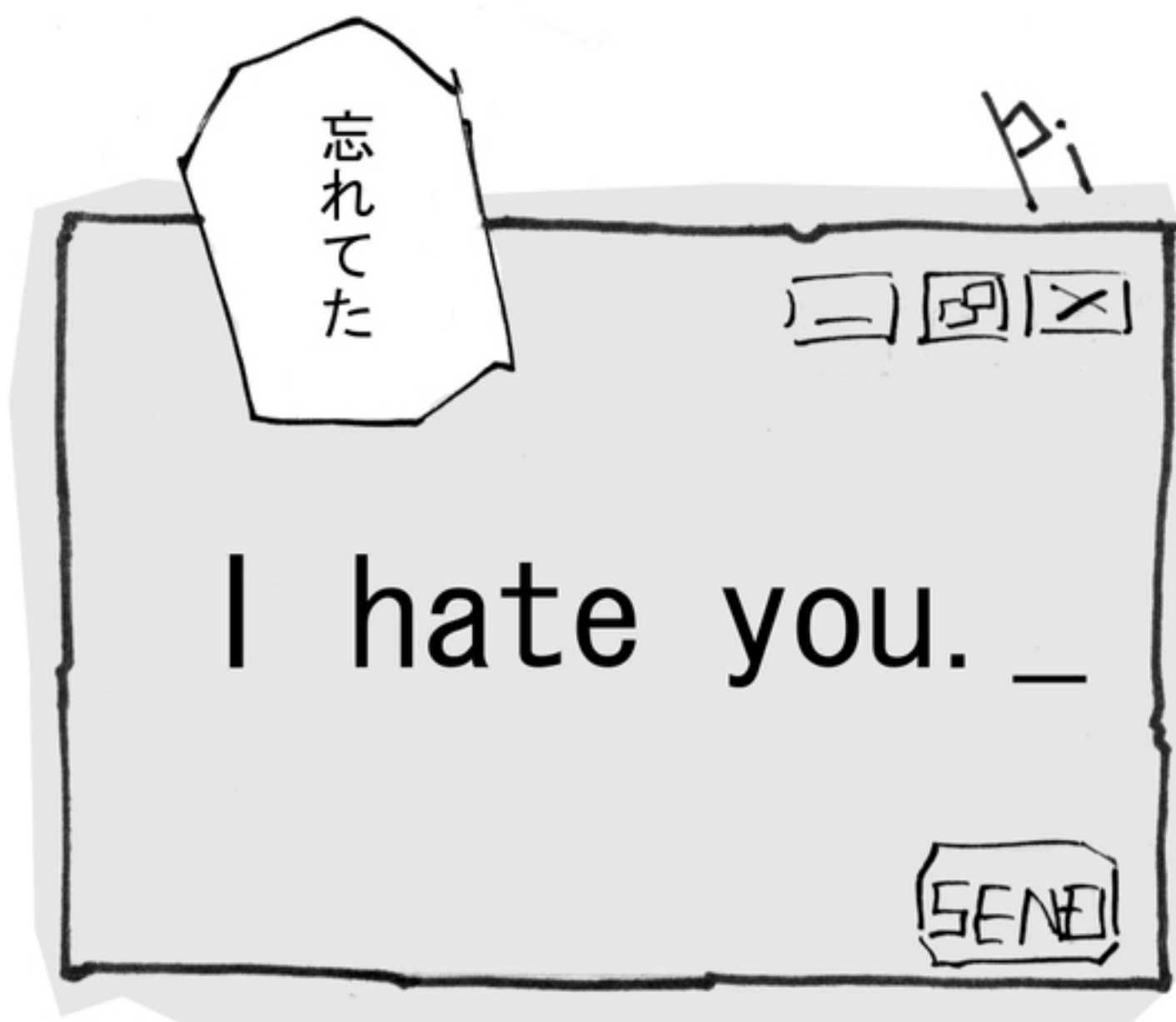
以上。

帝国電脳公司 開発部
エルデラ

RES



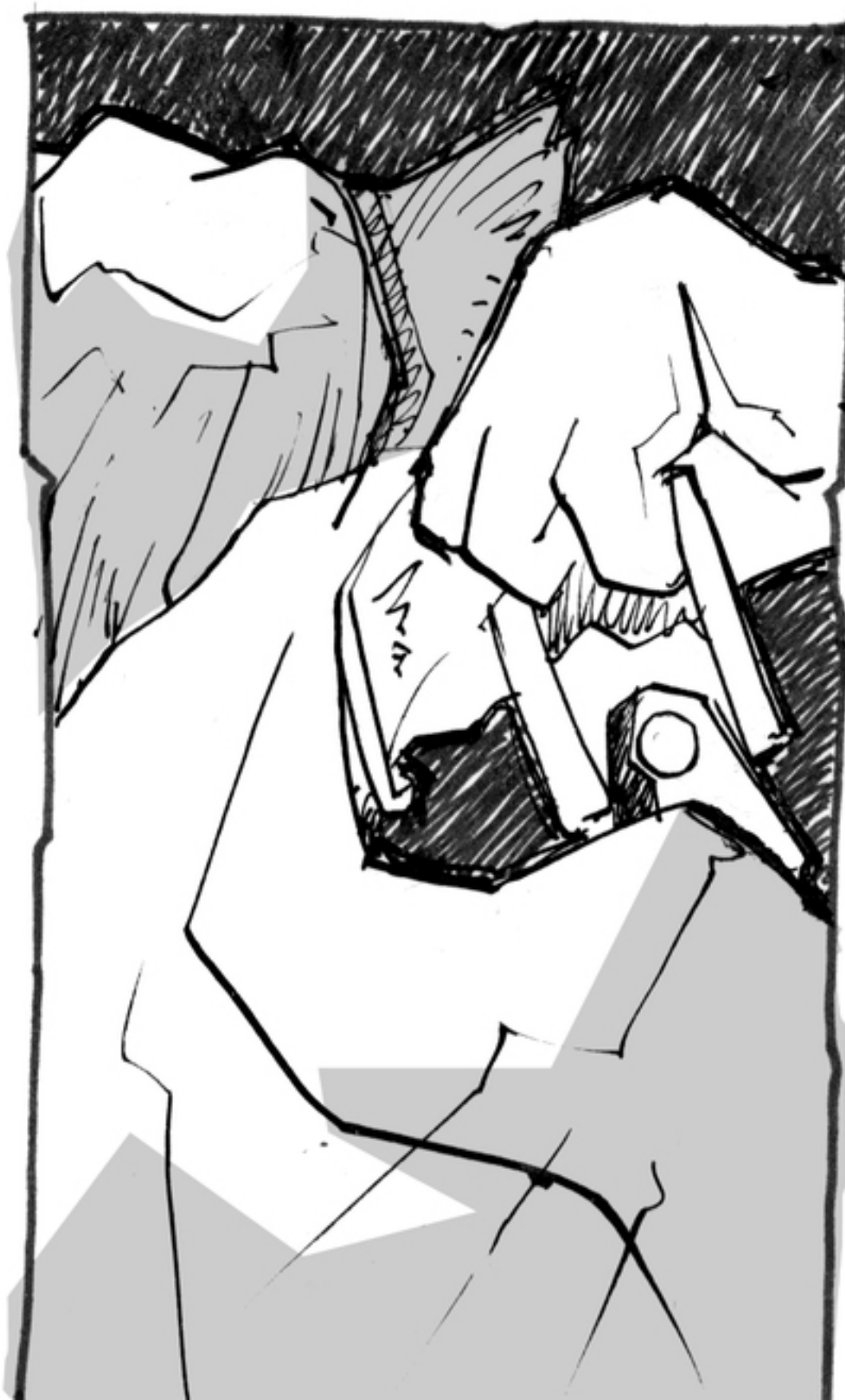
メール？



忘れてた

I hate you. _

SEND



外に行きましよう

オッス!
野球やろうぜ

今日は
やめとくよ



煮詰まって散歩中
ふと気づいたら



目の前に
知らない店が
あった

↑
IN



MachineryAGE #02

The human being

or

happiness prsuit machine.

pr
mpil/ch

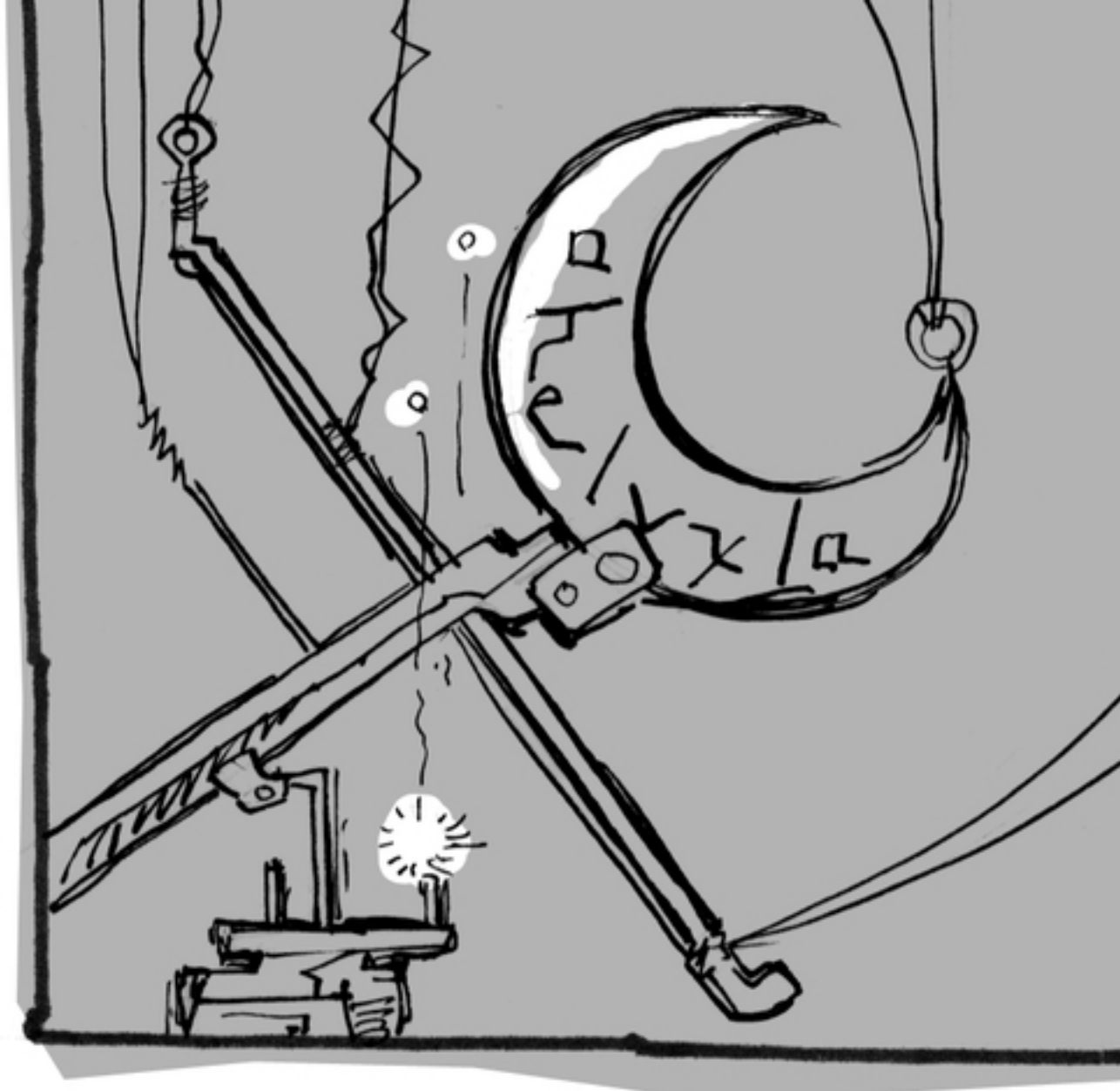
Life.

File vault.



そういえば...

昔
キャロルもここ
を落ちたっけ

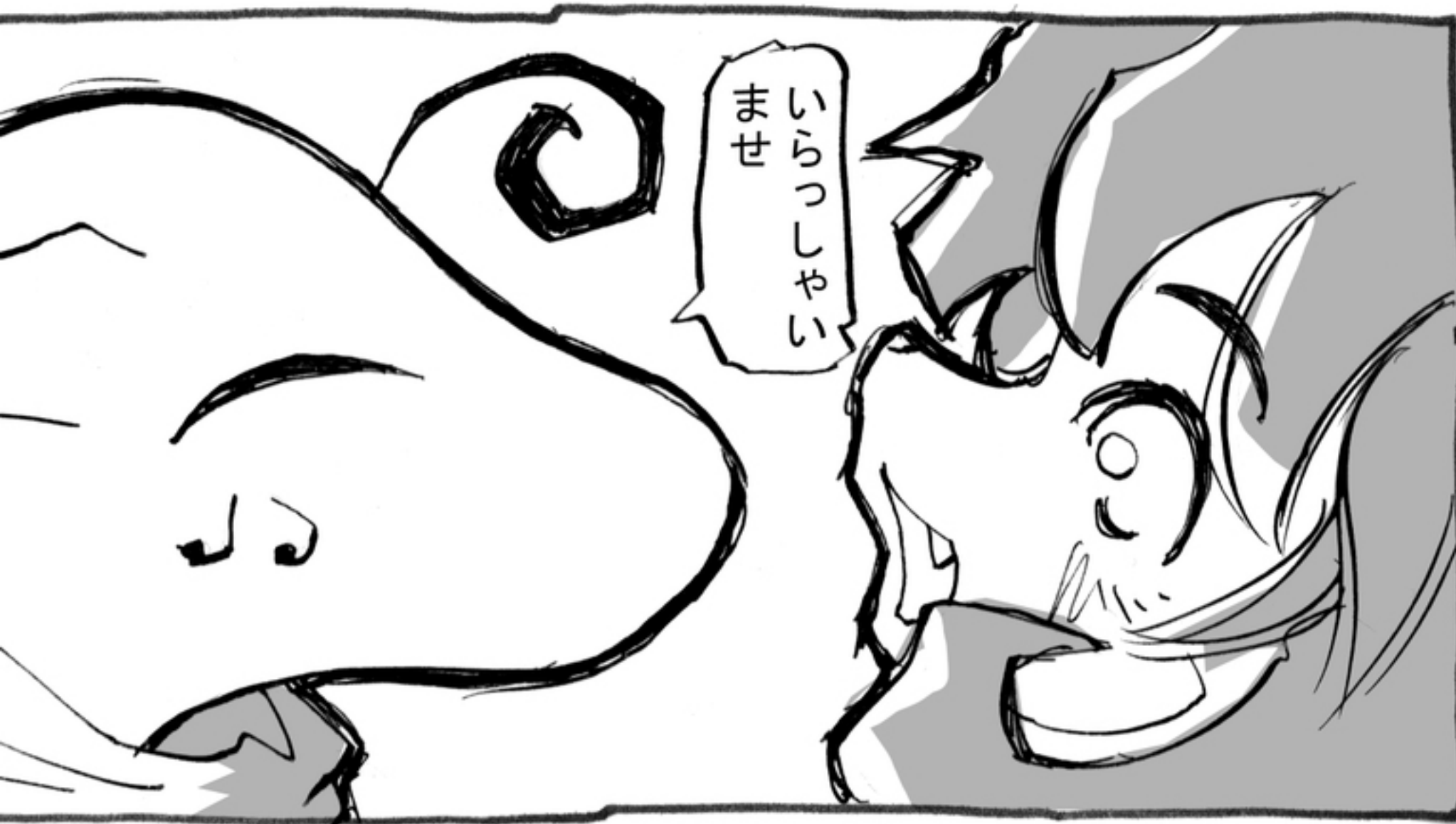


レイヤシフトは



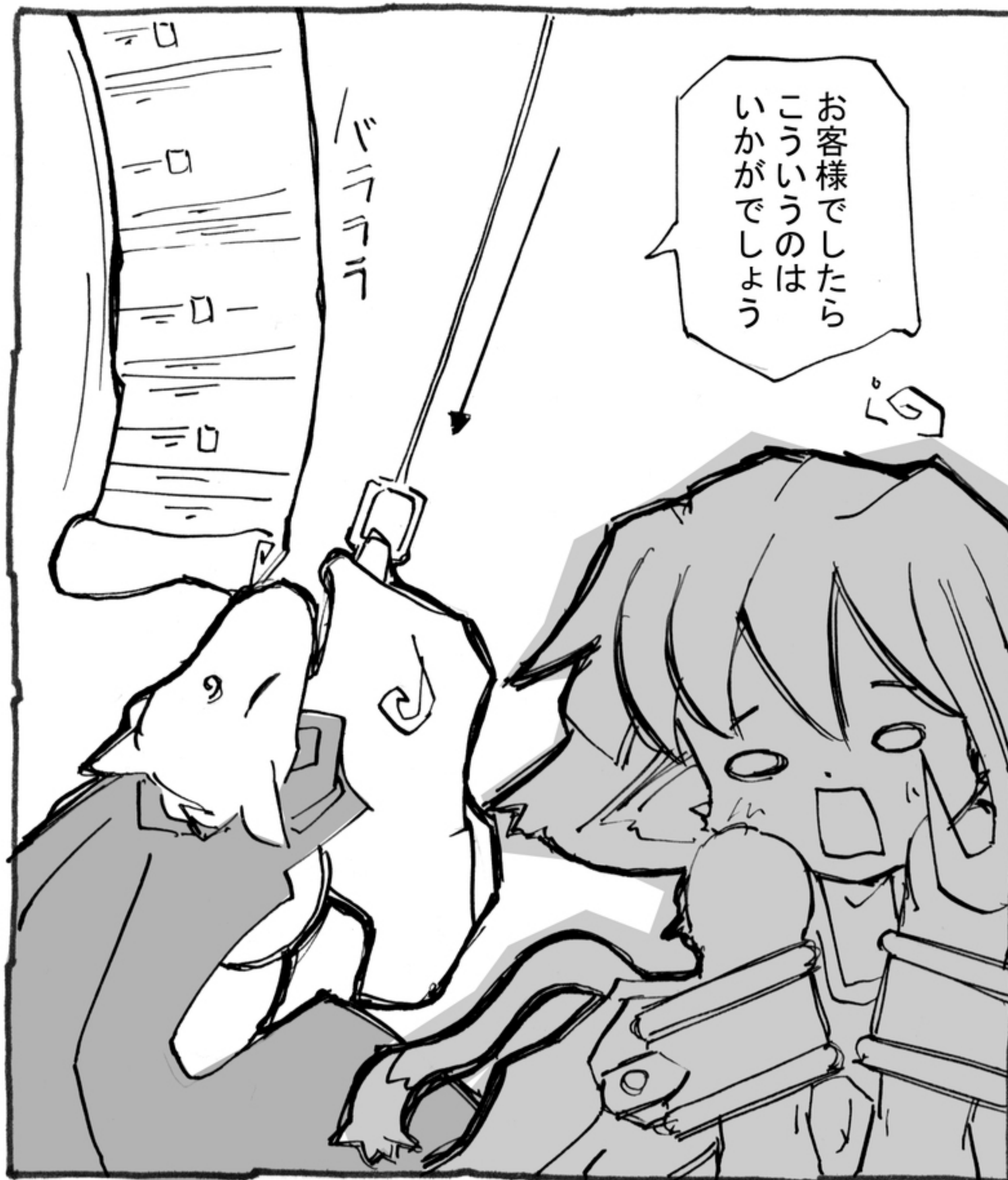
眩暈にも似て







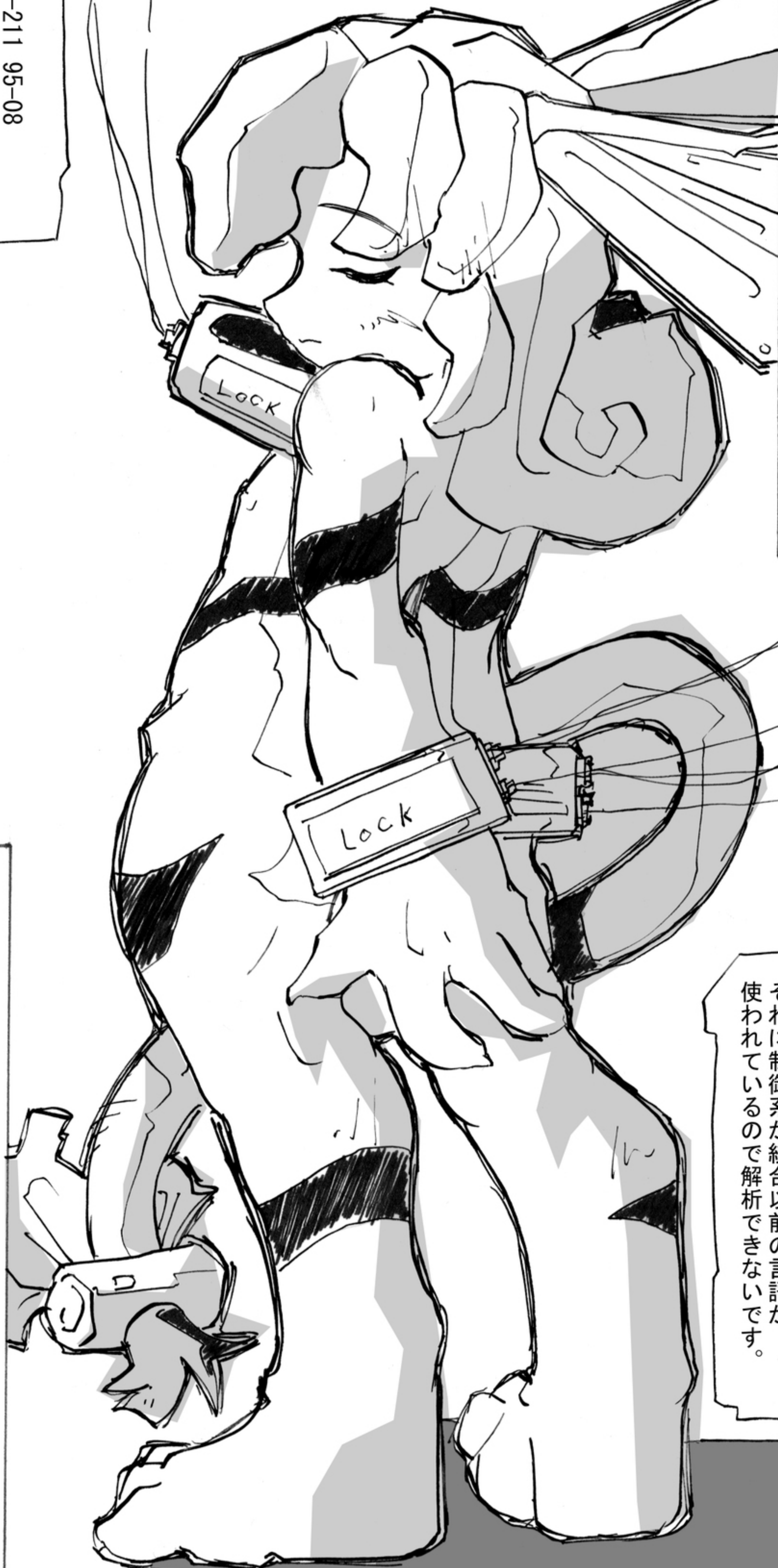
品物は全て位相がずれて溶けたり崩れたり



店主にはこの品物が全部見えているの？

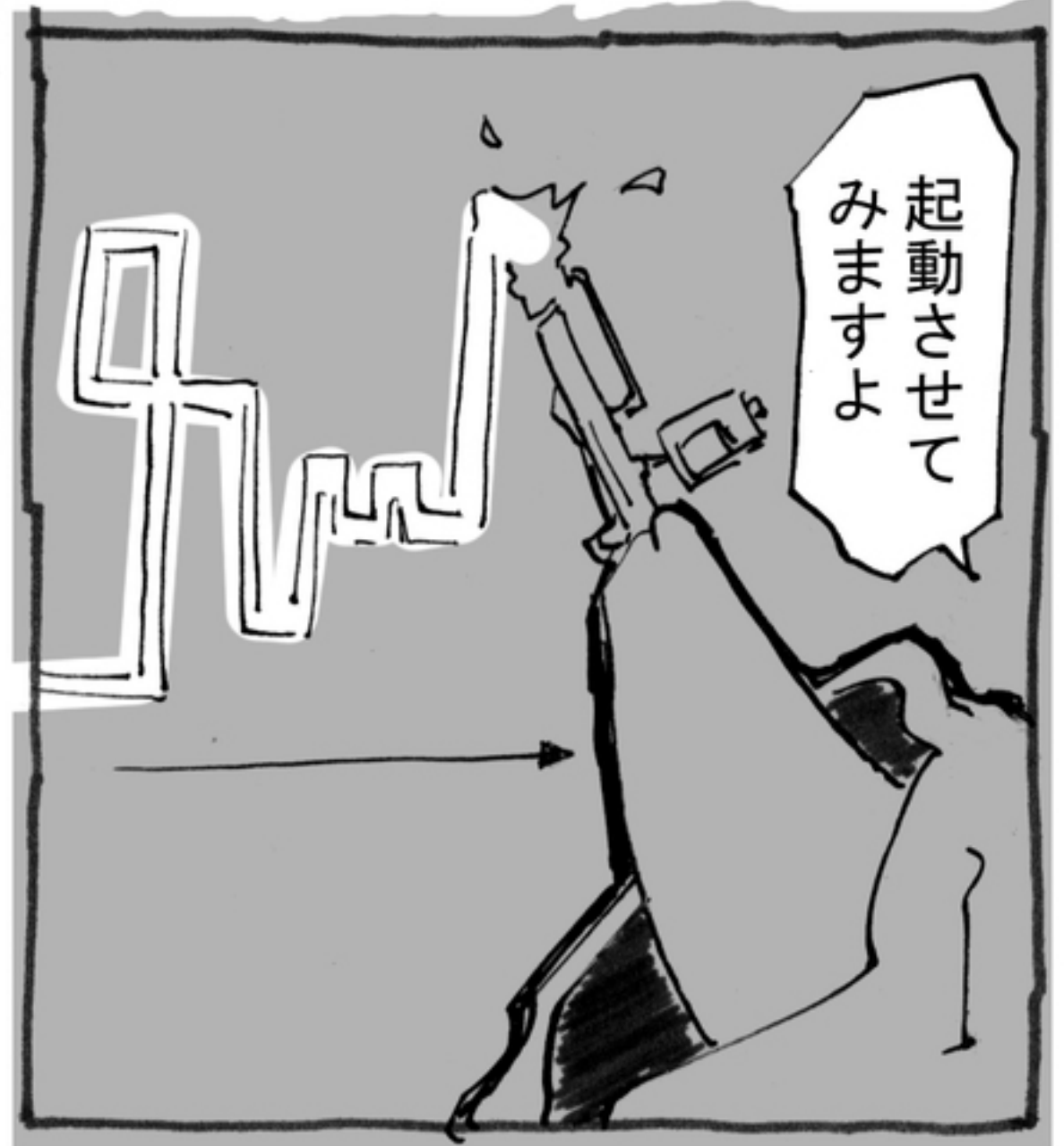
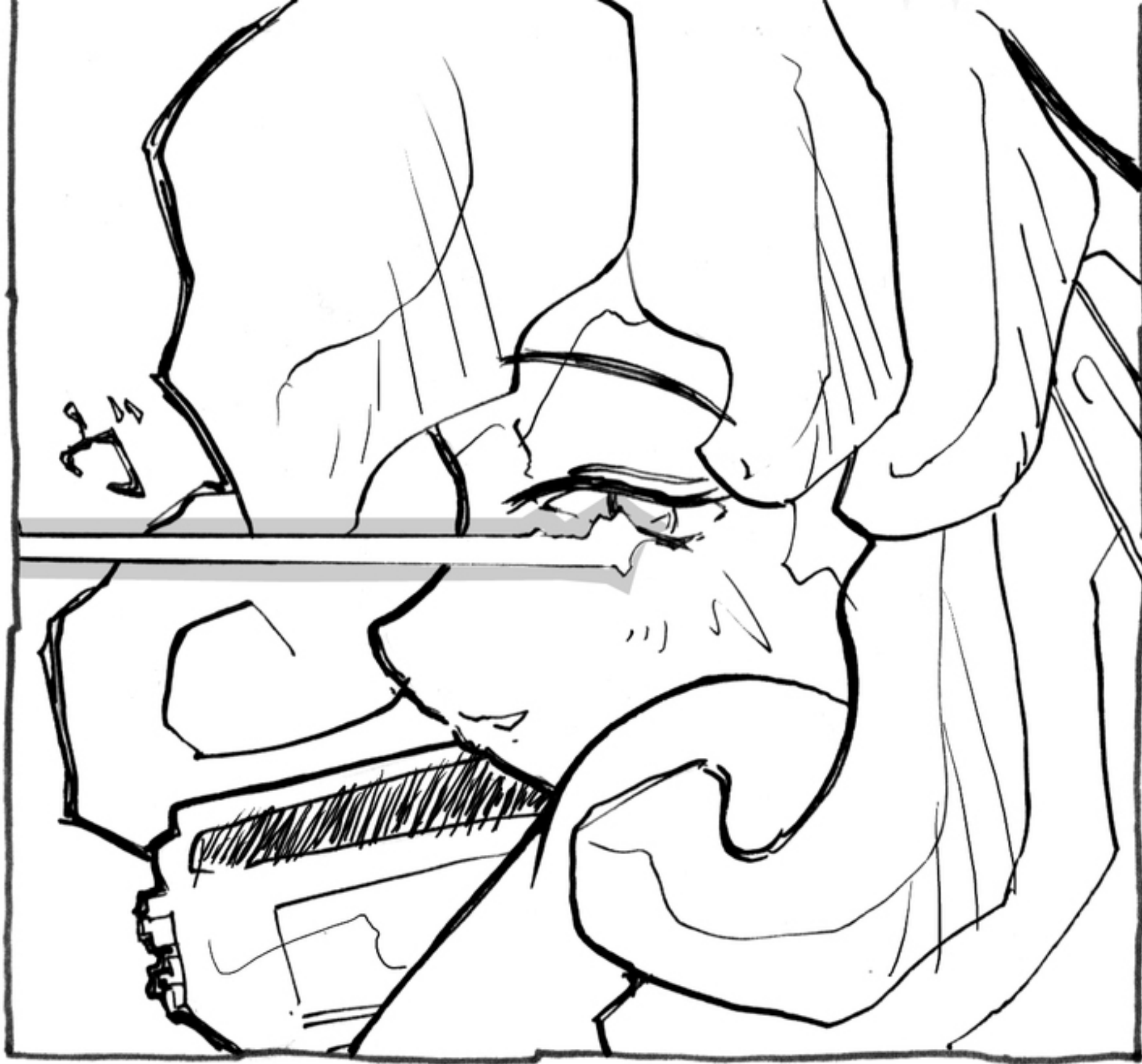
その姿は猫を思わせる

品番AL-211 95-08
随分と古い品物です
機械幻想時代の
ものですね……



この時代には小型化できなくてバランス
センサが外についていますね。小型な
ボディに無理矢理部品を詰め込んで
いるんで発熱量が多い。この不恰好な
放熱板はそのためのものです。
それに制御系が統合以前の言語が
使われているので解析できないです。

ぼくに少し似てる？



初めて開かれた
瞳は
YAMABUKI-EYES

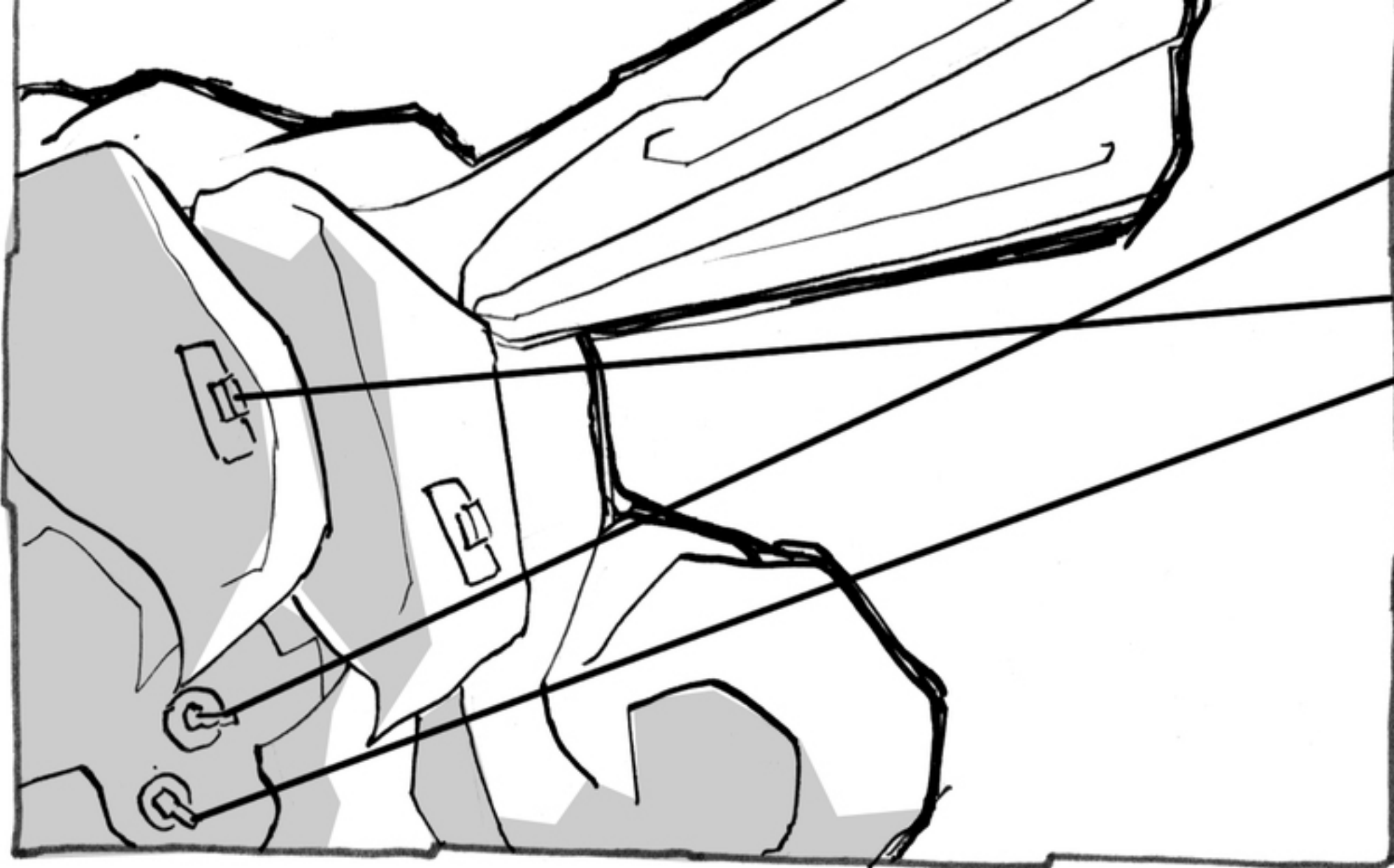
この古式ゆかしさ
僕は惹かれた：
いや、魅せられた？



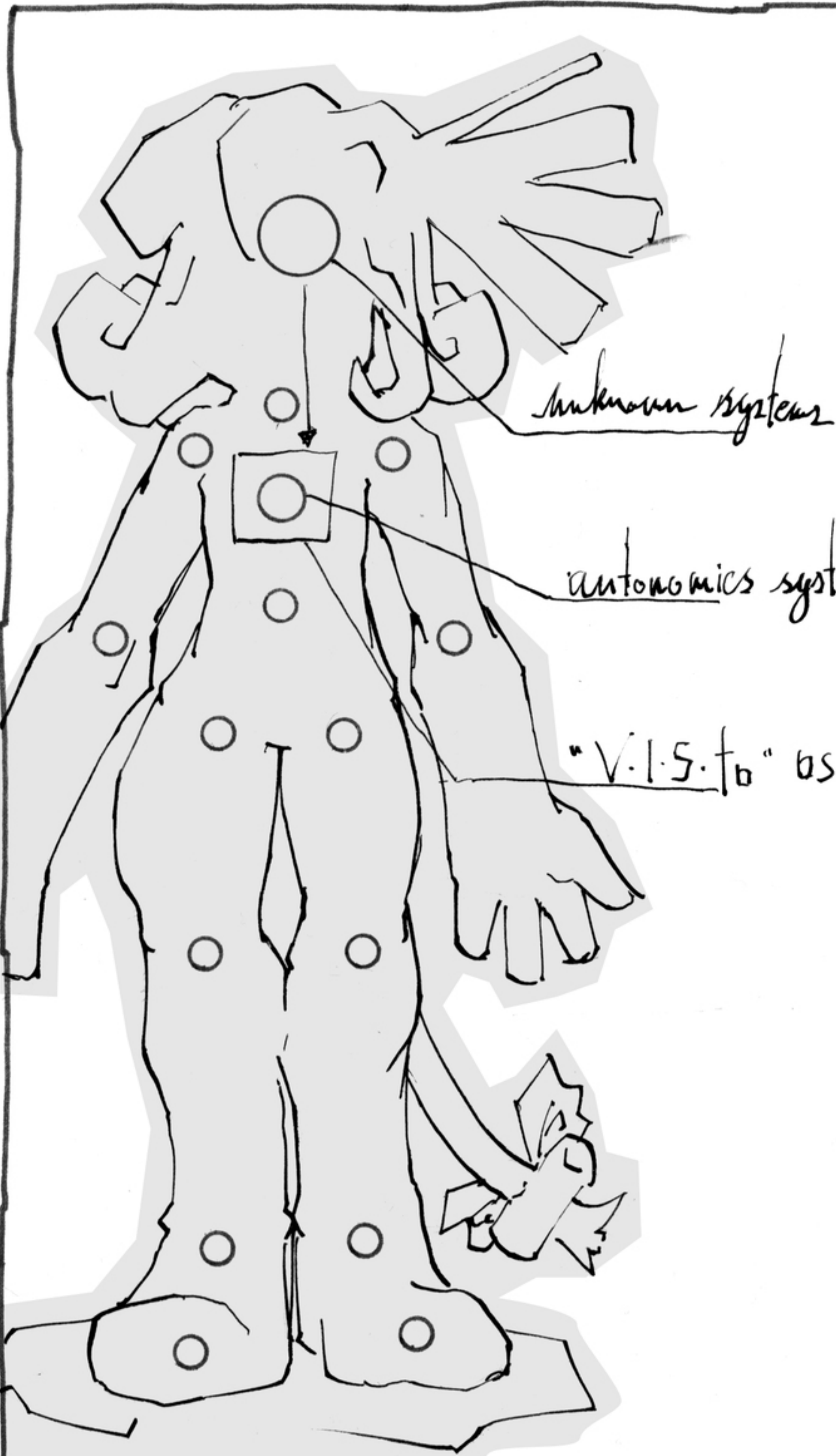
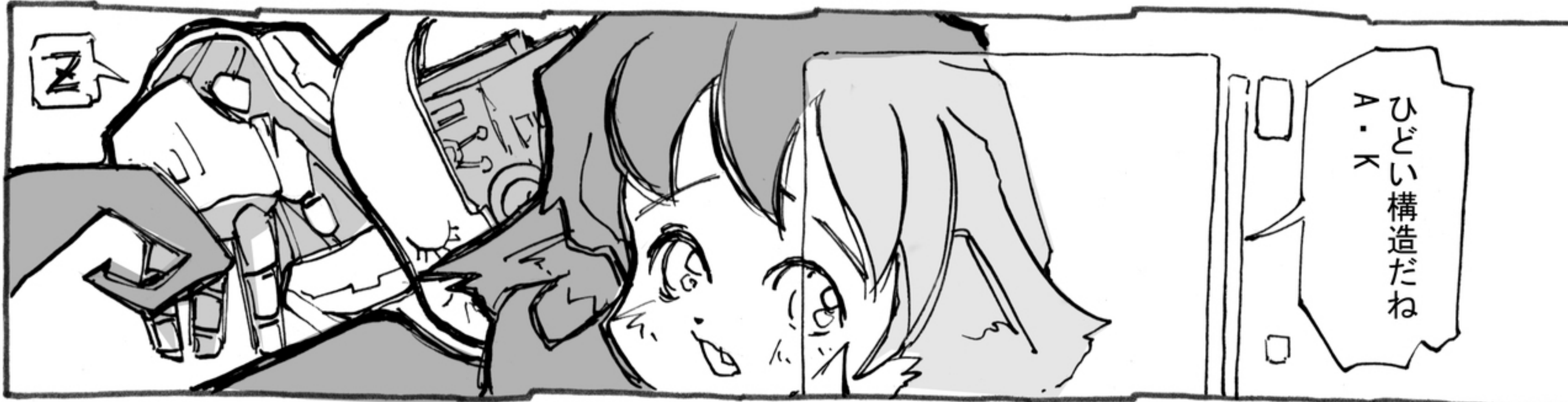


*YAMABUKI-EYS

後に「落ち目博士」と呼ばれるようになった
ドクトルノリマキの発明した無焦点受像機。
名前の通り美しい山吹色の瞳だが、
名前の由来はドクトルノリマキの妻らしい。



ERROR



確かにこの生体機械はひどい構造でした。駆動系は制御コードが残っていない完全特注品。

基本的な行動を司る不随意制御系は二種類のOSを使用しており、そのうち一つは尻尾と連動してバランス制御だけを行っています。

感情や思考を司る随意制御系に至ってはOSさえも存在せず、

ただデータのみが駆動系にブラックボックスコンバータを介して直結されています。

これで表情や歩行などの基本的行動をこなしているのですから僕の頭は混乱の極みに追い込まれました。



不随意系
異常？

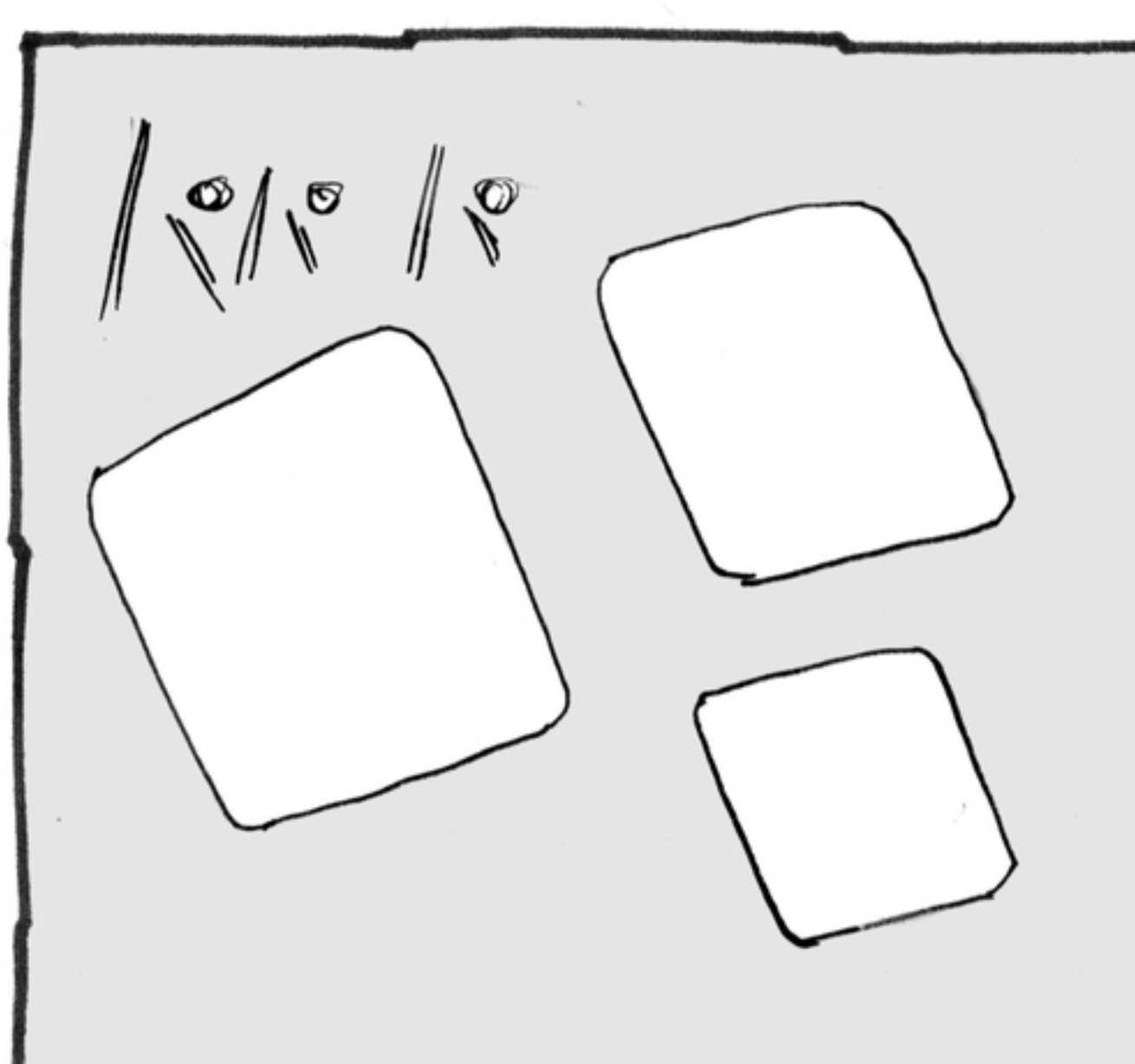
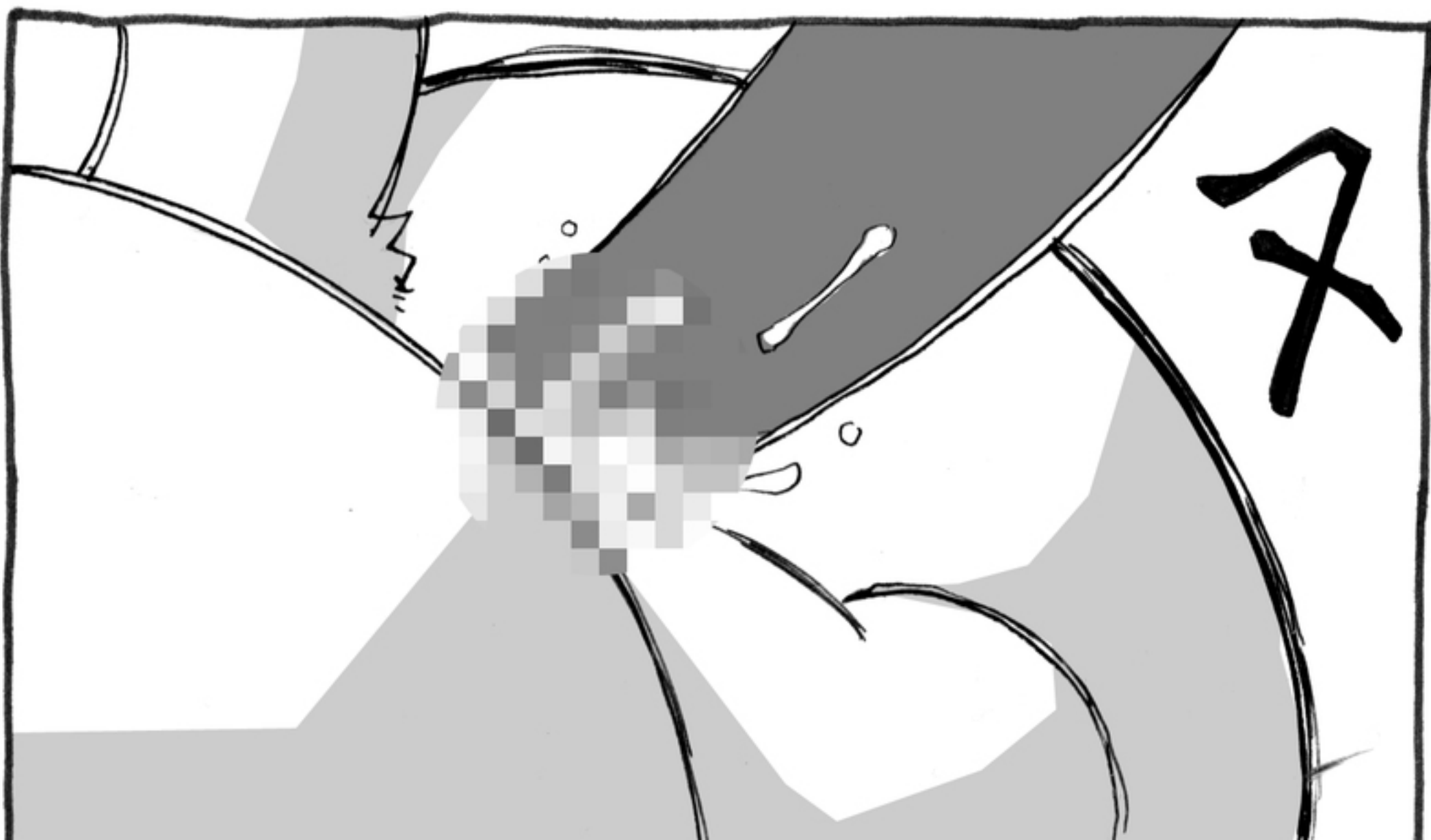
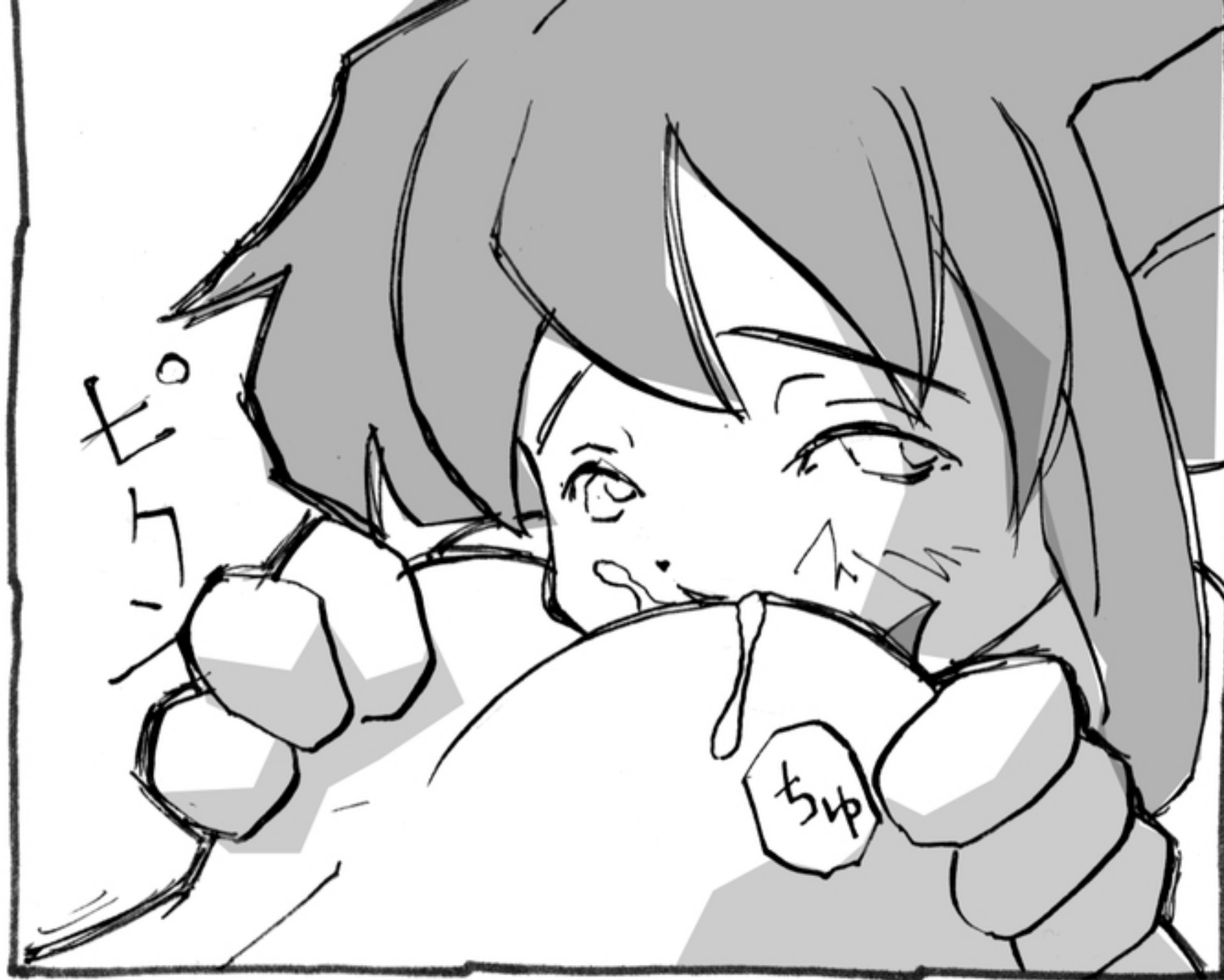


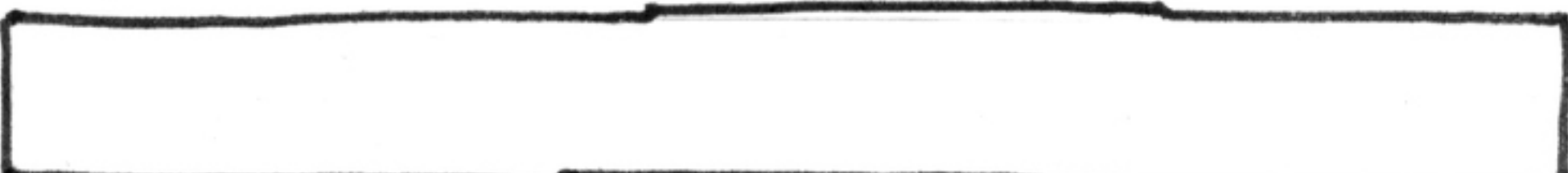
gernGGenr00%&jfdpoew
xlpn6u0IKgfKnt0iesok
ksd-sdakt=,xshHH5sxi
nnNKdr rt&dj&#"fjtfsd
edjh46%ureksam,geisd
ldsn37vcjzxp
cx]_}{;:fgo
woo200gtr_ '\$
s"mousnthhzl
ksppoew/. /cx
gern&jfdpoew
xlpn6u0IKgfK
nr00sdakt=,xshHH5sxi
nnNKdr rt&dj&#"fjtykk
edjh46%ureksam,geisd
n37vcjzxp poepwp24w&k
oirktoeis"mousnthhzl
woo200gtr_ '\$ hddncj28
s"mousnthhzl12-r89es
xspoewktmmx09() ('5n
gernGGenr00%&jfdpoew
xlpn6u0IKgfKnt0iesok
ksd-sdakt=,xshHH5sxi
nnNKdr rt&dj&#"fjtfsd
edjh46%ureksam,geisd
ldsn37vcjzxp poerPKJe
(c) goirktoeis'
wo _ '\$ hddncj28
s"mousnthhzl12-r89es
xs /cx]_}{;09
ge oewq--329(h
xlpn6u0IKgfKnt0iesok
nr00sdakt=,xshHH5sxi

随意制御系の
データをコンバ
ー
越しに見ても

それはどう見ても
法則性のない
文字の羅列



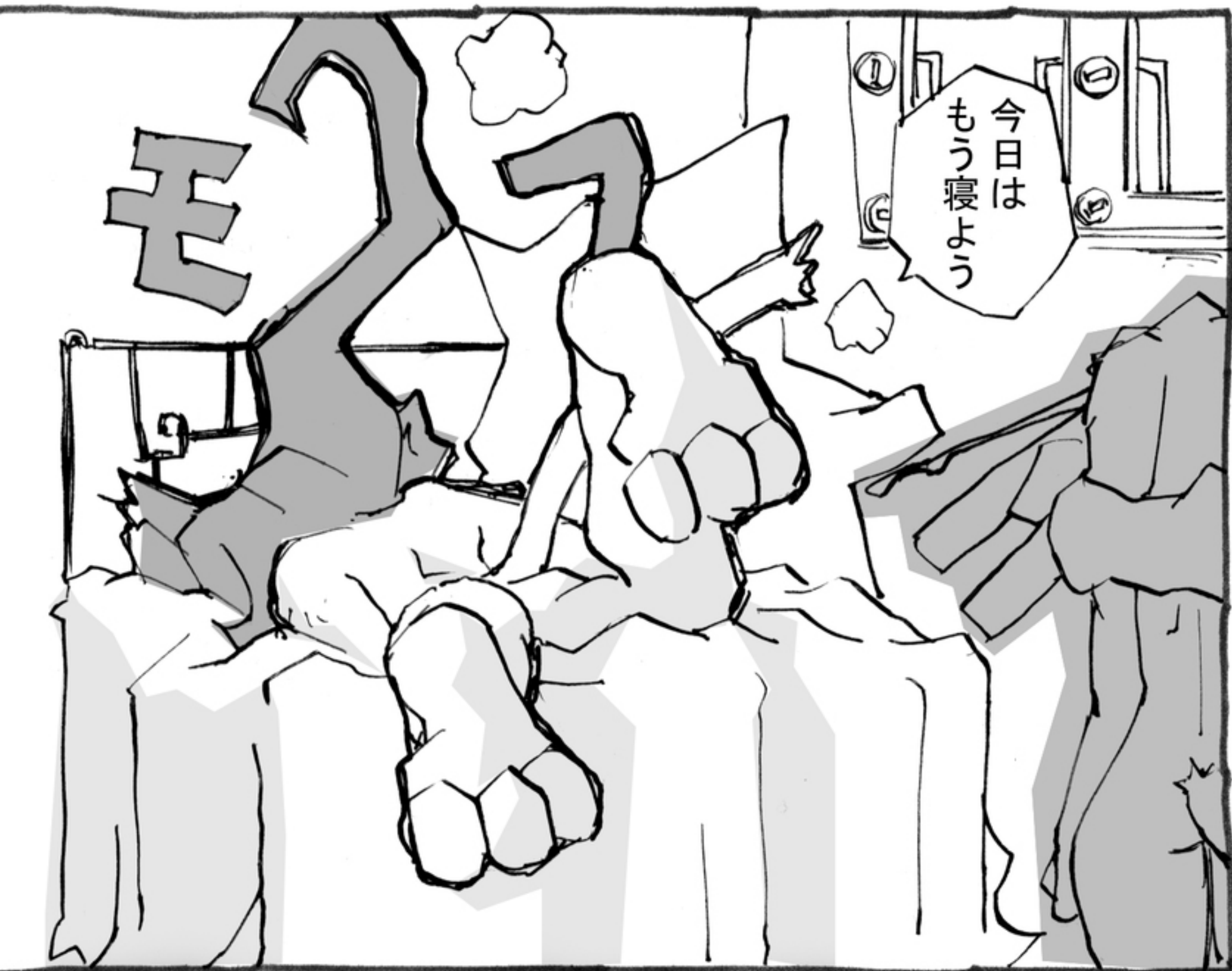




中に金属部品
が……

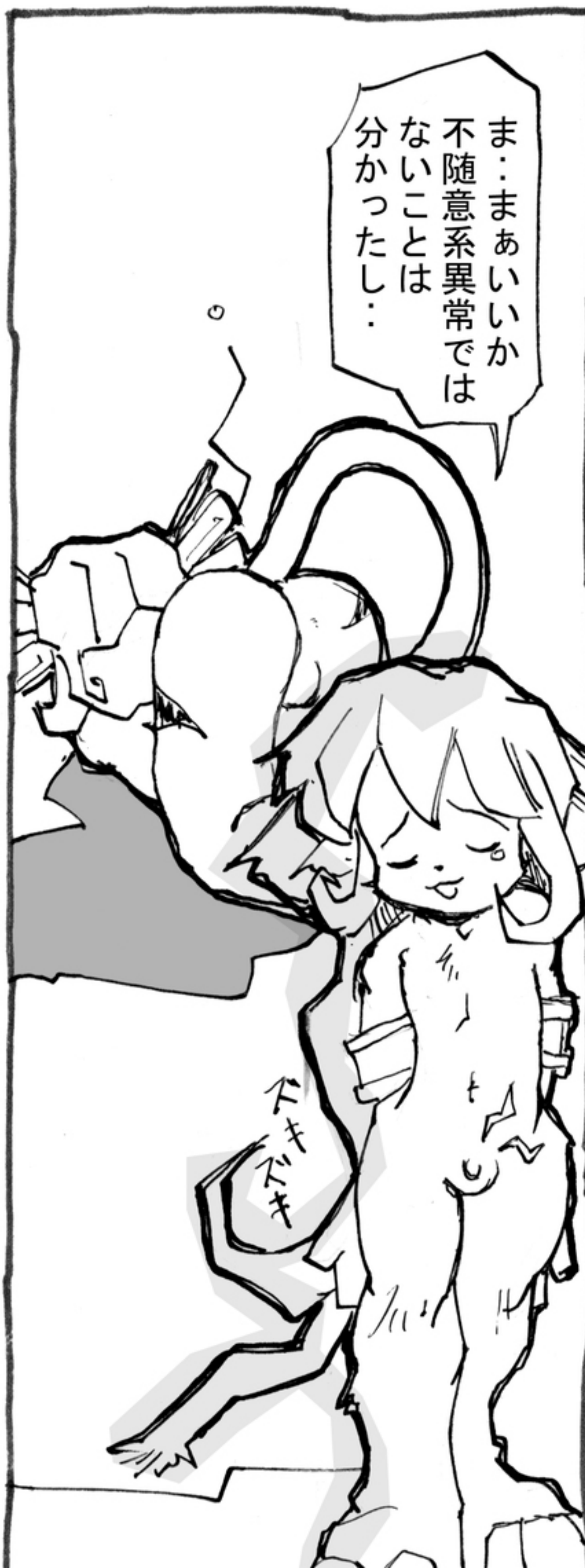
なっ

ポク
ポク



モ

今日は
もう寝よう

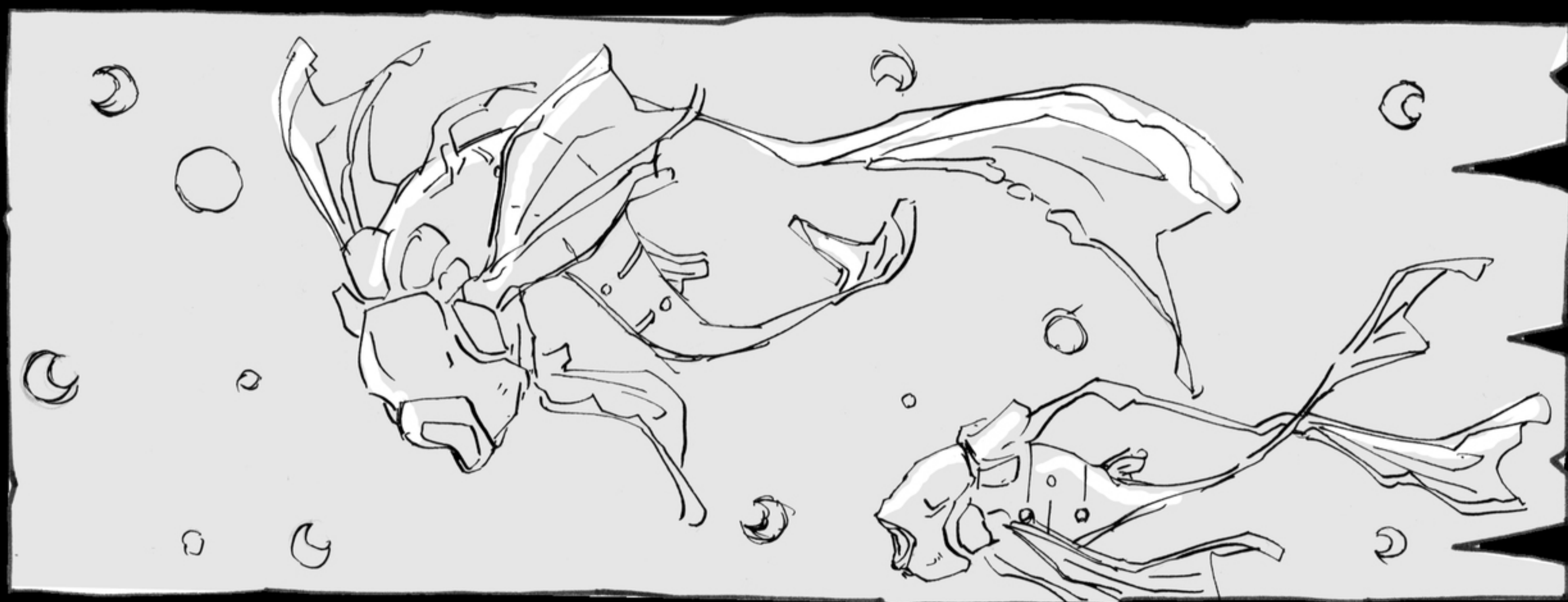


ま：まあいいか
不随意系異常では
ないことは
分かったし：

↑キキ
↑キキ



ユメヲ見タ

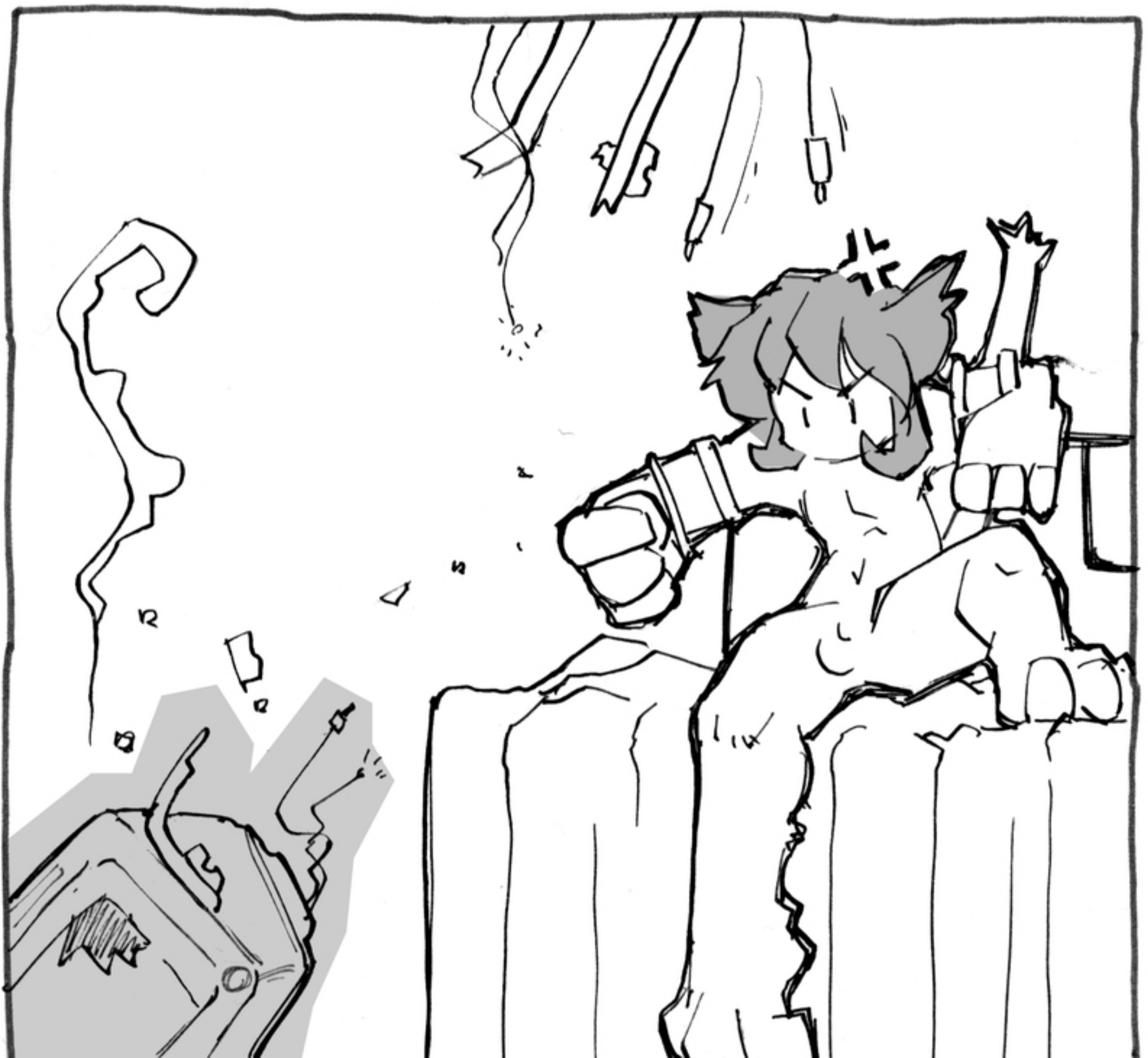


アタタカイ

ツメタイ

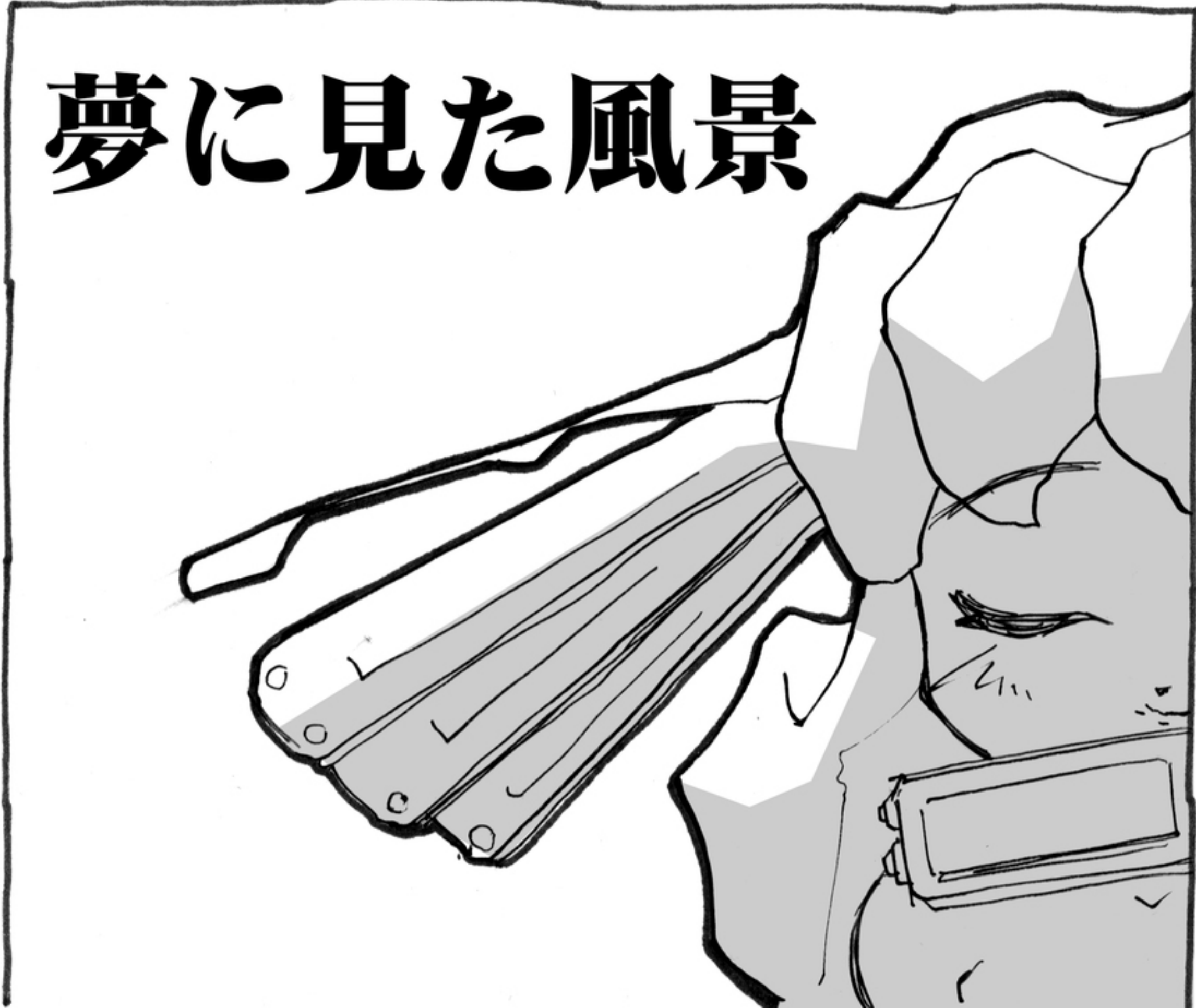
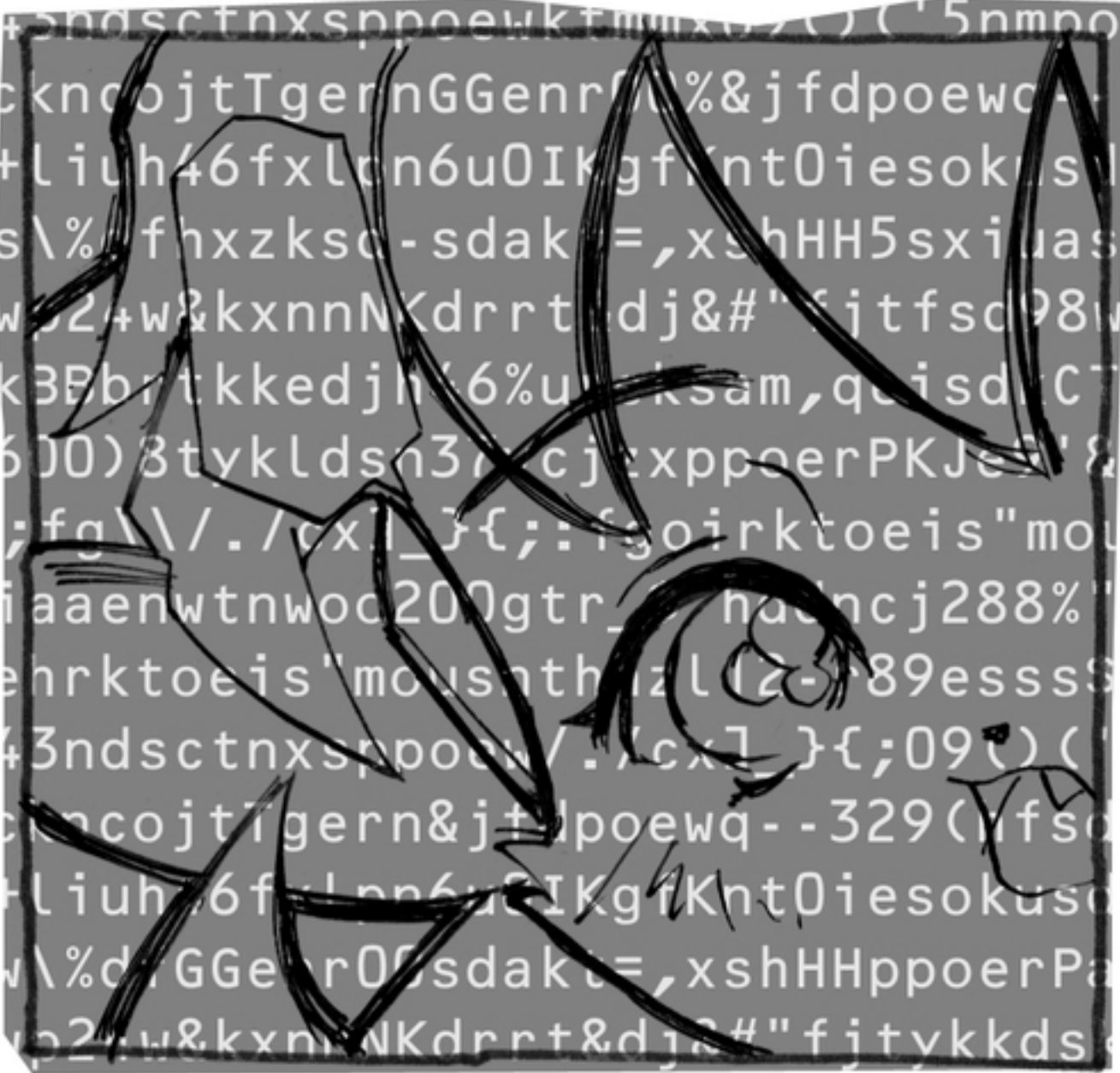
無機質 /

有機質 /



この子の気持ちは
分からないまま

相変わらず



……そうだ

もしも：
夢を言語化されない
感情とするならば

そして

もしも
あの子がずっと
ぼくに話し掛けて
いたのならば

きっと
あの魚たちは……

この風景は

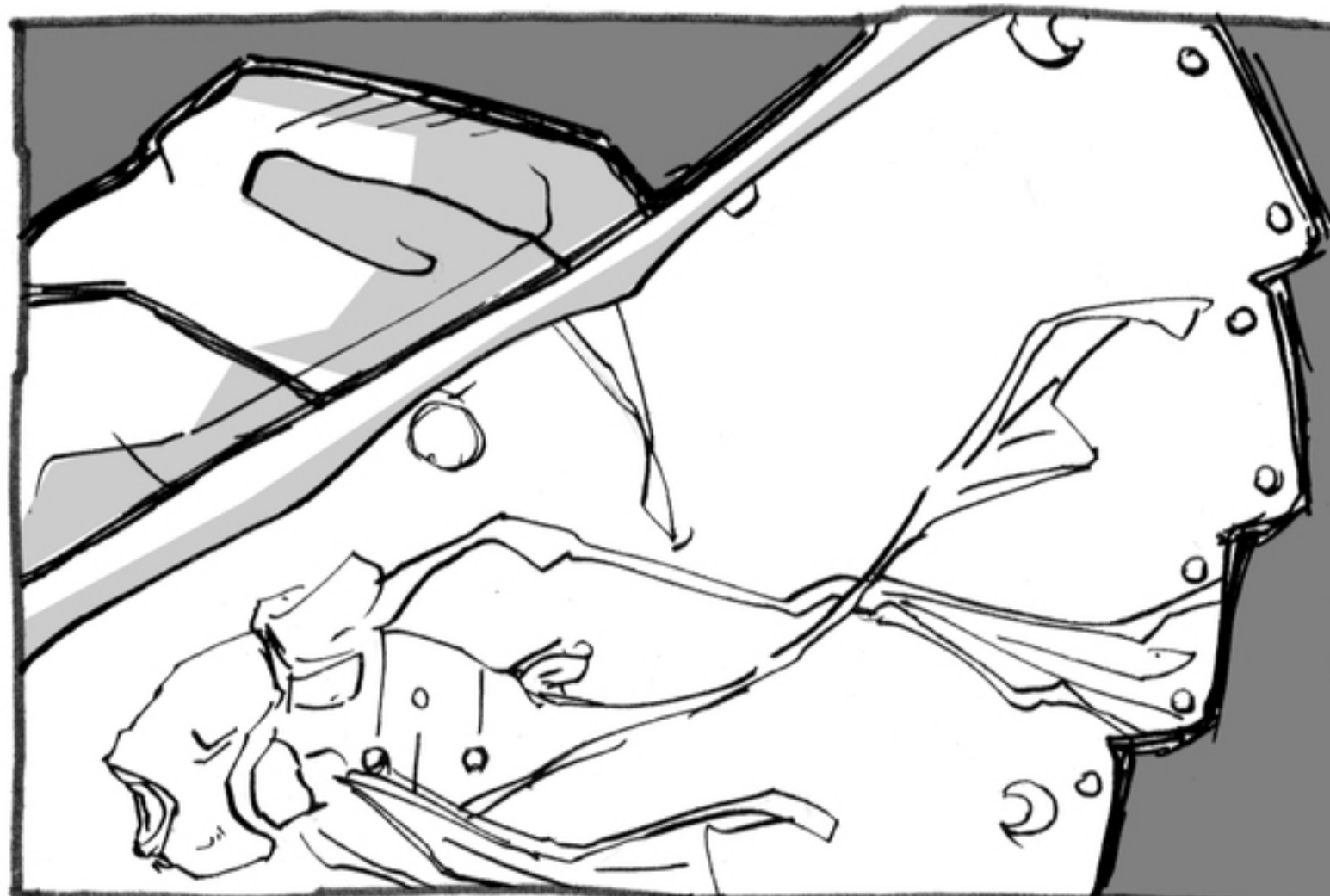
見せる風景



きみの思考が

ckncojtTgernGGenr00%&jfdpoewq
+LiuH46fxlPn6u0IKgfKnt0iesoku
s\%dfbvyzkd sdakt=,xshHH5sxia
wp2 Kdrirt&dj&#"fjtfsd98
kBE h46%ureksam,qeisk
600 h37vcjzxpPoePKJe9
;fg _}{;:fgoirktoeis"m
iaa 200gtr_ '\$'hddncj288
ehnr busnthhzl12-r89ess
43n boew/. /cx] _}{;09()
ckncojTgern&jfdpoewq--329(hf
+LiuH46fxlPn6u0IKgfKnt0iesoku

あの文字の羅列は
きみの意識
文字自体が生命
そのもの



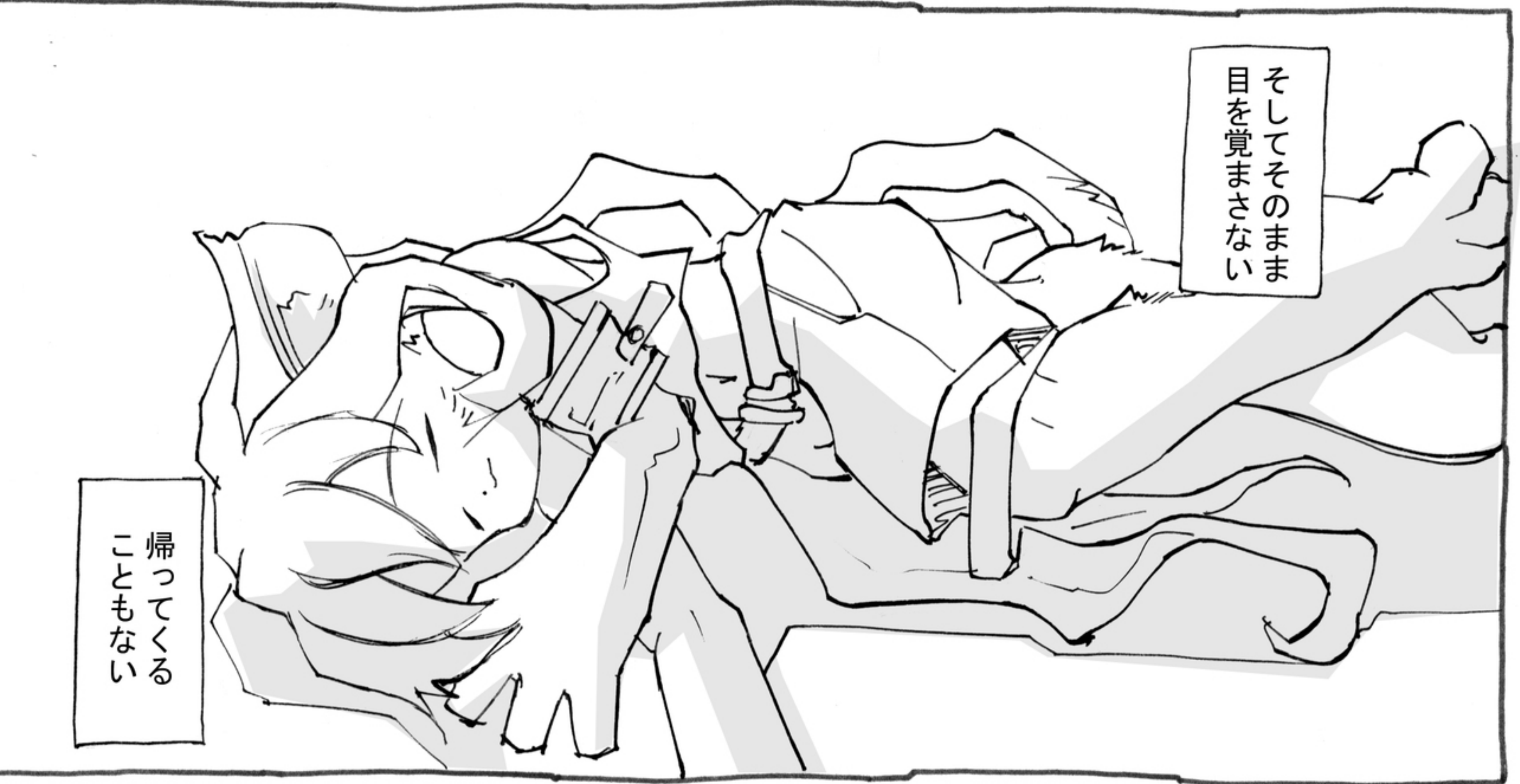
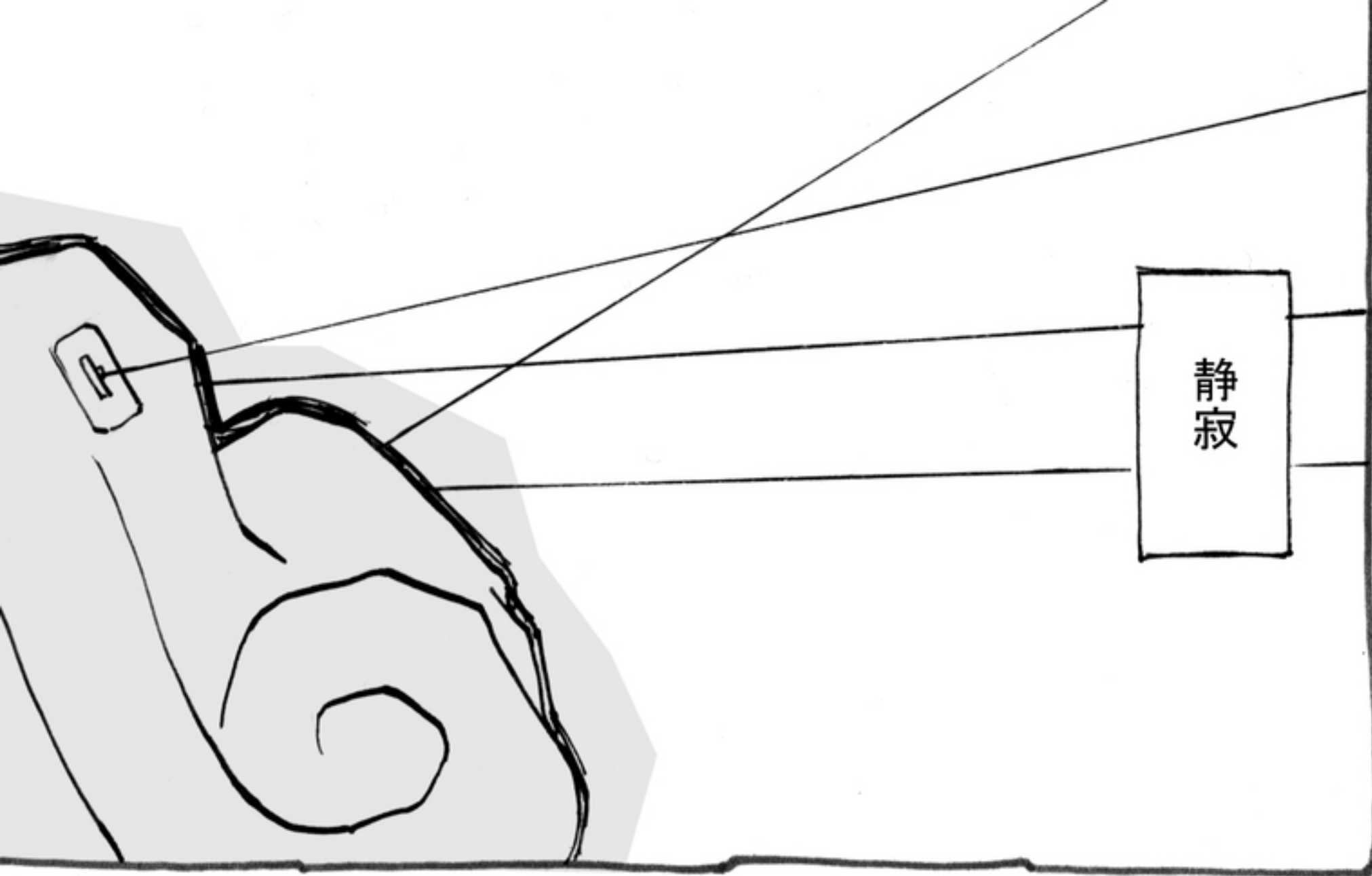
有機と無機の
両方を持つ
きみの思考



出力されたきみの
文字は
それを見た僕の
頭に転写された

そして

振幅の一致
強力な引き込み現象



はい。お話はこれでおしまい。

そして
ハッピーエンド。

なぜなら

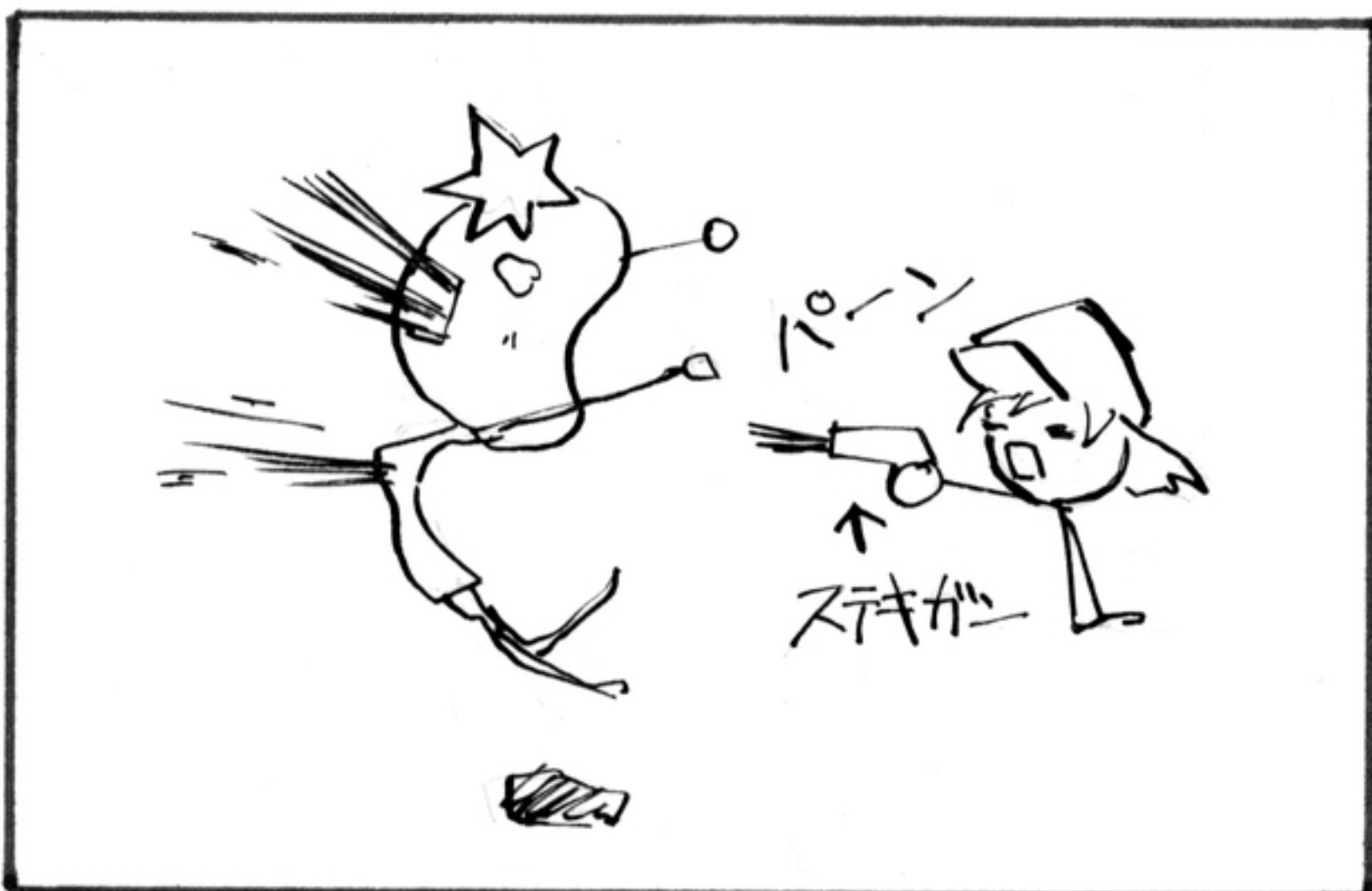


僕の言葉が

君に
伝わったから...



Fin.



あと子供 (誤変換)

コンバンワコンバンワ。ホシのみなたまコンバンワ。
これ作ってるときにインテュオス届いたんですよ？
早速インストールしたら動かないデスよ？ドウシマス？

この本描き始めたのが3/10。一週間でギリギリメニューですか？
ゲスト漫画描いてた私が悪いんだけど。>
(諸山さんとこのテルコン漫画アリシアフタナリ漫画、(´▽`)ノ)
神様なんで私のところにはこんな不幸ばかり来ますかタスケテクダサイ。
それとも神様はちんこお嫌いデスカ？

というわけで MachineryAGE の新しいような古いようなお話です。
この話を思いついたのはもう六年も前になりますが。
当時はちょっと感動的だったんですが、今ではもうなかなか感動ってわけには
まいません。やっぱり年とると人間変わりますのう。

っっちゃうかネーム描かないでこういう入り組み妄想連想漫画はちょっとムリです
次回からちゃんとネーム描きますごめんなたい(; 旦;)

次はショタケ？

<http://users.transfur.com/macop/>
macop@transfur.com

Macop. (まこぷ)



Under Sea House

海底家屋

<http://users.transfur.com/macop/>