

TU'BARRO
KHAN
FACE



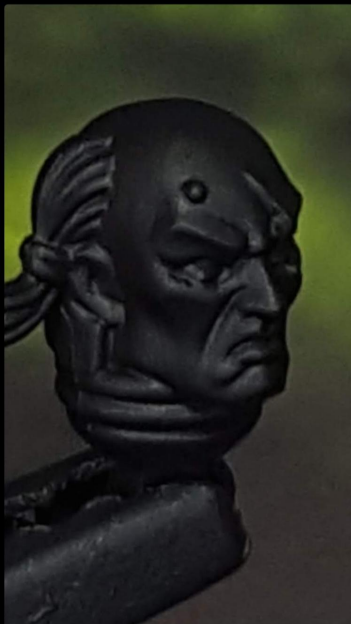
This will be the palette
Esta será la paleta



BASE

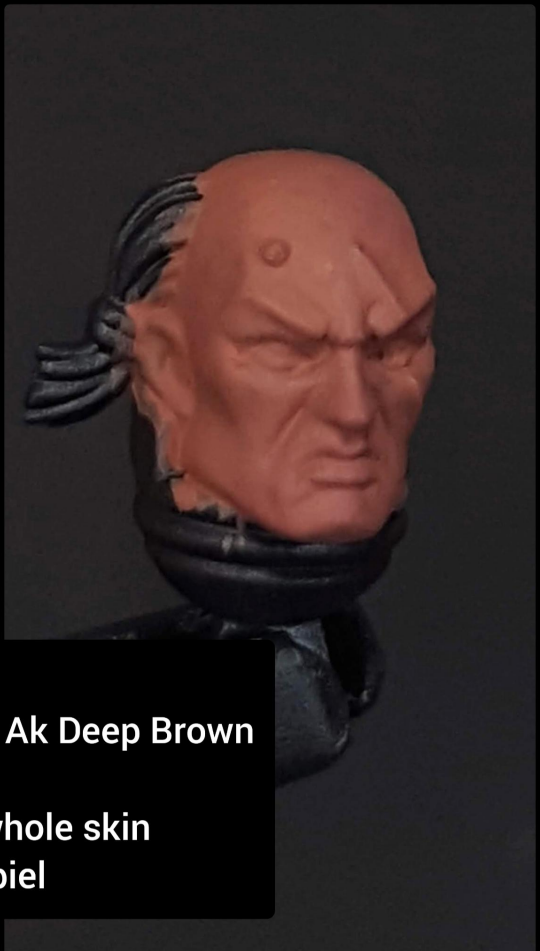
MAIN
PRINCIPAL

LIGHT
LUZ



This head is from White Scar expansion set. And as always i take some photos of the black primed mini to inspect how the light reflects over it.

Esta cabeza es del set de expansión de los cicatrices blancas. Y como siempre tomo algunas fotos de la mini imprimada negro para inspeccionar cómo se refleja la luz sobre ella.



**mix 1:2
AK Violet Red + Ak Deep Brown**
**And I pain the whole skin
Y pinto toda la piel**



**With Ak Violet Red very diluted i glaze the bottom part of
the cheeks and and the scar**
**Con Ak Violet Red muy diluido aplico esmalte en la parte
inferior de las mejillas y la cicatriz.**



Mix 2:1
AK Sunny Skin tone
AK Deep Brown

With this tone i sketch the main traits of the face. Is the typical distribution of lights.



This time i dont add extra lines to the forehead because I wanted a young marine.

Con este tono esbozo los rasgos principales del rostro. Es la distribución típica de luces.

Esta vez no agregué líneas extras en la frente porque quería un marine joven.





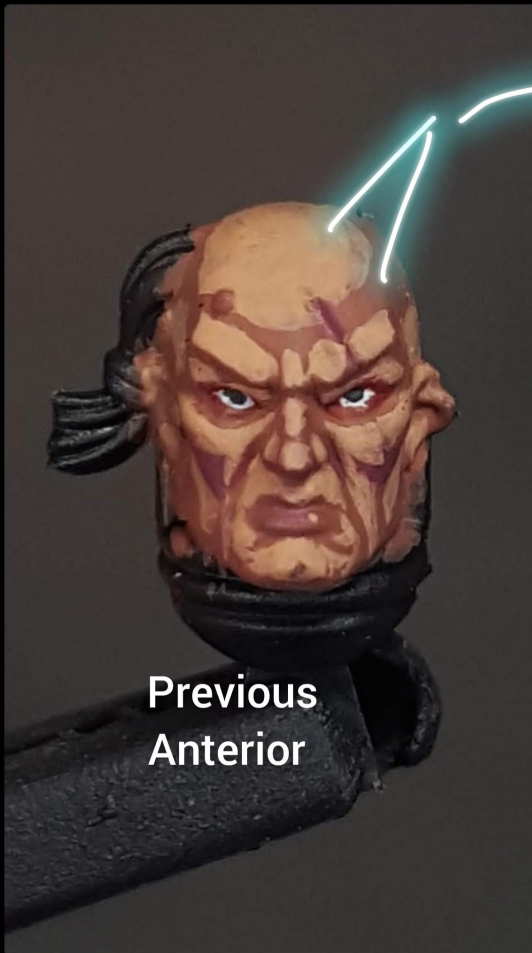
Previously to the white i paint the inner eye with Ak Wine Red. After that i paint the white part using Ak Silver Grey. Try to leave a little of the reddish tone surrounding the white.

Previamente al blanco pinto el interior del ojo con Ak Wine Red. Después de eso pinto la parte blanca con Ak Silver Grey. Intenta dejar un poco del tono rojizo rodeando al blanco.



Now the iris in black. Be sure is big and touch the upper eyelid.

Ahora el iris en negro. Asegúrate de que sea grande y toque el párpado superior.

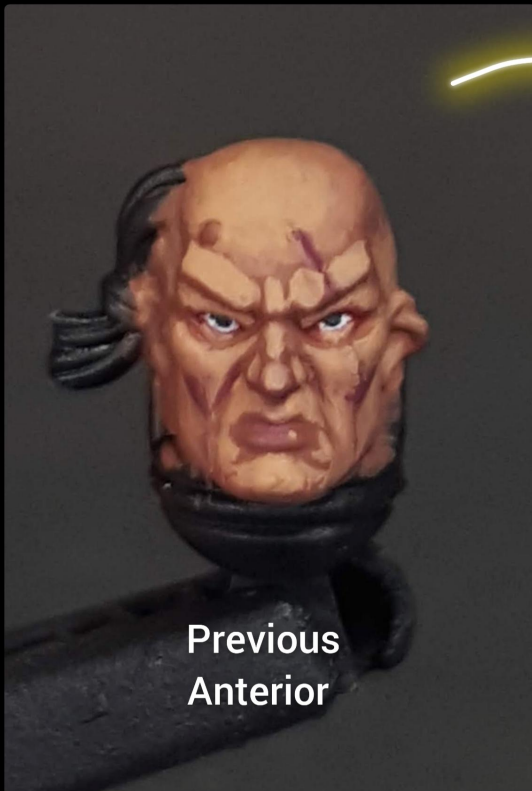


I create a mix 1:1 between the 2 previous tones. And carefully, a little bit diluted I place in the transition (i use a 0 brush)



Creo una mezcla 1:1 entre los 2 tonos anteriores. Y con cuidado, un poco diluido lo coloco en la transición (usando un pincel 0)





Previous
Anterior



Finally with AK Sunny Skin Tone i add the maximum bright area. The paint is very diluted and I apply it using little dots. As you see each lighted area (forehead, eyebrows, cheeks) tends to have this new light in its upper part.

Finalmente, con AK Sunny Skin Tone agrego un zona más brillante. La pintura está muy diluida y la aplico mediante puntitos. Como ves cada zona iluminada (frente, cejas, mejillas) tiende a tener esta nueva luz en su parte superior.



I glaze the bottom lip with a glaze of Ak Violet Red. But the upper lip has a regular coat of Ak Violet Red (this lip is in shadow must have a darker tone)

Hago una veladura en el labio inferior con de Ak Violet Red muy diluido. Pero el labio superior tiene una capa normal de Ak Violet Red (este labio está en sombra debe tener un tono más oscuro)



I paint the rest in black. The scar have a glaze of AK Wine Red and then a line of dots of AK Wine Red + white (1:1)

El resto lo pinto en negro. La cicatriz tiene una veladura de AK Wine Red y luego una línea de puntos de AK Wine Red + blanco (1:1)



I paint the rest of the details with grey tones. The hair and the collar are Ak Oxford tonal range.

El resto de detalles los pinto con tonos grises. El pelo y el cuello estan en la gama tonal Ak Oxford.



Angles
Ángulos



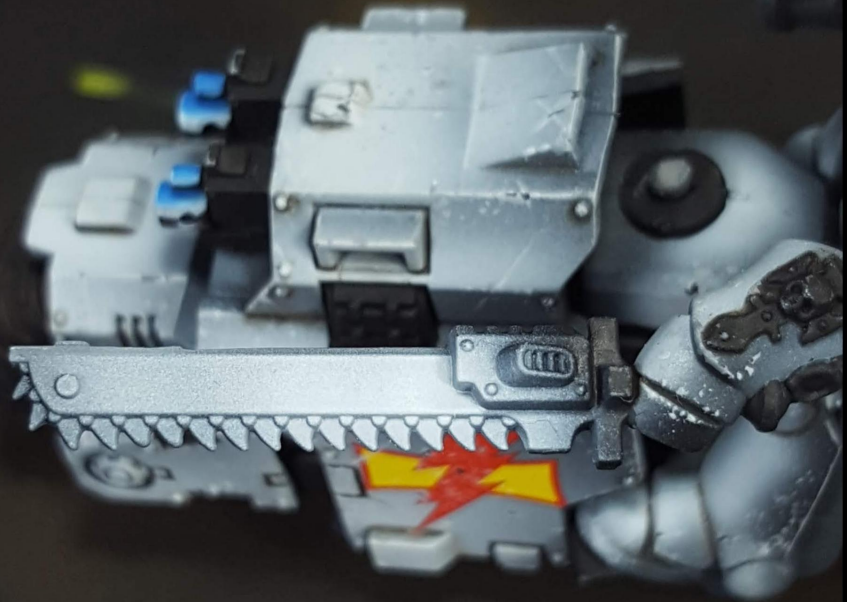
As extra here you have the process of the sword.

Como extra aquí tenéis el proceso de la espada.



I use a paper to cover the bike and i shot ak white ink to create an small gradient, darker in the tip.

Utilicé un papel para cubrir la moto y disparé tinta blanca para crear un pequeño degradado, más oscuro en la punta.




With a sponge and white paint. I gently hit the sword to create chipping.

Con una esponja y pintura blanca. Golpeé suavemente la espada para crear desgastes.




And I paint 2 diagonal lines with Ak Wine Red, i recommend you to do it before the chipping (not like me :))

Y pinto 2 líneas diagonales con Ak Wine Red, te recomiendo que lo hagas antes del desconchado (no es como yo :))



I add by brush dots and scratches, also over the red lines.

Agrego con pincel puntitos y arañazos, también sobre las líneas rojas.



I paint the rest in black
Pinto el resto en negro



I paint in grey scale the metallic parts.

Pinto en escala de grises las partes metalicas



Protecting the bike again. With an old big brush i project some GSW True Blood over the sword (i blow with the airbrush over the loaded brush)

Protegiendo la moto de nuevo. Con un pincel viejo y grande proyecto un poco de GSW True Blood sobre la espada (soplo con el aerógrafo sobre el pincel cargado)



I complete the blood with some touches with this 2 products.

Completo la sangre con algunos toques con estos 2 productos.





Ak Interactive

3ª Generación (6)



11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11055

Sunny Skin Tone Standard



11075

Violet Red Standard



11102

Deep Brown Intense



11188

Oxford Standard



Green Stuff World

Pinturas Efectos (2)



1709

Coagulated Blood



1718

True Blood

