

DESERT DUSTY BASE



Im going to recreate a piece of wasteland so I use a piece of cork. I sand it with a 180 grain size paper. I focus in the sides, because i want to try avoid "the hamburger effect" (sometimes cork seems like a burger)

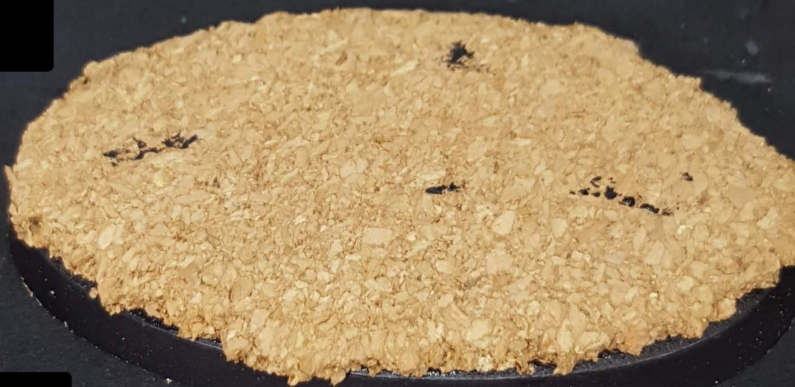
Voy a recrear un terreno baldío así que utilizo un trozo de corcho. Lo lijo con papel de grano 180. Me centro en los laterales, porque quiero intentar evitar "el efecto hamburguesa" (a veces el corcho parece una hamburguesa)





I test the bike over it and with a maker i paint its position.

Pruebo la moto encima y con un rotulador pinto su posición.



I add some 3D printed rock and also cover everithing with Citadel Astrogranite Grey

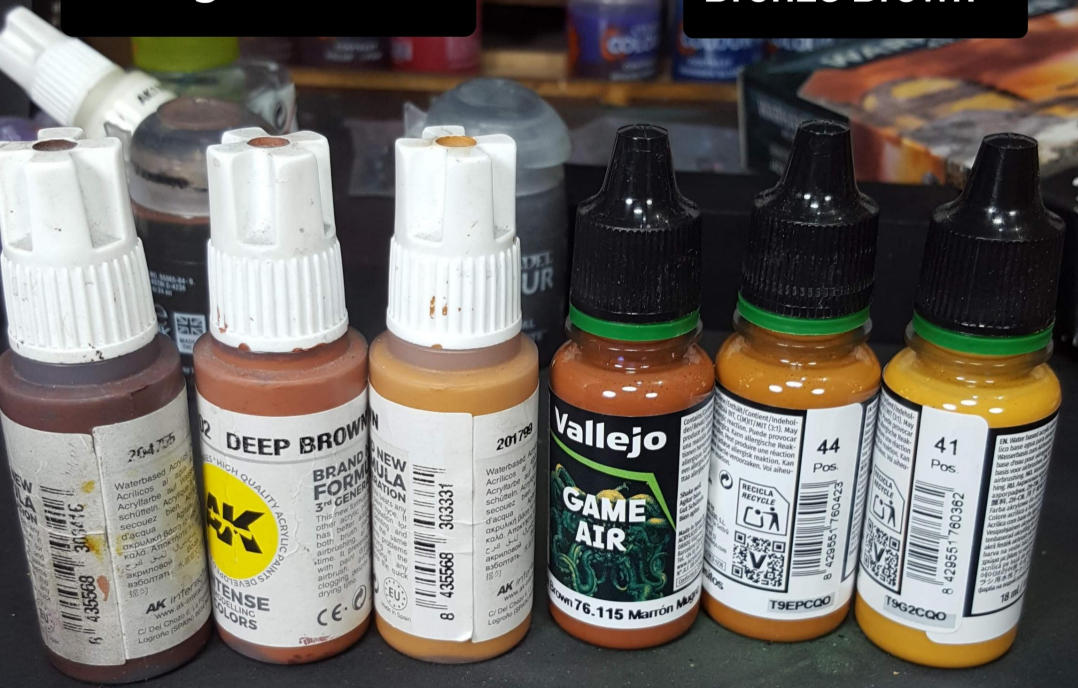
Agrego algunas rocas impresas en 3D y también cubro todo con Citadel Astrogranite Grey.

Rocks from/rocas de:
Epic Basing



Ak hull red
Ak deep brown
Ak light brown

Vallejo air:
Grunge Brown
Parasite Brown
Bronze Brown



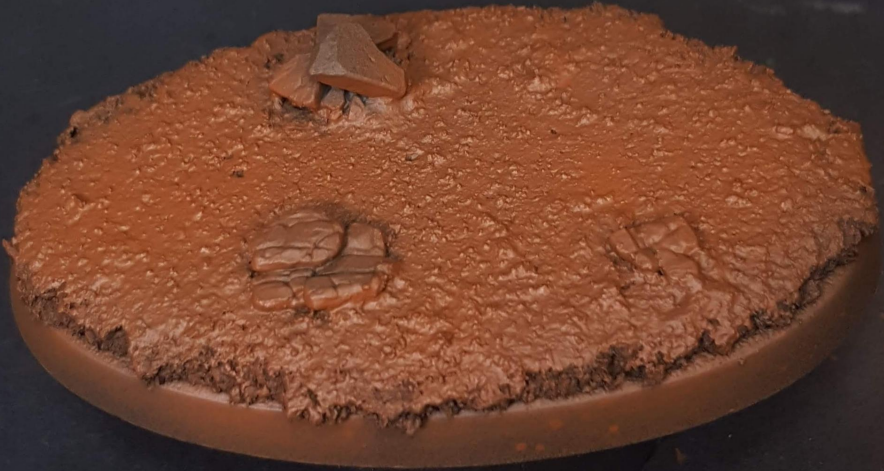
I want to test the
new Vallejo Air
color range.
But here you have
its equivalence in
AK range

Quiero probar la
nueva gama de
colores Vallejo Air.
Pero aquí tenéis
su equivalencia en
gama AK.



After black prime the base I cover the whole base with the darkest one (VA Grunge Brown)

Después de imprimir la base con negro, cubro toda la base con el más oscuro (VA Grunge Brown).



To create a focal point in the observer I do a cenital shot with the other 2 lighter color aiming to the center. I think this will create a point of interest here.

Para crear un punto de atención en el observador hago un disparo cenital con los otros 2 colores más claros apuntando al centro. Creo que esto creará un punto de interés aquí.



With ak Hull Red i drybrush the whole base. Because i want the light color be like a dust in between the dark grains.

Con ak Hull Red hago pincel seco en toda la base. Porque quiero que el color claro sea como polvo entre los granos mas oscuros.



Drybrush/pincel seco
ak hull red



Drybrush/pincel seco
Tenebrous Grey

Less pressure
Menos presión

I paint the rocks with Ak Basalt Grey

Pinto las rocas con Ak Basalt Grey



I add white to the Basalt Grey and drybrush the rocks.

Agrego blanco al Gris Basalto y pincelo seco las rocas.



These rocks needs to be integrated.

Estas rocas necesitan ser integradas.




Vallejo Dark Yellow Ochre
AmmoMig Vietnam Earth



I use this 2 pigments
mixed and solved in
water. Then i apply over
the rocks.

Utilizo estos 2
pigmentos mezclados y
disueltos en agua.
Luego lo aplico sobre las
rocas.





This is the look
when it dries.

Este es el aspecto
cuando se seca.



So I decided to apply it im all the base.

Entonces decidí aplicarlo en toda la base.





Now the most critical, integrating the bike. So i create the powder mix again. But this time I will apply it DRY. And only in the bottom half of the bike.

Ahora lo más crítico, integrar la moto. Entonces vuelvo a crear la mezcla en polvo. Pero esta vez lo aplicaré SECO. Y sólo en la mitad inferior de la moto.





Now, we carefully rubber out the pigment over the bike with a soft makeup sponge (AmmoMig). So the idea is to leave the pigment only in the recesses. The raised parts will have only a little remain of the pigment.

Ahora, quitamos con cuidado el pigmento sobre la moto con una esponja de maquillaje suave (AmmoMig). La idea es dejar el pigmento solo en los huecos. Las partes elevadas tendrán sólo un poco de pigmento.





Before
Antes



After
Después





Ak Interactive

3ª Generación (5)



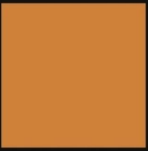
11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11100

Light Brown Standard



11103

Medium Rust Standard



11108

Hull Red Standard



Ammo Mig

Pigmentos (1)



3022

Tierra De Vietnam Pigmento



Vallejo

Pigmentos (1)



73110

Sombra Calcinada Pigmento

