

Machinery AGE.

000505NO. 01 POWERED BY MACOP.



ADULT ONLY

Introduction

Wake Wacky World

コンニチワコンニワなにしろ放浪のケモシヨタ描きのまこぷですがギミック！をプレイしているために脳みそが**サンソフト気味**です。東亜じゃなくて良かったなあとは思いますができればHAL研にしてくださいドギューン！！

さて。今回は初めてのオフセでの個人誌ですが前回のラヂヲさんとの合作本での経験をふまえて改めてデジタってみましたがいっぱいケモシヨタです。表紙がなんかアレですがケモシヨタです。

デジタルというとハーフトーンばりばりのエアブラシシューでいかにもデジタルでござり気味なのが多い昨今アナログとアフリカに憧れる私はとりあえずってカンジでベタ重めですが「ア」しか文字が合っていないのでダメですがイイデスカ？

とにかくヤリタイホウダイなので楽しい創作過程はありましたがデキアガリは悲惨の一言なのでちょっと泣いてきますサヨウナラ。

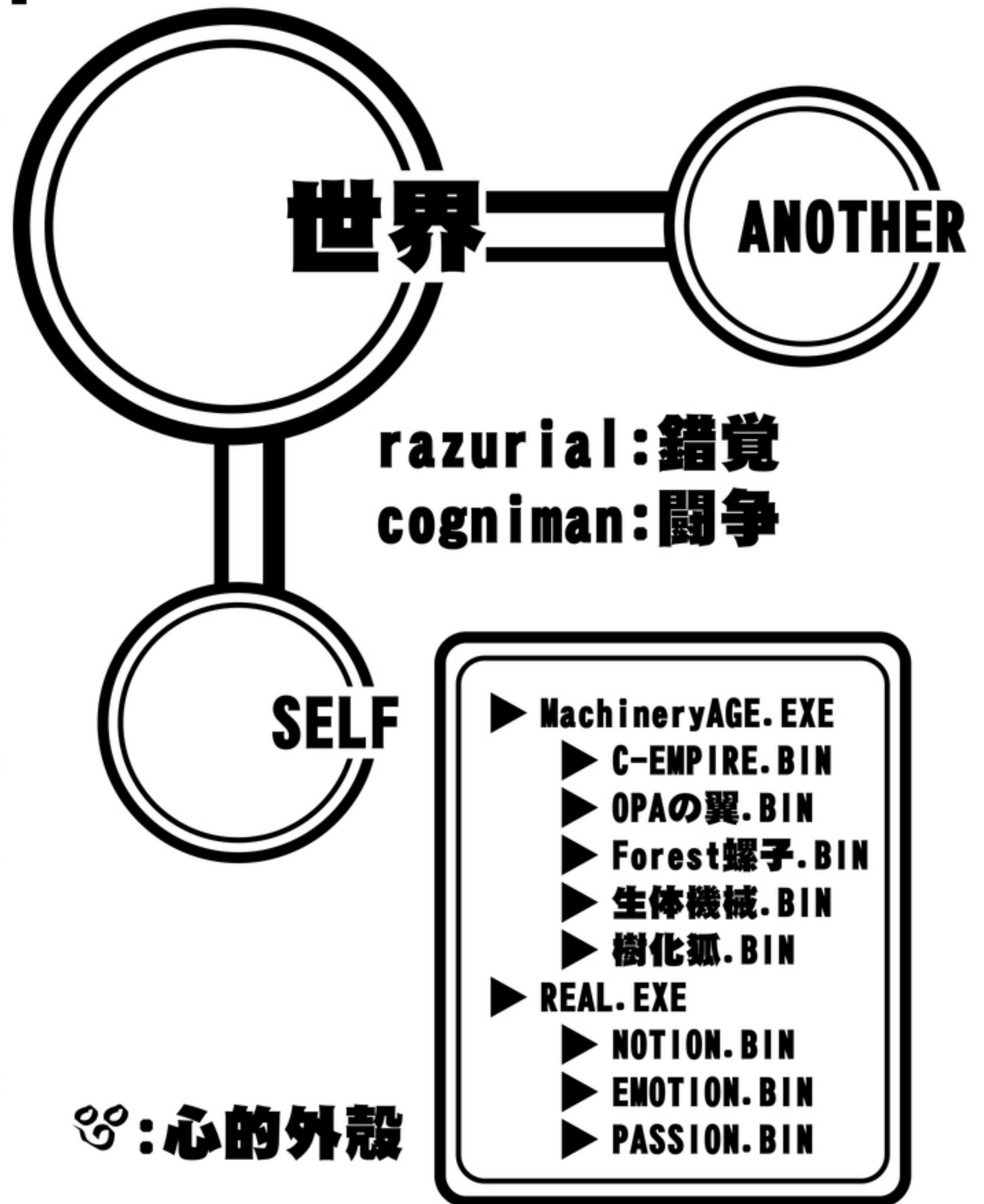


FIG 1.1-1

タダイマー。

さて。とりあえず今回は【マシーナリエイジ】という大昔に書いた小説の世界ロジックの一つとして新しくケモシヨタ漫画ですがなにしろこの世界は「突発的に世界ロジックが変化する」を世界ロジックの一つとして持っているため何がなんだか良く分かりません。もちろん描いてる本人にも良く分かってなかったりします。唯一不変のロジックは「世界が階層構造で存在する」ということと「あらゆる物質非物質は旋律で構成されている」ということだけ。全ての関係が断絶されごくごく一部でのみ繋がった【意思】の持ち主同士のほとんど無意識的な対立と闘争と錯覚によって組み立てられていく、そういったコレカラノジカンを含んだロジックなので分からないのは勘弁してください。

そしてまた、これは私の住むこの世界のロジックの見方であったりもします。

ほとんど機知GUY (notKONAMI) じみていて今現在目に見える世界に全く適用できずにいるロジックであります。アフリカやインド、チベットや古代日本といった文明の発展よりも文化の発展に時間をさいた人々の住む地域の思想、そして仏教とグノーシス、現代物理学と遺伝子工学と生態学。ミクロにしてスピリチュアルな部分を私の若干の貧弱な想像と致命的なほどの誤用を含みつつ以上のくすんだ魔法世界を作ってみました。

これから少しずつ読んでくれる方にも分かるように、遅々とした、そして稚拙な形ではありますが漫画（エロ含む）の形で描いていこうと思っています。

全くのヒトリヨガリではありますがよろしければお付き合いをお願いします。

注意：メルトダウンします。



スモッグは劣等感を与えるしか
能のない太陽を隠し
ぼくたちを自殺から遠ざける



今日も
良い天気だ

だから、良い天気だ。

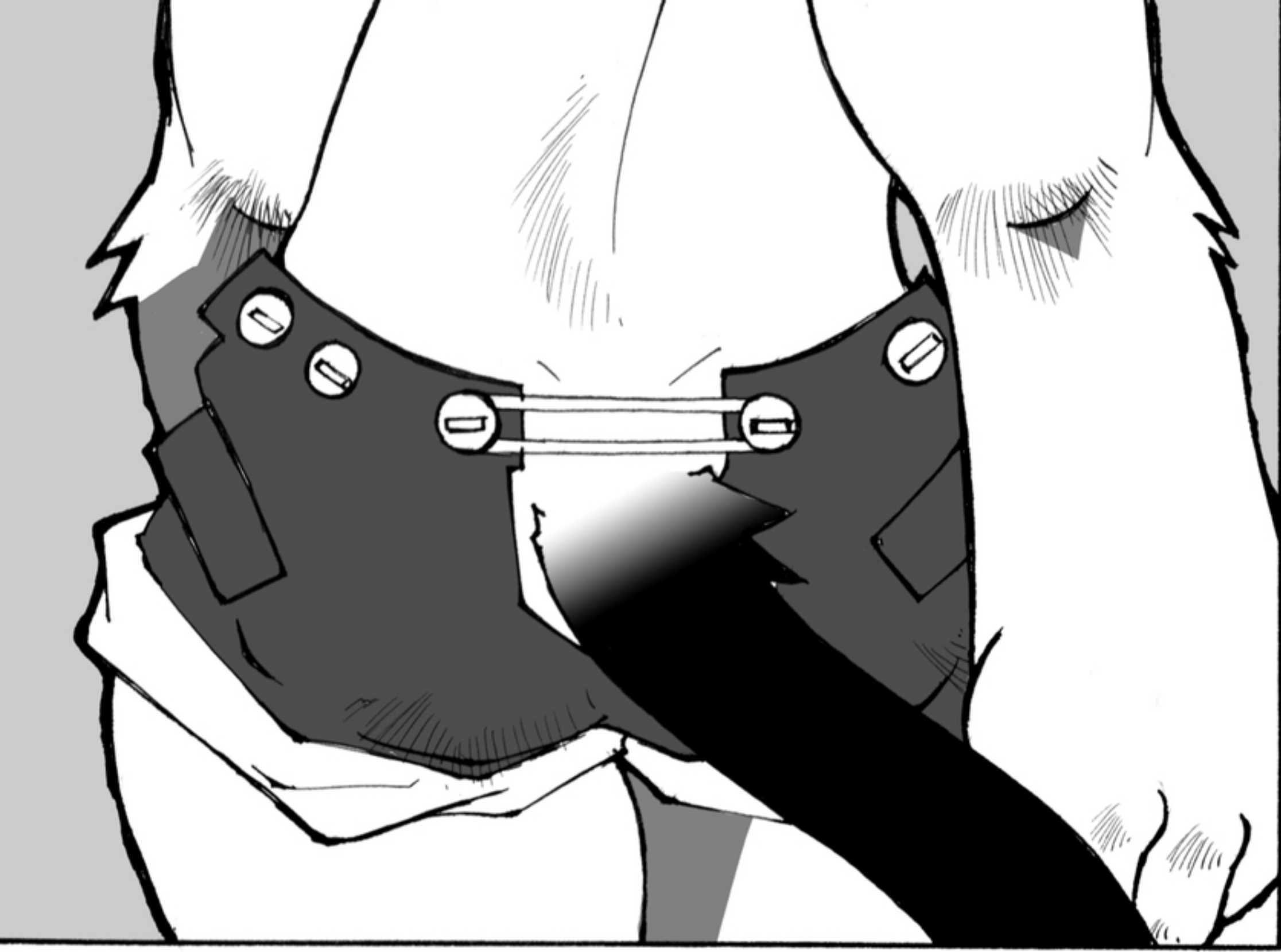
ぼくがこの世界層に
落ちてから
2年が過ぎた



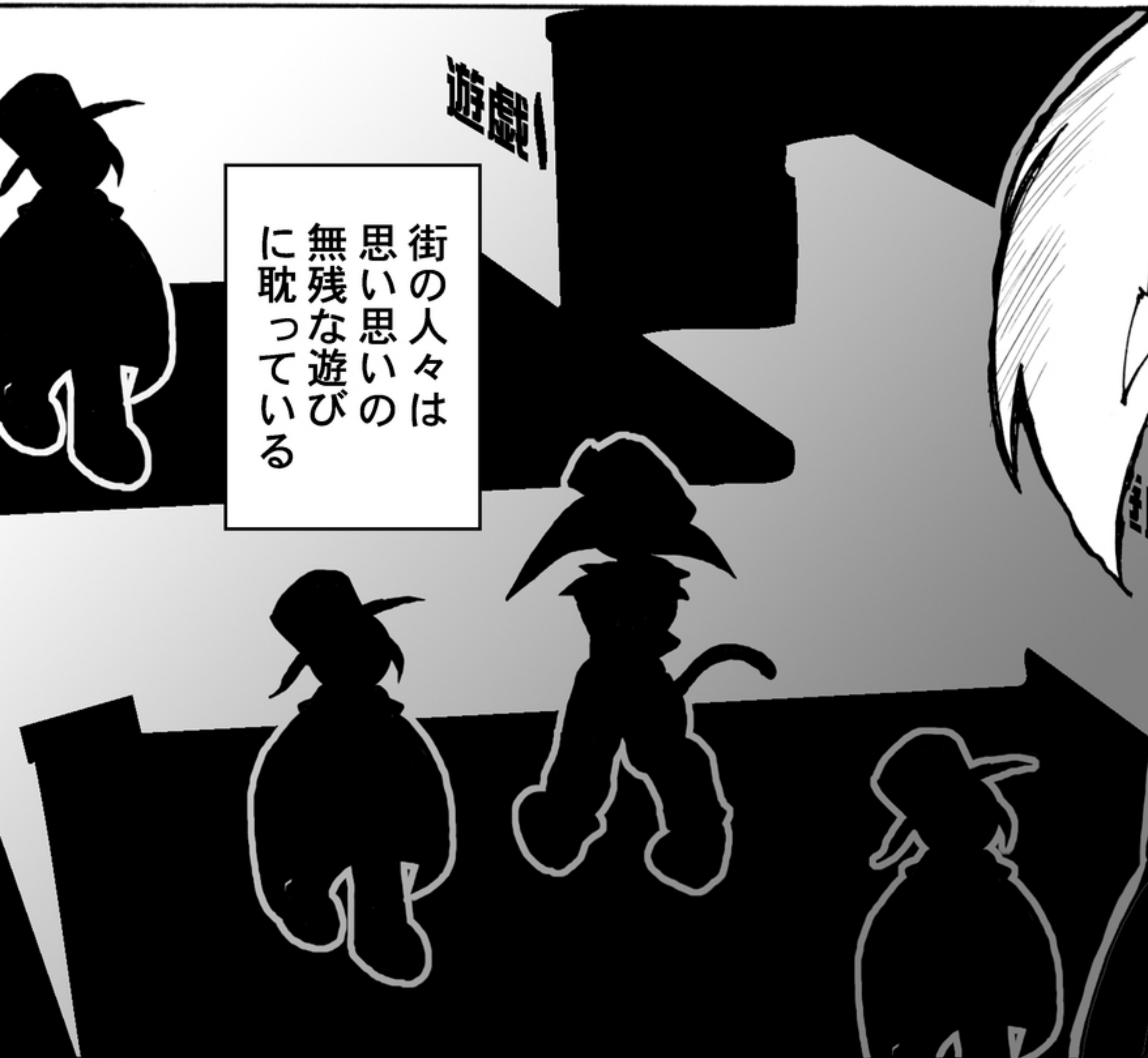


クワンティン・エンパイア

CHRONICLE EMPIRE
-The Factory Gardian "MaturiGami"-
Powered by Macop. 000505



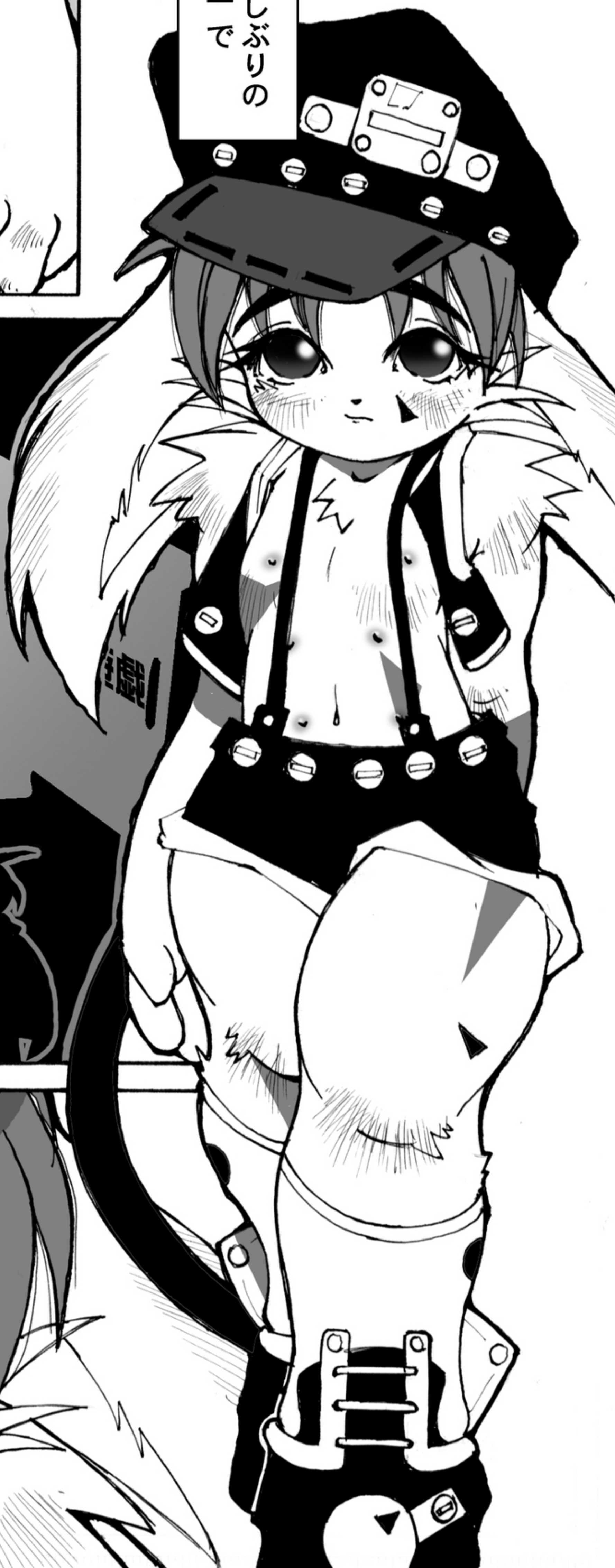
今日は久しぶりの
【遊限日】で

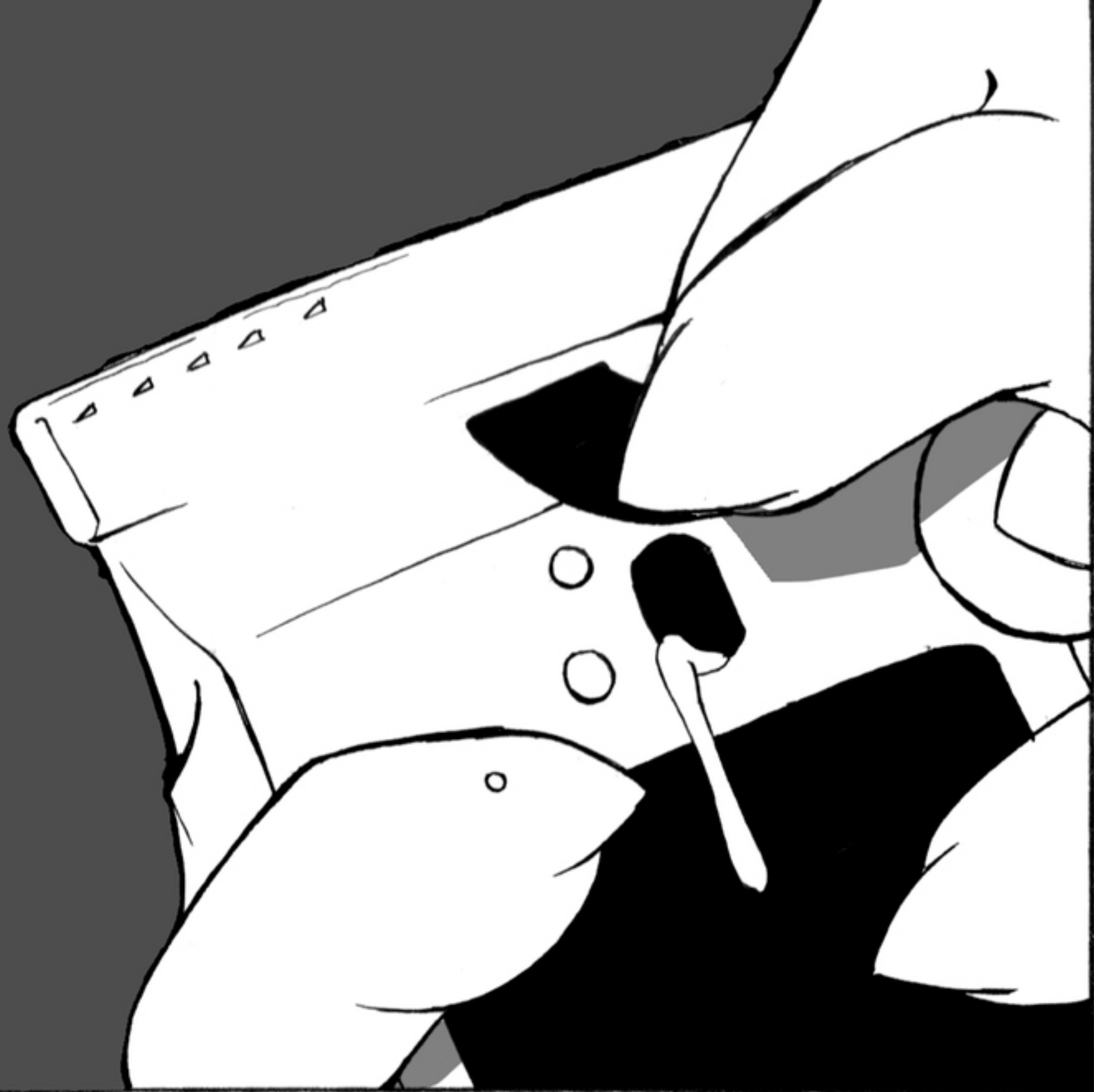


街の人々は
思い思いの
無残な遊び
に耽っている



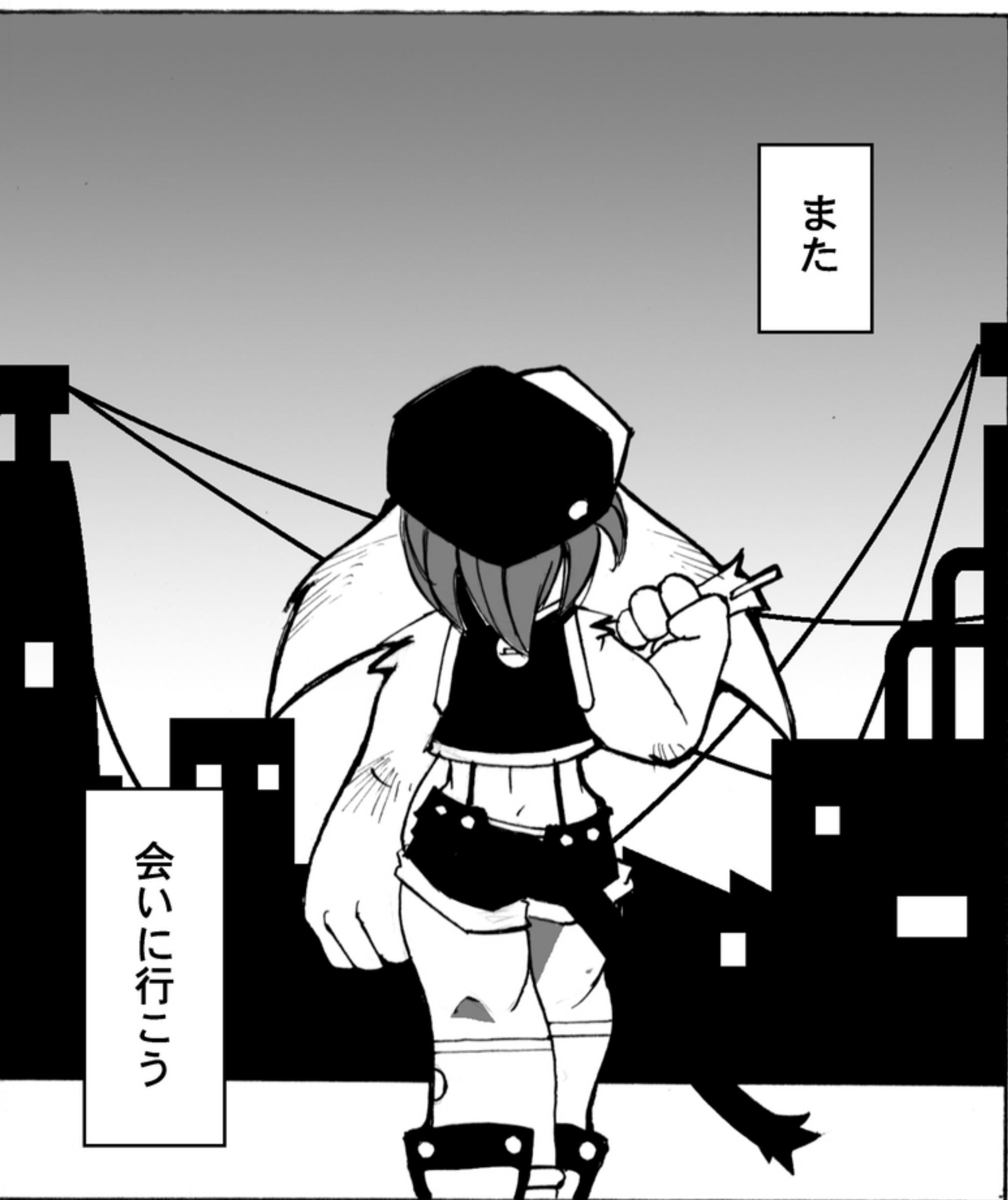
遊ぶ気になんか
ならない





アリガトウゴザイマシタ

暖かさを！



また

会いに行こう



この世界層は



Cinema

激し過ぎる
冷た過ぎる

今。この世界層は戦争中で



帝・74・館

ここに落ちてきたばかりのぼくは

わりと簡単に職にありつけた



ガ
ン
ガ
ン

Teikoku



休憩

ぼくはここの人たちとは
気が合わないので

いつも工場裏の
社のそばで一人で
食事をとっていた

そこにいるのは誰？

声は社の中から
したのだ



誰？

ぼくはパンテンノ・シラネ。この工場の工員だよ。

新シク来タ人ダネ。ボクハぬばたま。
ぬばたま・くりあんぞーと。
食事ノ邪魔ヲシテゴメンネ。

…食べたくて食べてるのでないから…

身体ヲ維持スル為ノ食事ナンダカラ、ソレガ意思ニ関ワ
ラズ行ワレルノハアタリマエダヨ。
ソノママ食ベナガラデイイヨ。ボクト話ヲシヨウ。

うん… (何か違和感を感じる気がする…)

キミハマおにー (猫族) ダネ。匂イデ分カルヨ。
ボクト同ジダ。キミニモ匂イデ分カル?

分かるよ…サンジークウニー (輝光彩族) の匂い。
でも、マオニーの匂いじゃない。何か別の匂いが混じっ
ているみたいだ。

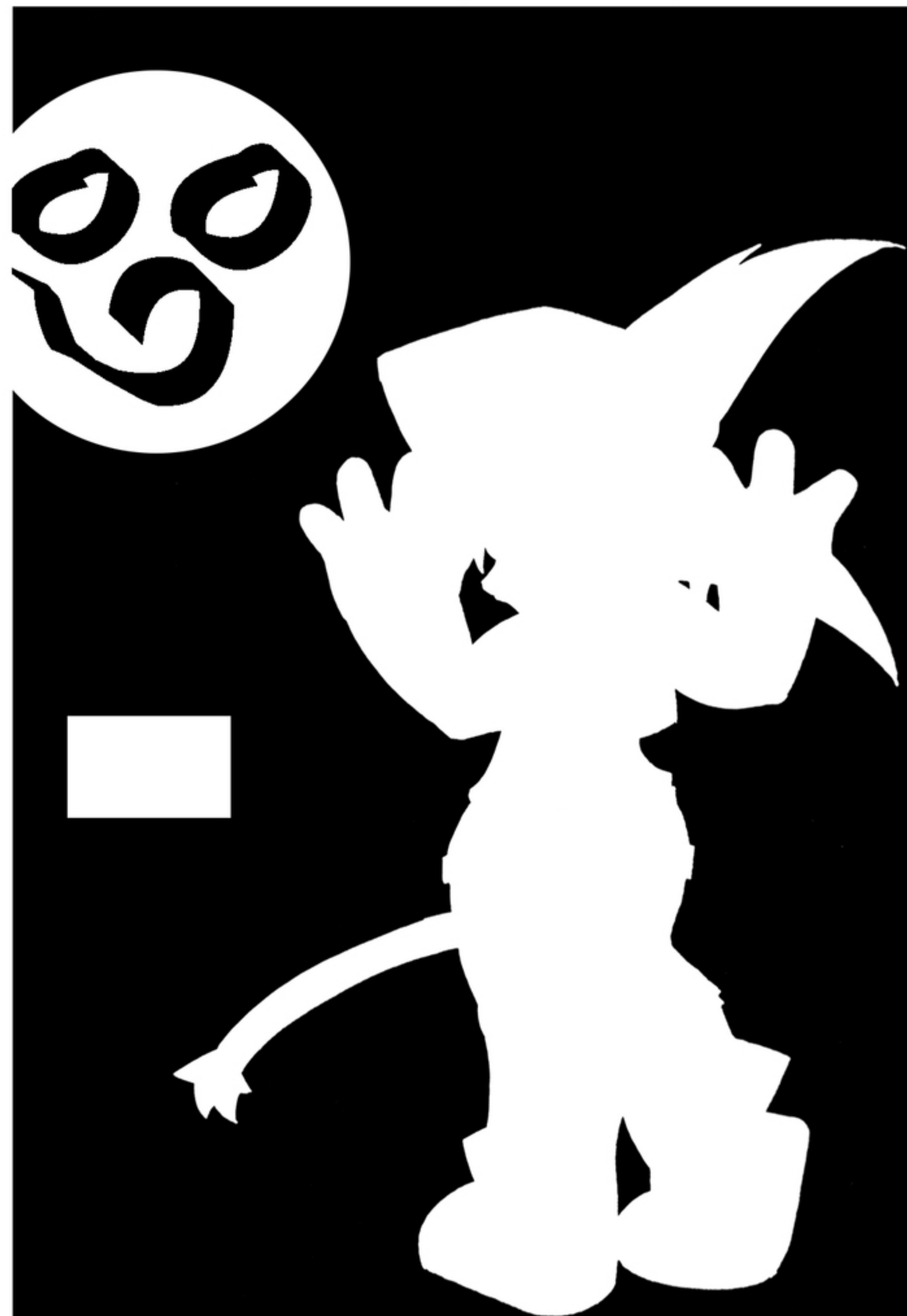
…ボクモまおにーナンダケレド。
キットコノ場所ノ匂イダロウネ。

きみは、ここで何をしているの?

ボク? ボクハコノ工場ヲ護ル仕事ヲシテイルヨ。

ふうん? 護るの?

ウン。デモボクハイツモタッタヒトリ。



友達ニナツテクレナイ?

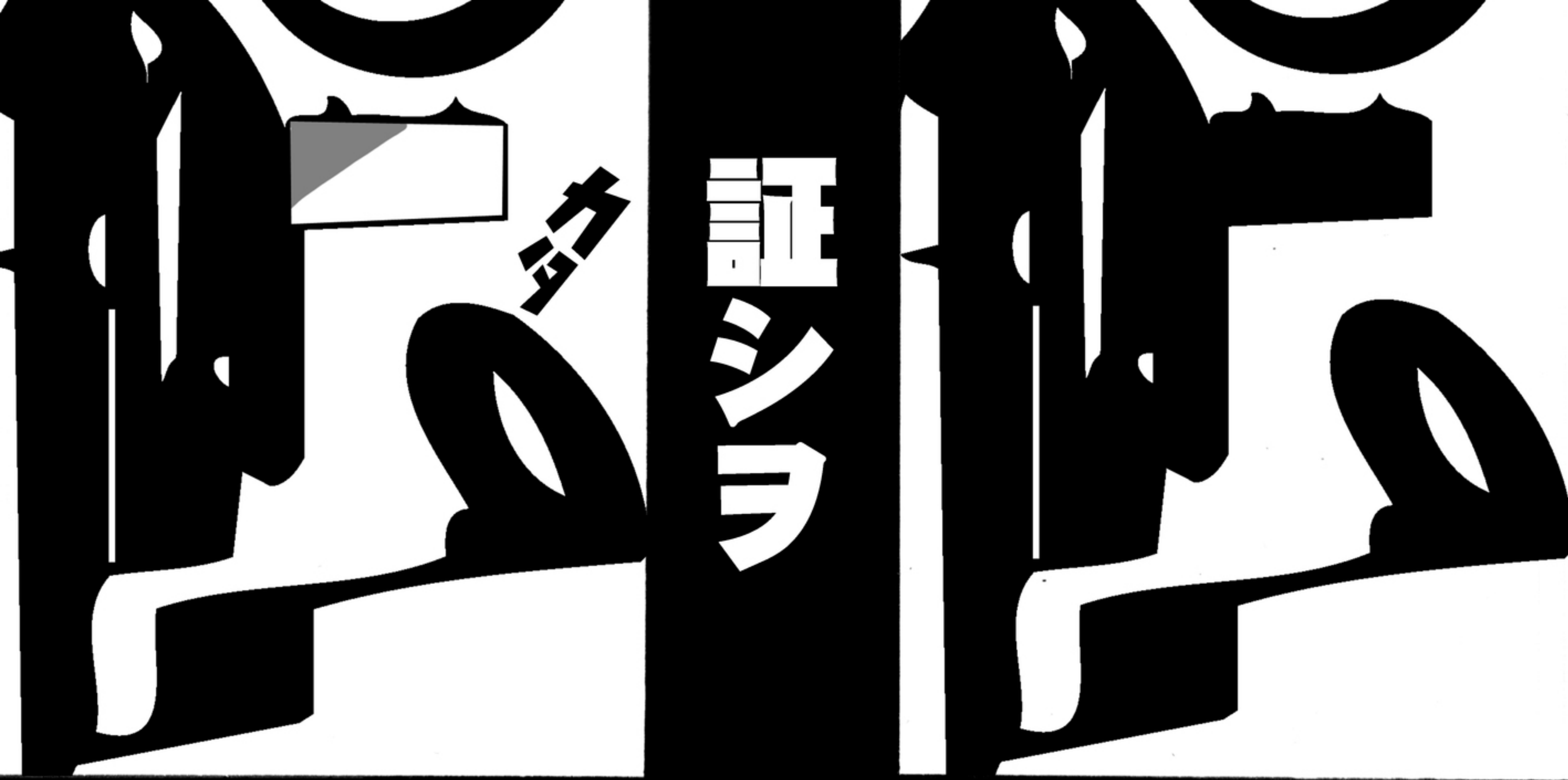
…ぼくも友達が欲しかったよ。この街は冷たいから。
今日の無残な遊びには付き合えない。

【遊限日】ダネ? 僕モアノ不合理サニハ耐エクレナイ。
人ハ…人ハモット遊ビニモ合理的デアルベキダ。
ボクタチハ友達ニナレソウ…

友達になってくれる?

ウン。ジャア、【契約】を交わそう。ボクニ証シヨ。
友達ニナルトイウ証シヨチヨウダイ。

……? 証し?



ボクハモウ言葉ヲ信ジラレナイカラ



ソノ身体デ示シテ



これで…
いい？



パイ

はあ

伝ワル…



きみノ【好意】ガ



うあ

ぼくの【好き】がこの形でしか受け取れないというのなら、ぼくはこの形式に甘んじるよ。

だけど知って欲しい。世界には他にも【好き】を表現する形式がいくつもあるということ。あらゆる触れ合い、言葉、ちょっとしたことから感じ取ることができる。

この街の激しく冷たい人々の奇妙な錯覚は全てこれを忘れたことから生じているのだから。

気づいて。気づいて。

この世界にはないものを。この世界の人が見ないものを。そして実際にはあるものを。



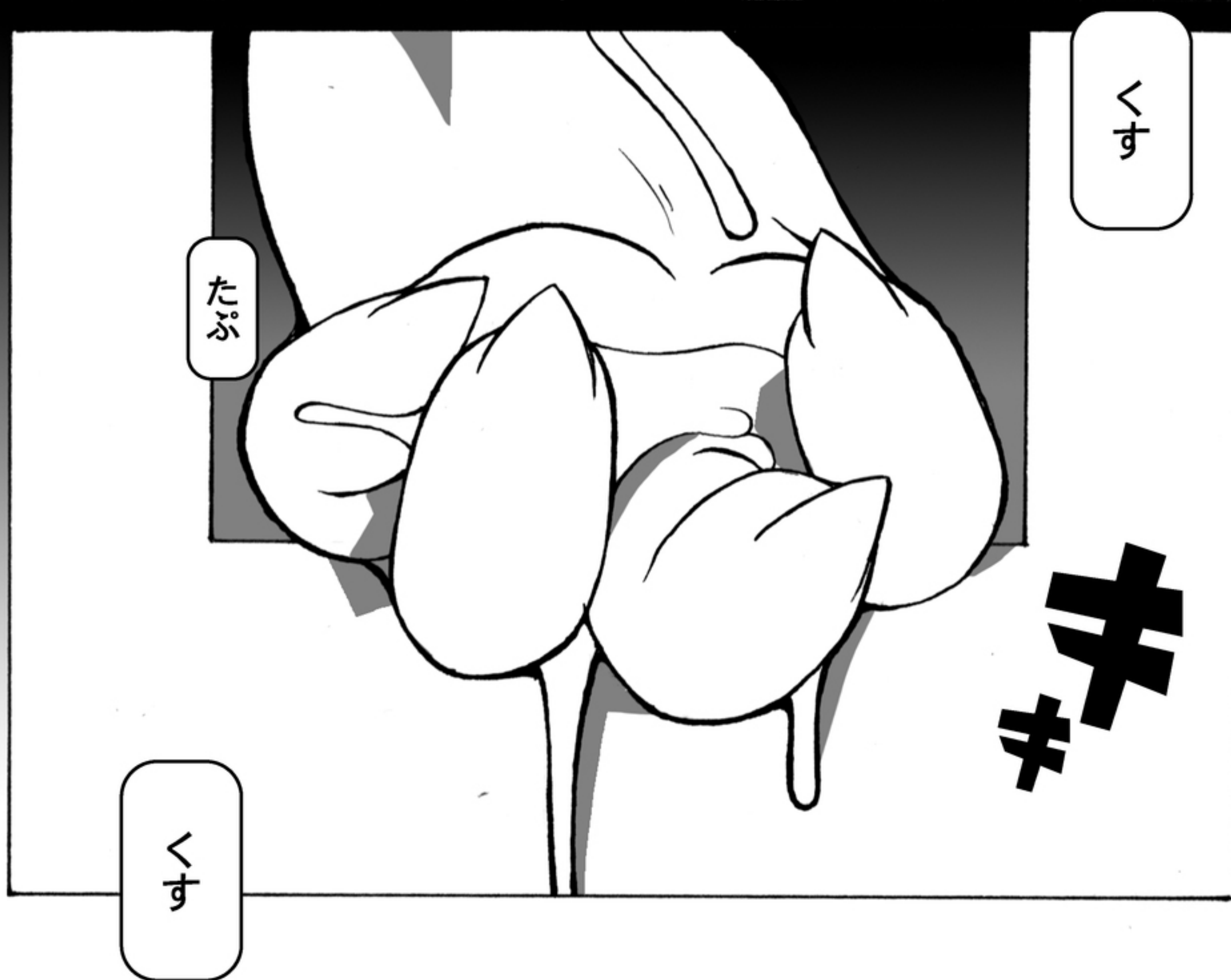
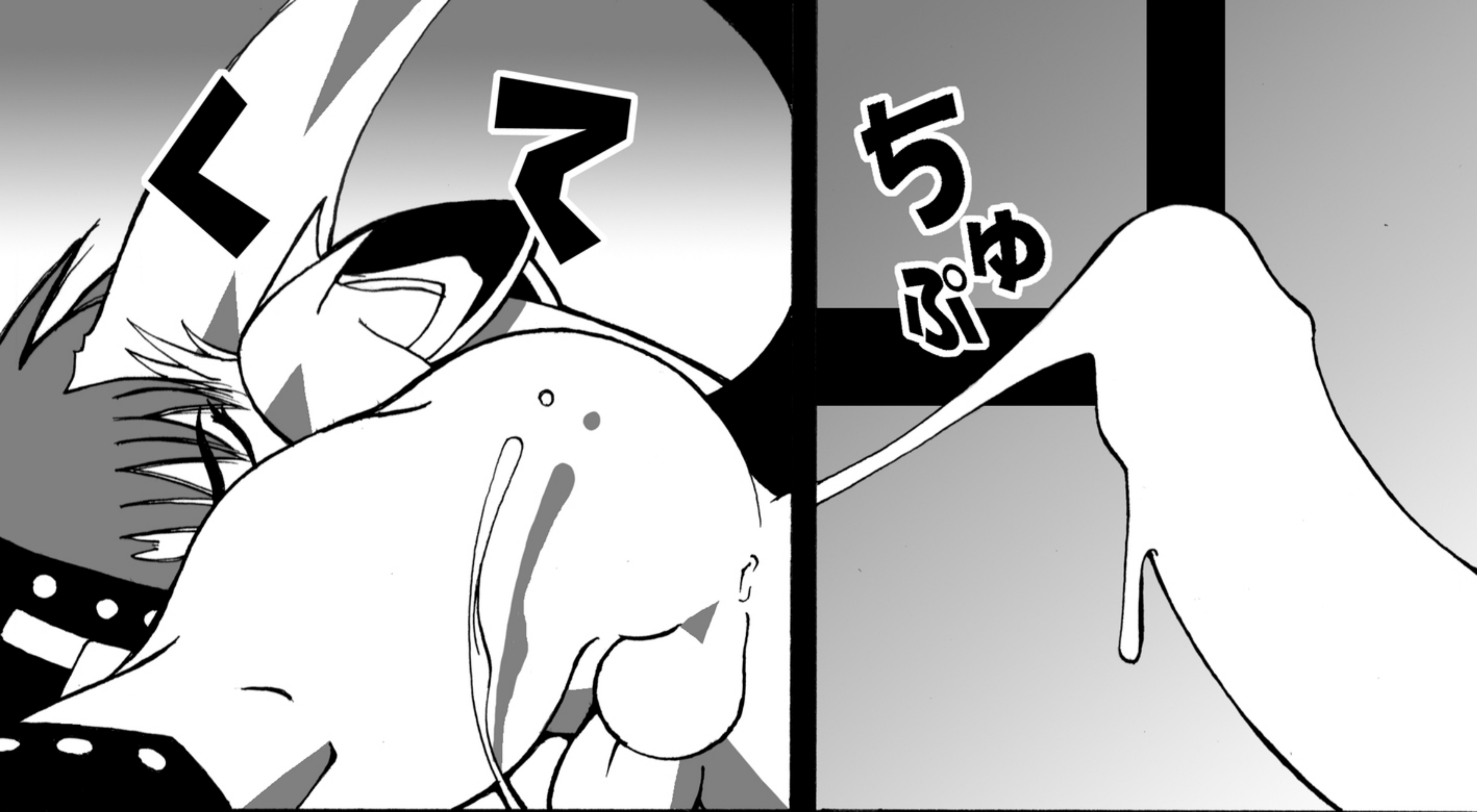
ボクハ生マレタ
時カラズツト、
【契約】 【客観】
【思想】 【論理】
を旨とし、
ソシテ 【結果】

ヲソノ生ノ支柱トシテ過ゴシテキタ。

今更ナニモ感ジルコトハナイシ
【実証】 サレデモシナイカギリ、
ボクノ脳ニ新タナ論理を組ミ込ム
コトハデキナインダ。

キミガ言ウヨウナものが、モシ
有ルト言ウノナラ……

ボクノ網膜ニソレヲ映シソノもの
ノ情報ヲボクニシナプスニ刻ミ
込マセテ欲シイ。



コレカラハ【友達】ダネ



今もまだぼくの世界は伝わらないけれど...



又バタマはぼくのか
かけがえのない
友達になった

でも

無音



又バタマ？



又バタマ！
今日も来ちゃったよ



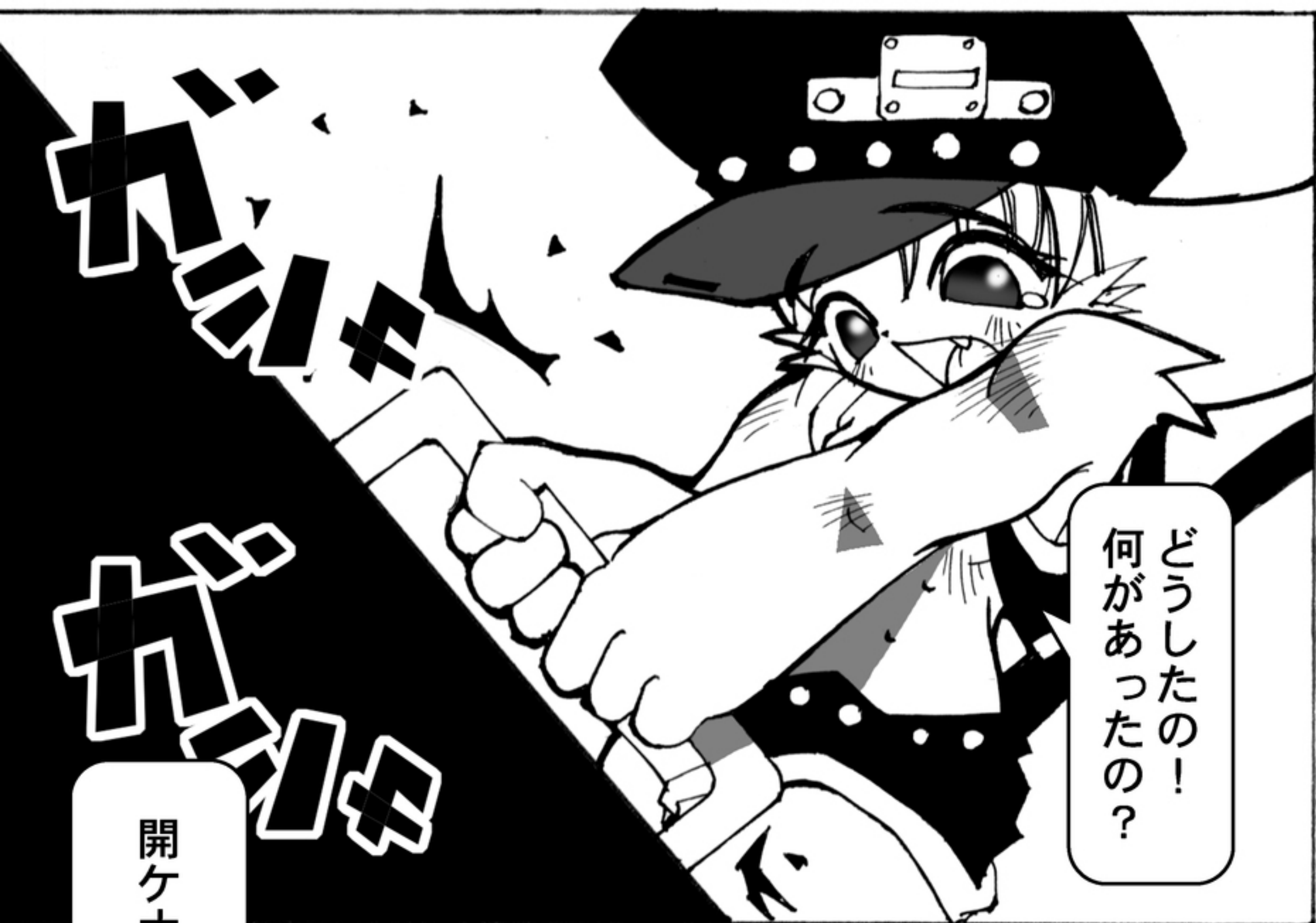
なんで？



ゴメン…

モウ

会エナサソウ



ガムガム
ガムガム

どうしたの！
何があったの？

開ケナイデ！



ゴ

ゴ
ゴ
ゴ

ボクノ心ガ

飲ミコマレル

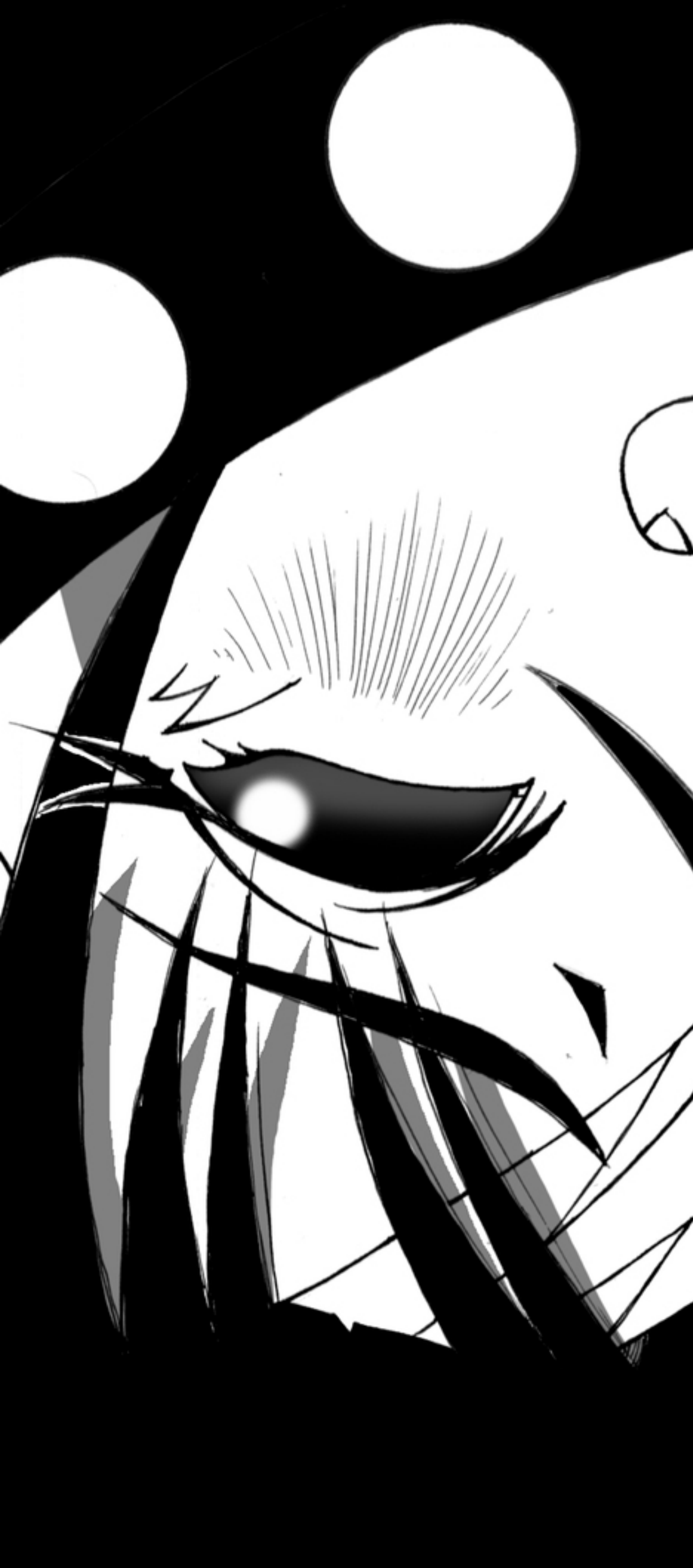
見ナイデ

見ナイデ

こんなのって…

コノママ…
見ラレズニ知ラレズニ
消エタカッタ…





ボクモ昔、コノ工場デ働ク一人ノ工員ダッタダ。
キミト同ジヨウニ。

デモ、アルトキ機械ノ故障デ弾薬ガめいんこんべあ
ノ中ニ絡マ取ラレテシマッタ。

電源ヲしゃっとスルコトモデキナイカラ、ボクハ機
械ノ中ニ入ッテ詰マッタ弾薬ヲ取り除ク作業ヲシテイ
タ。

……モウ少シデ全部取り除ケル。

ソウ思ッタ時、回り続ケルこんべあノ圧カニ耐エキ
レズ、中ニアッタ弾薬ハ爆発シタ。

大部分ハ取り除カレテイタカラ爆発ハ最小限デ済ン
ダケレド、ボクノ身体ハ…

爆発四散シタ。



Dead Link?

Connection

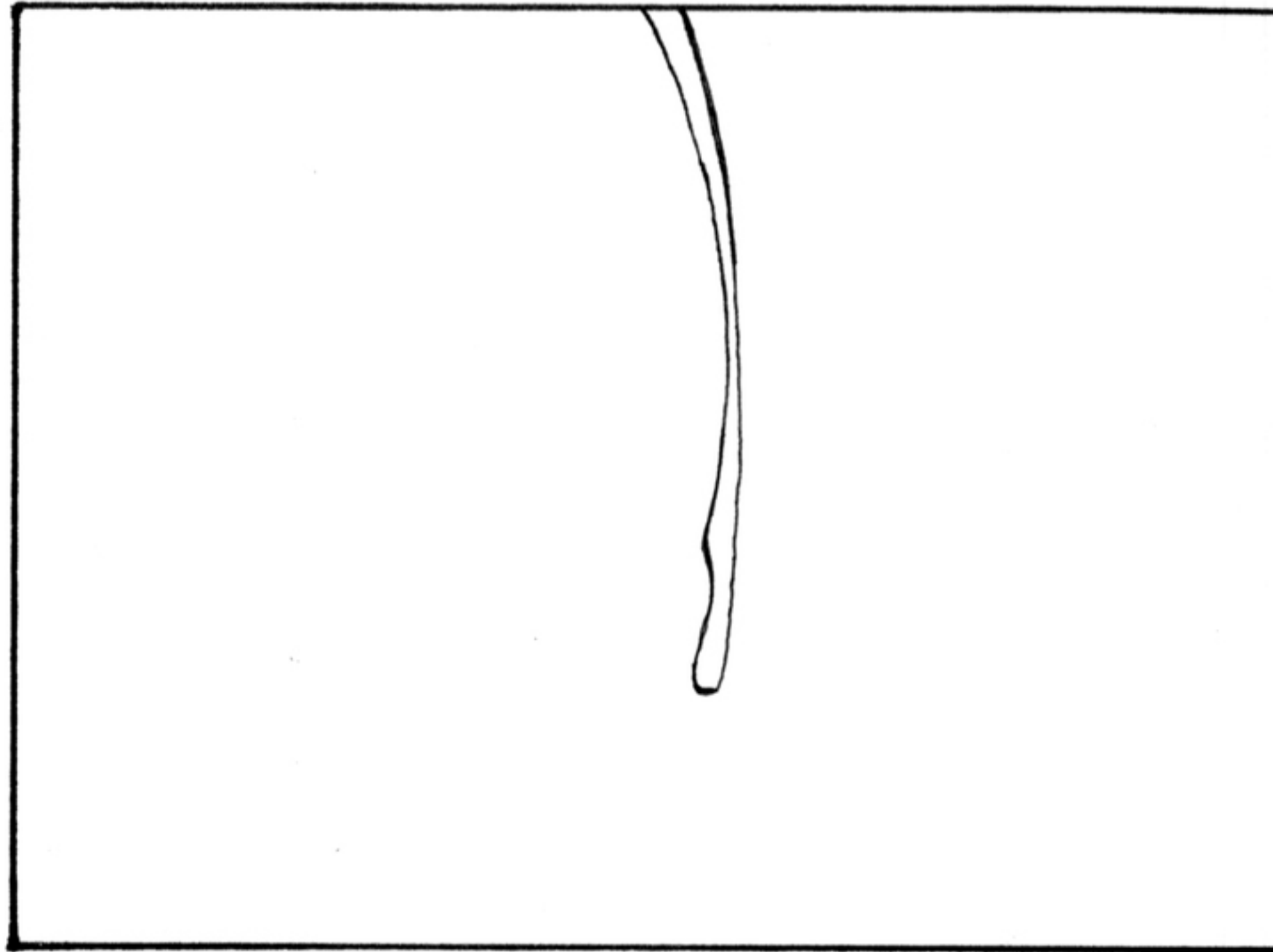
デモ工場長ハコウ言ッテクレタ。

【彼はこの國を護る弾丸を作るこの工場を護った。
ひいては彼はこの國を護ったのだ。
彼の勇氣ある行動を称え、彼を護國のマツリガミと
認めよう。】

工場長ノ発言ハ皆ニ正シク認メラレ、「ボクガまつ
りがみデアル」トイウ認識ハ工場ノ人全員ガ共用シタ
こんせんさすハ世界システムヲ正シク認識ノ方向
ヘ折りタタミ。碎ケタボクノ身体ハ再生サレタ。

ボクハ黄泉帰ルコトニガデキタ。まつりがみとして
ボクノ身体ハスデ二人デハナク、ココカラ出ルコト
モカナワナイ。

理解デキナイ



U n g r o k

ソノ涙ノ意味が分カラナイ。

【契約】ヲ履行デキナイ者ニ証シヲ与エタ後悔？ 証シヲ与エナカッタボクノ裏切りノタメ？

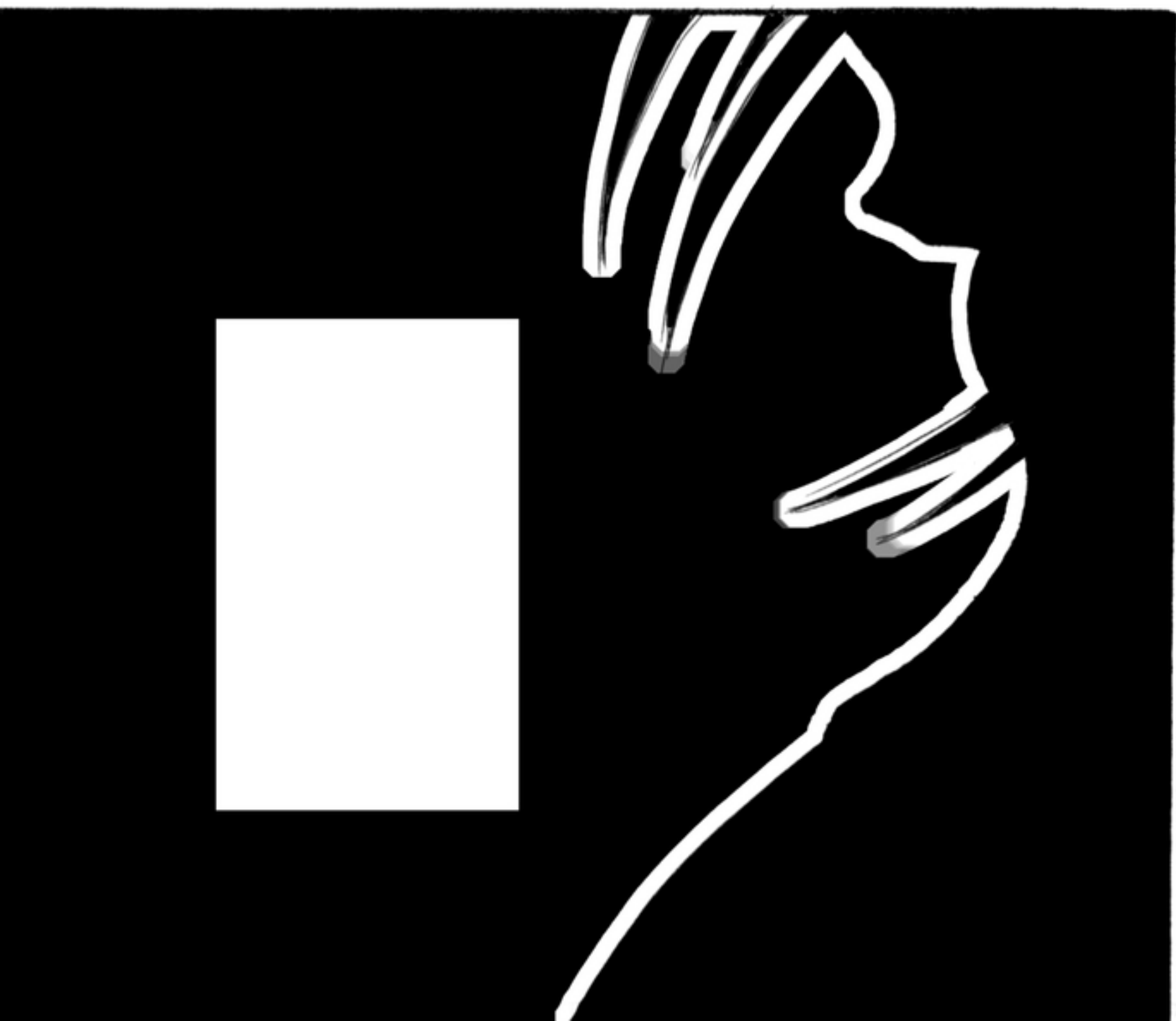
ナンノタメニ泣クノ？
ナンノタメニ泣クノ？



ボクノ契約不履行ヲ責メルノナラバ、ボクはイクラデモ受ケルヨ。

コノ事象ハボクノ寂シサヲ和ラゲルタメニ極メテ利己的ニ行ワレタ詐称ナノダカラ。

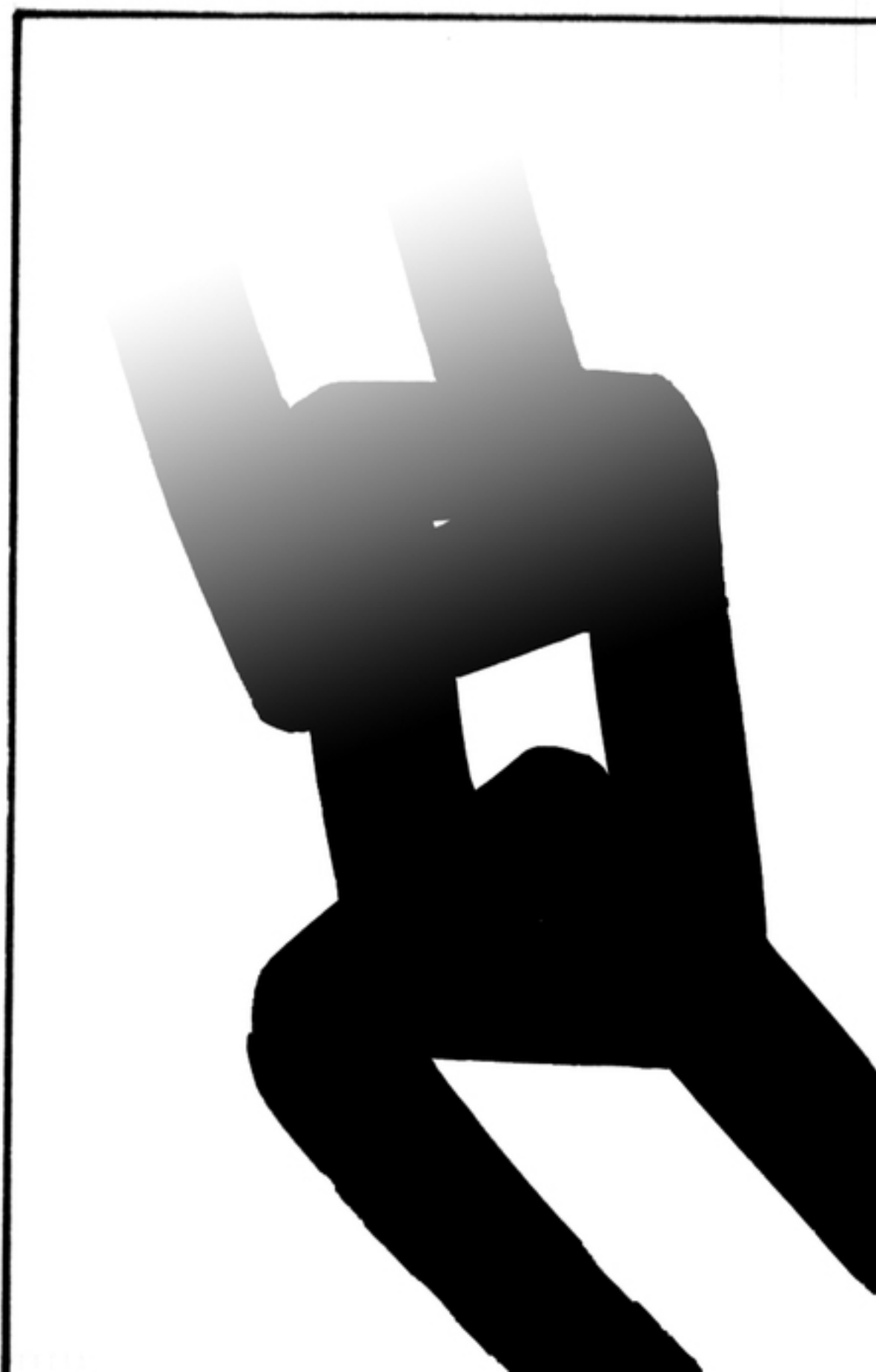
だから来ないで！





可哀

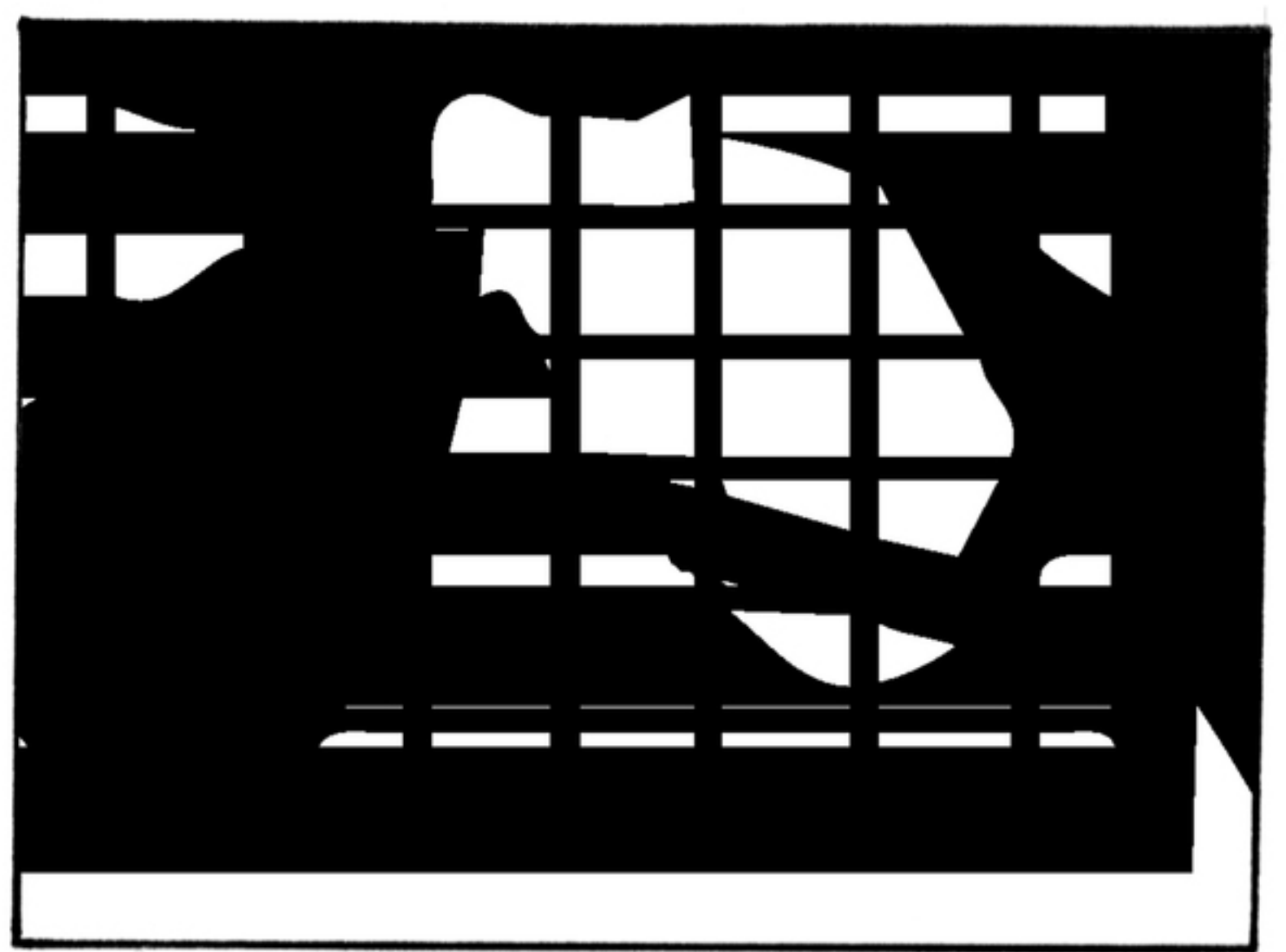
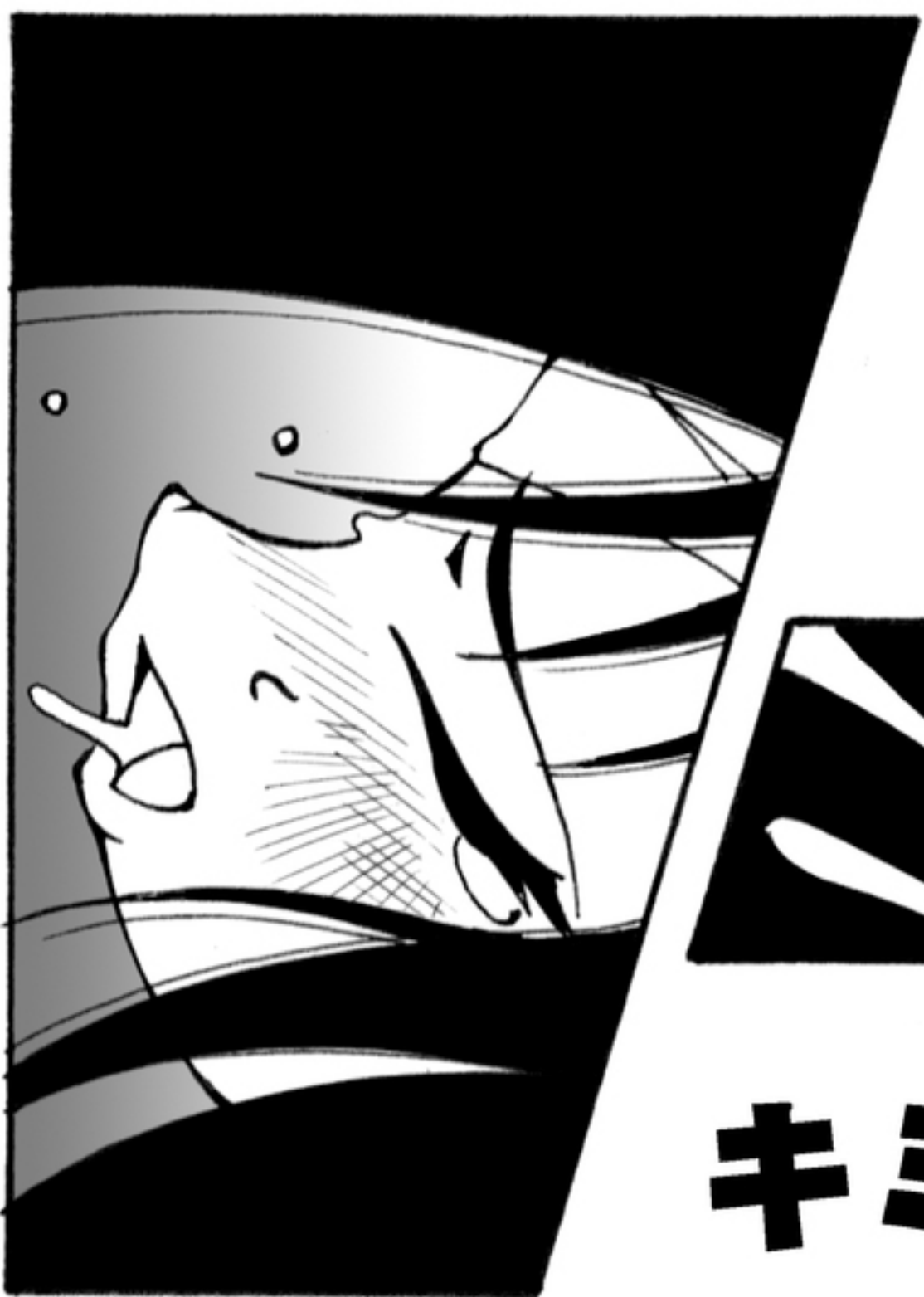
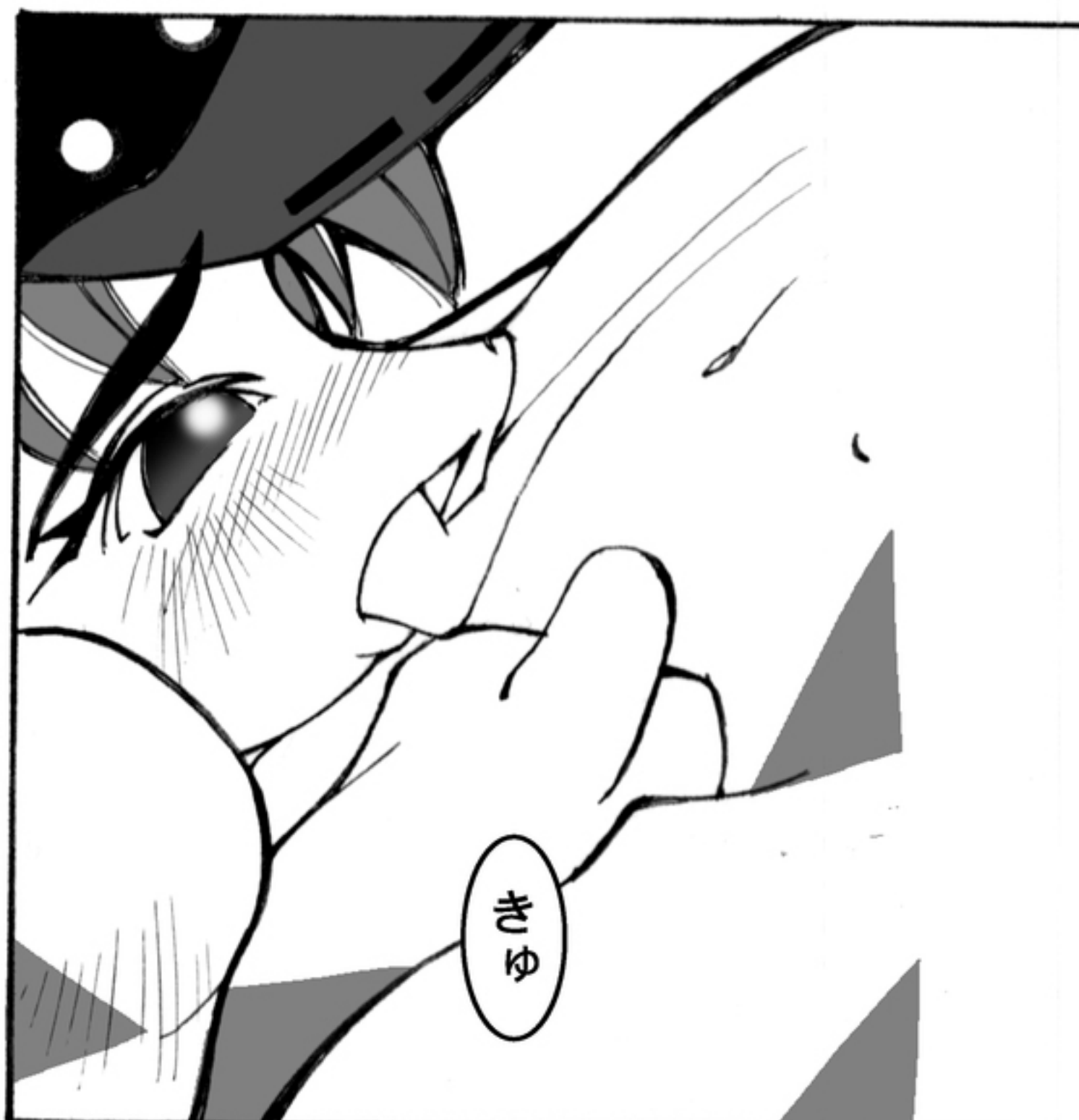
可哀想だね



それがきみの世界の
ロジックならば
可哀想だね



きみの思う【詐称】は
消える自分を【自分】として
認めさせる唯一の言葉？



キミのロジックを認める



必ずぼくが
ここから連れ出す



きみと契約を交わすよ
これが証し

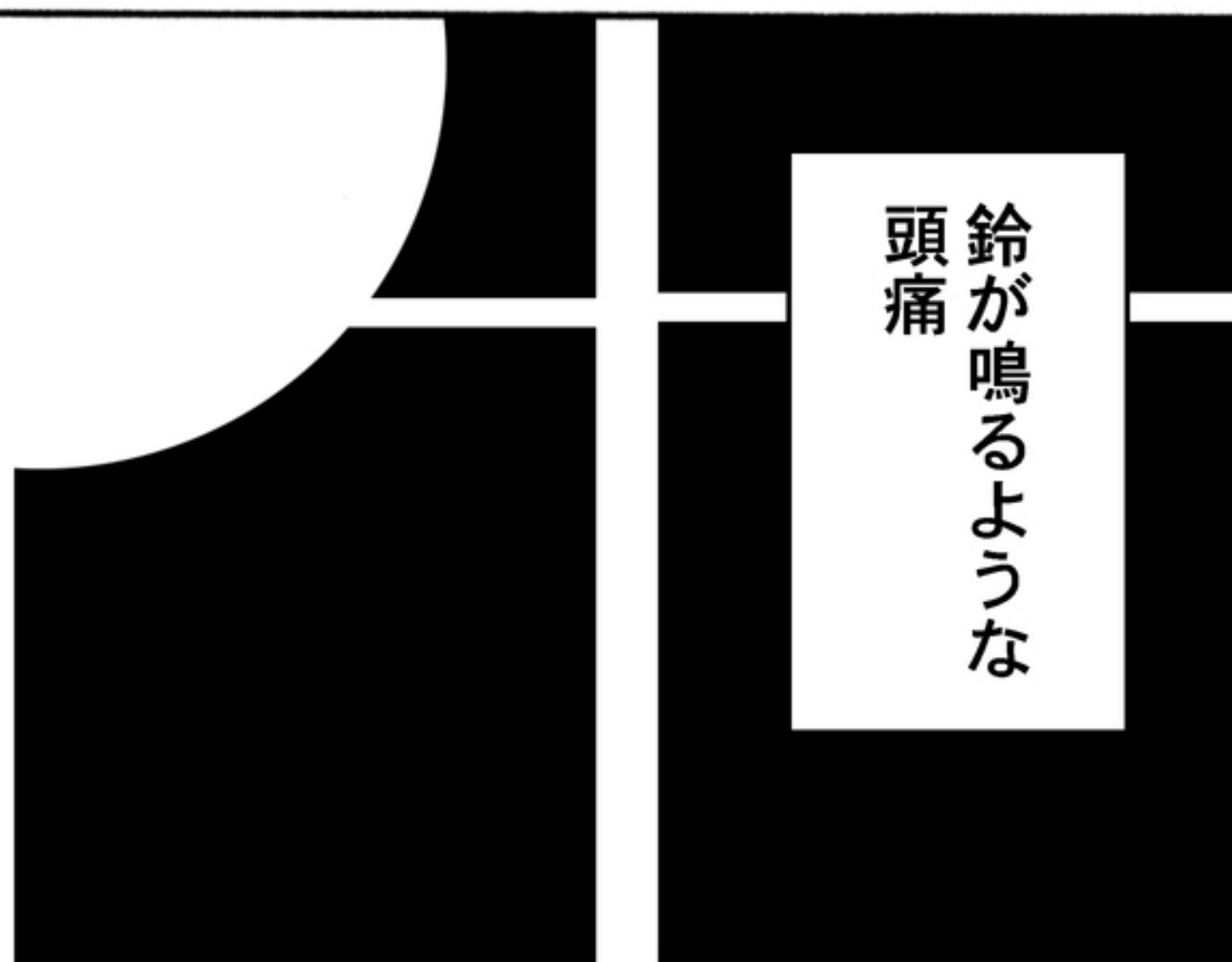
だから消えないで
皆の認識に抗って

0012 2000年11月

もしも、ぼくの認識が

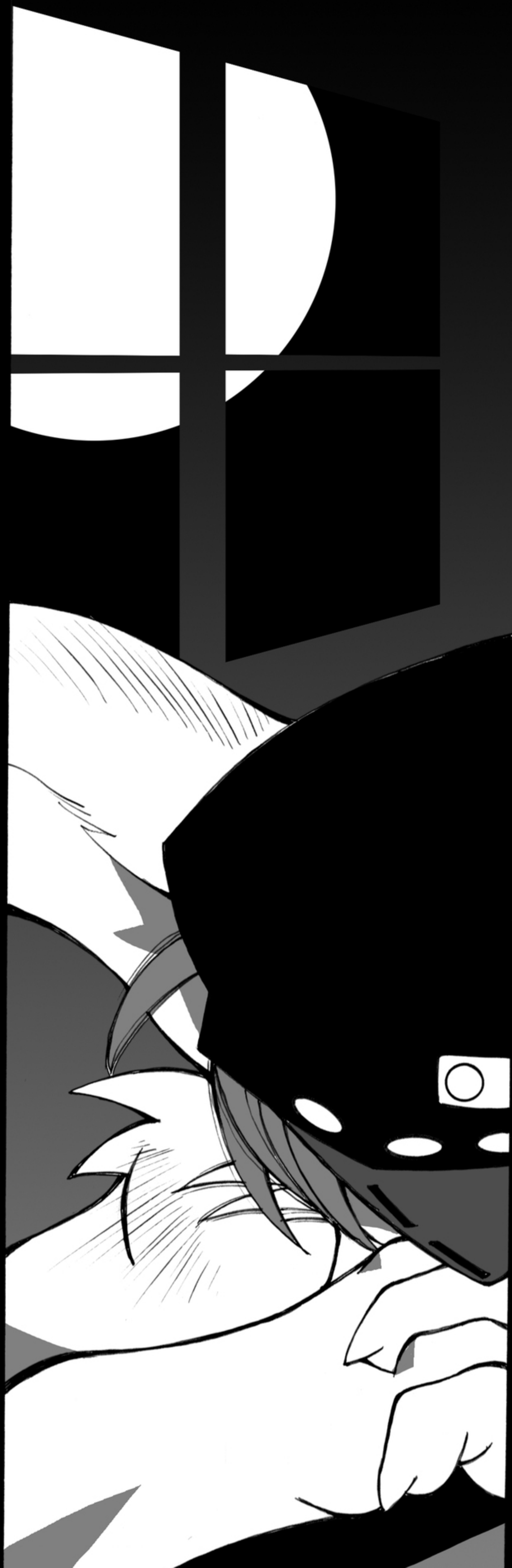


彼をマツリガミと認めた人々よりも勝るならば



鈴が鳴るような
頭痛

きみはぼくの初めて見つけた愛する人。
隠れた可変要素の片割れ。



その言葉に恥ずかしさを感じない。
ぼくのもとにいて欲しい。



カ
ク



叶う？

ende

Empire Forces CKF

えー。今回の物語の方でちらっとだけ出てきますが、時間帝國は戦争中です。

どこで戦っているかは秘密ですが敵は原理主義者の集団です（謎 と、いうわけでこの帝國にも軍隊というのが存在しまして、現実の戦争と比較するとあんまりにもひどく平和で礼儀正しい戦争を行っていたりしますが。

何しろ戦争の方法は基本的に敵国と時間帝國皇帝の考案した特定のルールに基づいて行われる【一騎討ち】で、しかも皇帝も敵国のトップもかなりトンチキなのでろくなルールを考案しません。

その戦争の最前線に立つ穢れの勇者たちをちっとばかり紹介しようかな、と。そういうわけですよ。

ちなみに帝國軍の部隊はCKF (CombattantKemonoForces)と呼ばれ、国民の人気があったりなかったりいろいろ。



帝國軍看護士MID

しょっぱな兵隊でなくて申し訳ないですがやっぱり戦争なので負傷者は出ます。そんな時に治療してくれるのが従軍看護士たちでありまして。

見た目は女の子のようですが、もちろん男の子です。（笑

看護士たちは通常の士官学校とは別の特殊な施設に入り、人命救助から何からのあらゆる救急法と、孤立しても潰されないだけの戦闘術を身につけ、卒業と同時に前線に投入されます。

このシステムチックだけれどどこかまちがったようなスタイルでお分かりかも、と思いますが、もちろん夜のお相手も救急法の一つとして行っています。戦中で服を脱がずに済ますためのスカートですね。もちろん下はノーパン（笑

降下部隊 承号

こちらは降下部隊とは名ばかりで空中戦を得意とするケモッ仔。

なにやら皇帝がハポンから輸入したファミコンなるものを研究している時に思いついて考案したらしいが詳細は謎。

とりあえず背中にしよつた風船と翼で空を飛んでなにかをするらしいのだが、いったい何をするのかというと相手の風船を割ったり雷を避けたりするらしい。

突撃隊 BAM

さらに皇帝はハポンの最新鋭機ディスクシステムなる機械も導入して新しい部隊を考案したりしなかったり。

ただ剣を構えて突撃するだけなのだが剣の当たり判定を大きくしたために妙に強かったりする突撃兵。

もちろん熟練した兵士になると15秒で世界一週できるほど俊足になるらしい。

というわけで今日はここまで。次回も兵士の紹介をしたりしなかったり。



Q01.
遊限日ってなんですか？



このページのお蔭で
時間帝國の皇帝の座は
空位になってしまいました。

遊限日については
そのうちまた別のお話で…

ヨハリ



あまぎ

今日はまごぶさんちにきてます！

死んでる！

スニキッ



南無

かわいそうに口クにも食わんと



え？何？ゲーム三日徹夜して死？

ゲームス！



やるなよんなもん



で、何やってたの？



大冒険をやった



なんで

PS版もあ



なんかい腐ったナミ

LOADING

さうして元気にアトガキるから



やってみ...



え、今回は背景に3Dを

おまえ背景描けないもんな



何？このへナチヨコな3Dは？



え、コマ割りやベタに実験的な

マトモなコマ割れないクセにベタで細部描写ゴマカシて

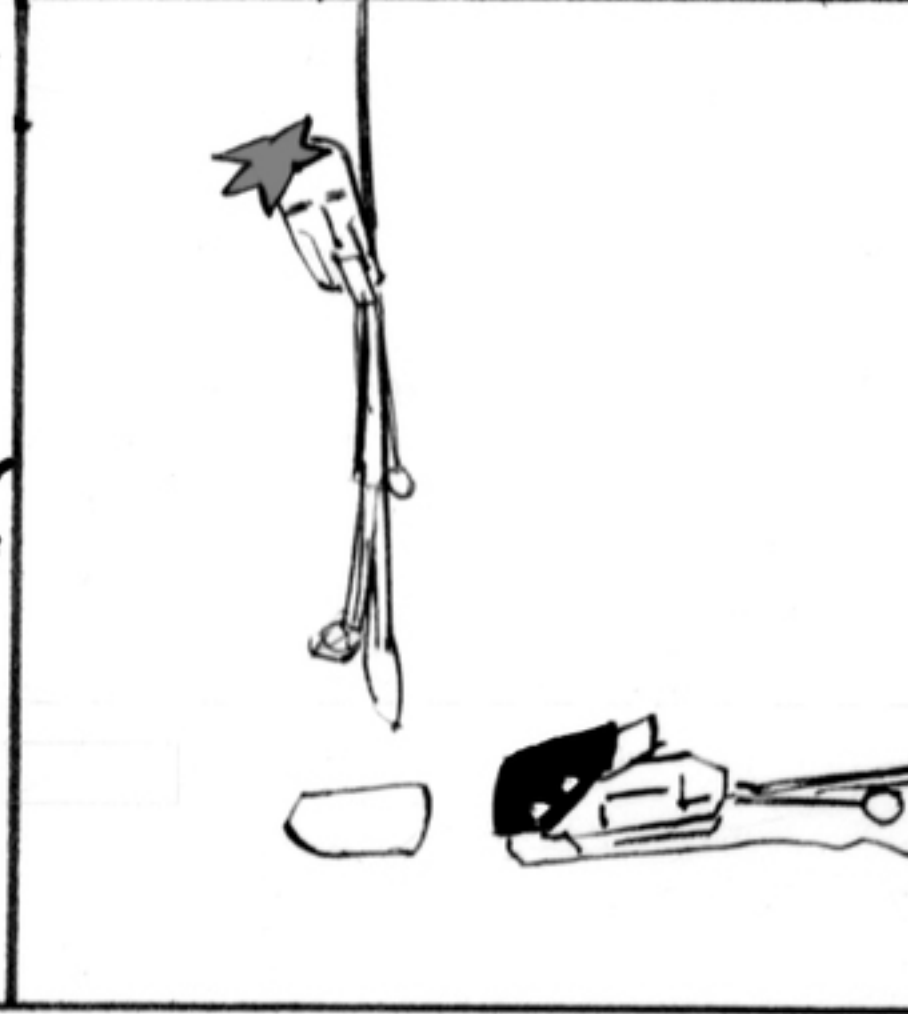
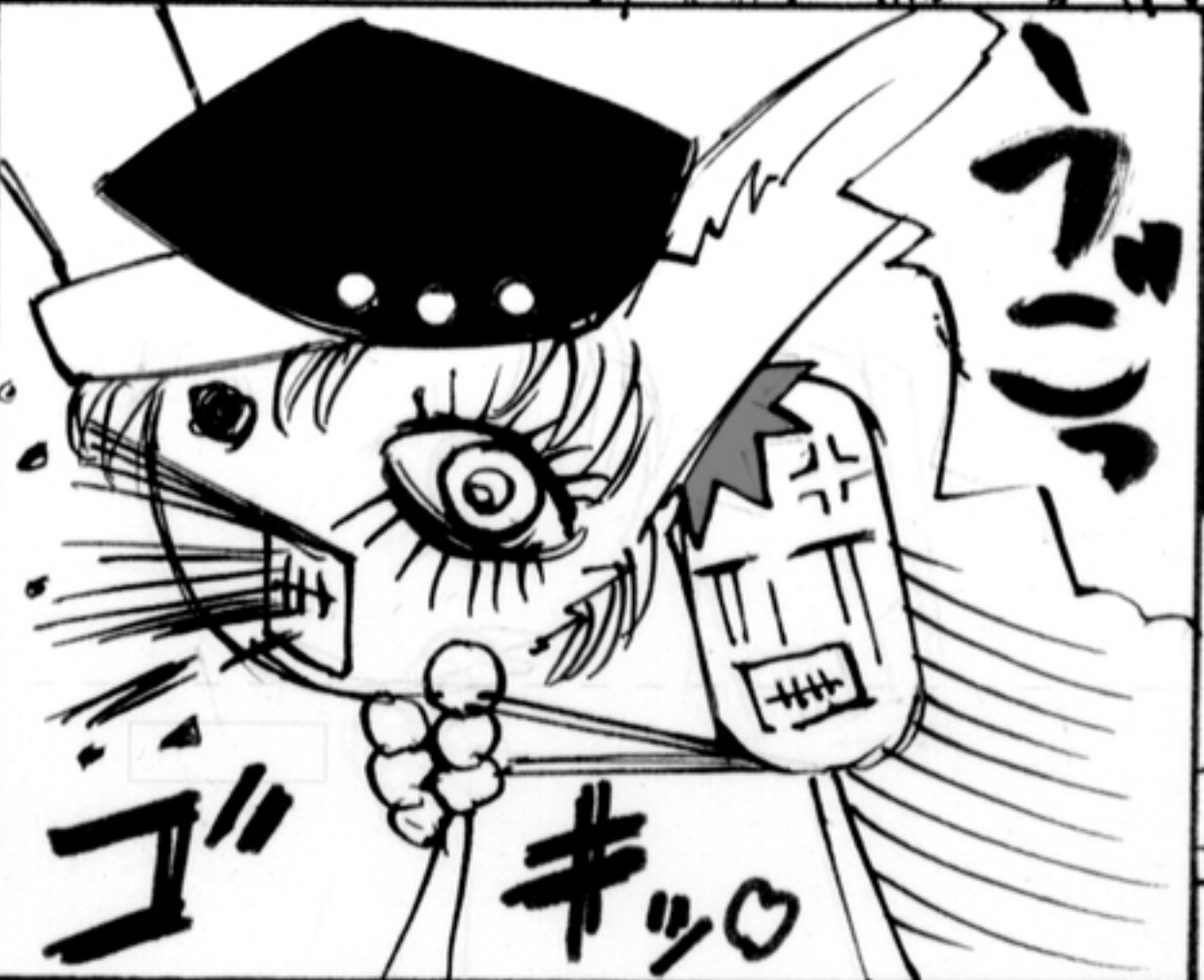


Shade R4 使います。



Lv?!

結局おまえへボなんじゃん



ケナヨ人生

CLOSE

はあらやれやれ。やっと全ページ埋まりましたか？…ってこれ個人誌やるたんびに言ってるセリフのような気はしますが。やっぱり個人誌って大変ですのう。(_ _)

やってる時には「なんでこんなこと一生懸命やってるんだフヒ」とか思いながら腕を攣らせながら描いてるんですけど。こうやって最後のページ描いてるとチョッピリ幸せな気分になって参ります。

あたかも天国製造機のごとくなこの作業もなんしか畢竟私の欠落部分を埋める作業でございますが埋めるところか広げてタバスコとニンニク唐辛子とバジルやパセリの各種スパイスを擦り込んだ人間ペペロンチーノになるので大変です。オキュペター助けてー!!

まあ、とにかく。今回初めて8ページ以上の漫画を描いた訳ですが…エロ度低いですね。これ…こんだけ描いてエロシーンが7ページしか無いよ。どうするの？

次エロエロに頑張ります。(T□T)

あ。そうそうHPありますから良かったら見に来て下さいね。時間帝国のコンテンツもこれからズケズケ増やしていきますから。

<http://www1.interq.or.jp/~macop/>

こっちがメインHPでつでつ。ケモシヨタエロHPは別にありますけどこのギャラリーから飛べるのでそっちもよろしくなのねん。良かったらメールなんかで感想ください。

であ、またお会いしましょう。あなたが豊饒の雨とともに帰れますように…

発行日：2000, 05/05

発行元：海底家屋っていうかMacop
macop@transfur.com



放浪の旋律使い
チギレミミ・グレンと
ペットのクロボシ