

ORK ANCIENT

WEAPON



This will be the palette
Esta será la paleta

Select any color rust
like range
Elegid cualquier rango
de tonos oxido

And this is for the handler
Y estos para el mango



This is to chip the oxide
because of the hits

Esto es para
desconchones de oxido
por los golpes

Create a random dot pattern with the rust colors. In those place you want to more rusted you have to acumulate lighter tones.

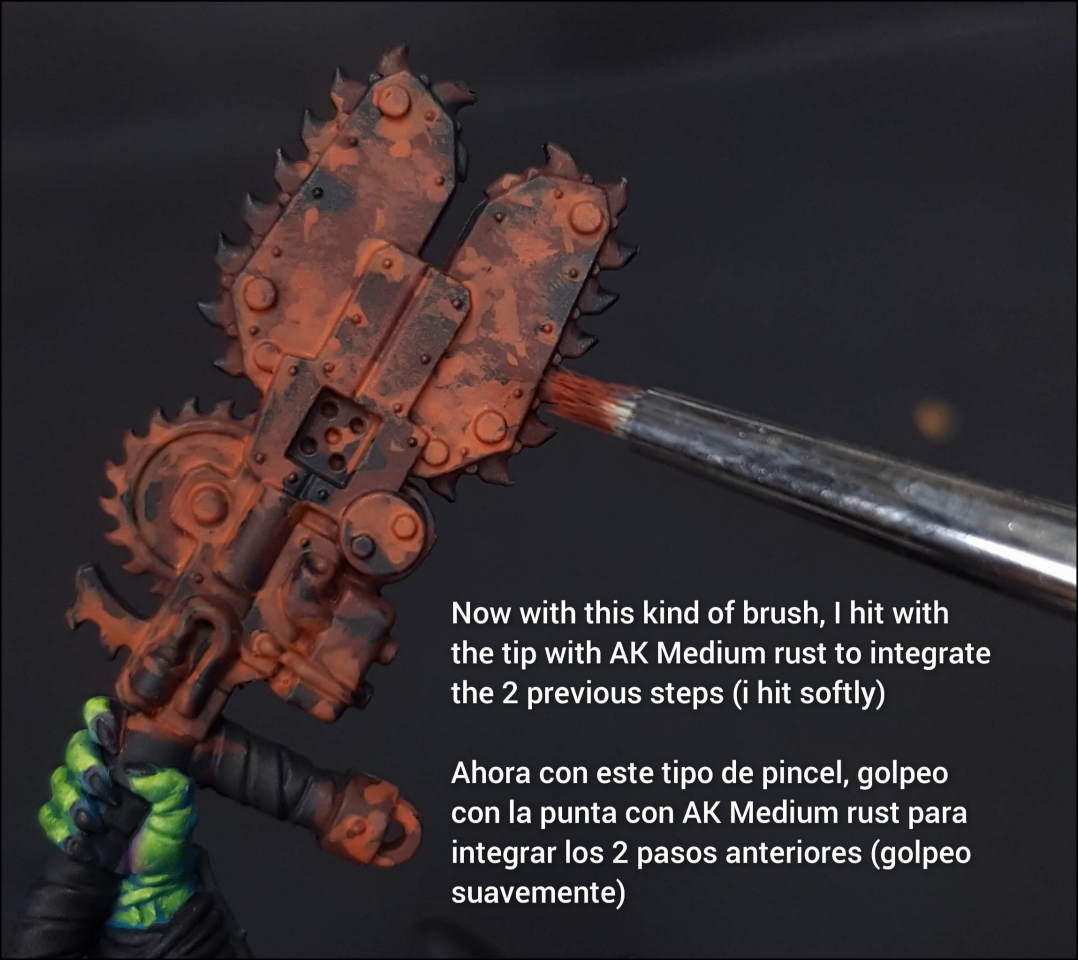
Creas un patrón de puntos aleatorios con los colores de óxido. En aquellos lugares que desea oxidar más, debe acumular tonos más claros.



Ak hull red



Ak medium rust



Now with this kind of brush, I hit with the tip with AK Medium rust to integrate the 2 previous steps (i hit softly)

Ahora con este tipo de pincel, golpee con la punta con AK Medium rust para integrar los 2 pasos anteriores (golpee suavemente)

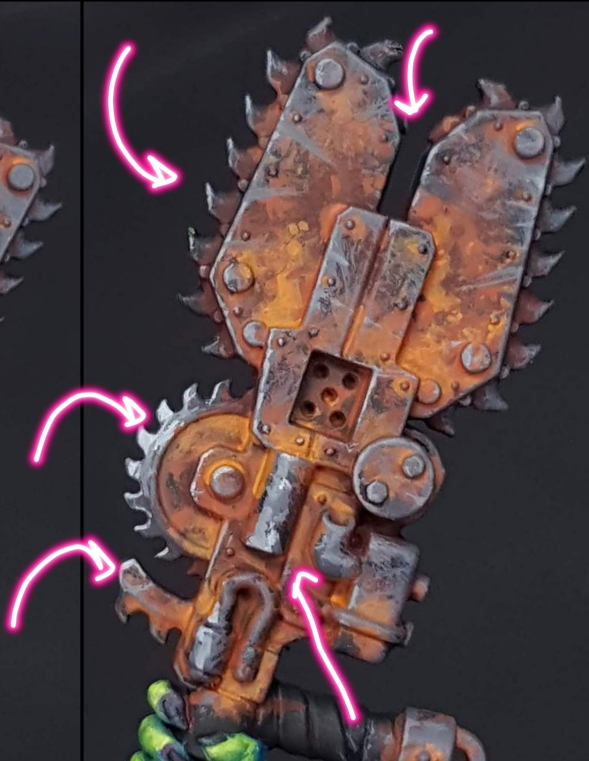


Previous step
Paso anterior



As you see I repeat the operation with AK Light Rust and integrate it with the hits with the tip of the old brush. I also add some diluted paint in some recesses.

Como veis repito la operación con AK Light Rust y la integro con los golpes con la punta del pincel viejo. También agrego un poco de pintura diluida en algunos recovecos.



Drybrush Ak Basalt Grey but with low stroke pressure

I add a subtle white drybrush at the saws and other parts. Also some scratches.

Pincel seco Ak Basalt Grey pero con baja presión en el trazo

un sutil pincel seco blanco en las sierras y otras partes. También algunos arañazos



With a size 1 brush I add dots and scratches (light grey or white). Notice that I add some light edgehighlight looking to the light direction

Con un pincel de tamaño 1, agrego puntos y arañazos (gris claro o blanco). Fijaos que agrego un poco de perfilados mirando hacia la dirección de la luz



Previous step Paso anterior

Some black fine lines next to the scratches.

Algunas líneas finas negras junto a los arañazos.

I add a glaze of AK Amethyst blue to increase the deepness sensation

Agrego una veladura de AK Amethyst blue para aumentar la sensación de profundidad.

With airbrush a tactical shot of white ink (to create a shine)

Con aerógrafo un tiro táctico de tinta blanca (para crear un brillo)

And I paint the box and the cables with Black and illuminate them with Ak Anthracite Grey

Y pinto la caja y los cables con Negro y los ilumino con Gris Antracita Ak





For the handler I just add Ak Oxford and lighter Oxford tones (in left and upper side)

Para la empuñadura, agrego Ak Oxford y tonos más claros de Oxford (en el lado izquierdo y superior)



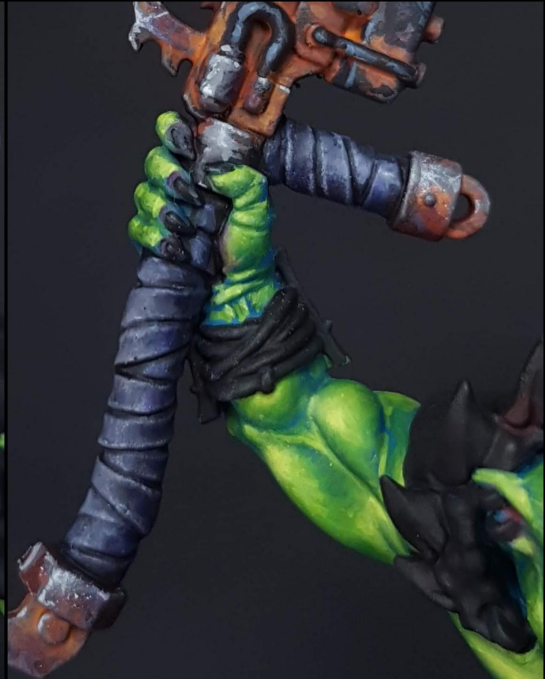
Finally with the lightest tone I do drybrush.

Finalmente con el tono más claro hago pincel seco



I wash it with citadel
Drakenhof Nightshade

Lo lavo con citadel
Drakenhof Nightshade



Dry
Seco



I edgehighligh with lighted Oxford
(each individual band, adding
scratches)

Resalto los bordes con Oxford
aclorado (cada banda individual,
agregando rayas)



I add some more light
edgehighlighs and
imperfections (but not so
much)

Agrego algunos bordes
más claros, reflejos e
imperfecciones (pero no
muchos)



This is the final look
El look final



Ak Interactive

3ª Generación (8)

11001

White Intense



11006

Silver Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11103

Medium Rust Standard



11105

Light Rust Standard



11108

Hull Red Standard



11183

Amethyst Blue Standard



11188

Oxford Standard



Citadel

Shade (1)

53005

Drakenhof Nightshade (12ml) Mate

