



NAVY SHIELDMAN

UNIFORM AND

ARMOR



I start with the mini primed in black.

With airbrush and with AK gun metal i paint armored parts

Comienzo con la mini imprimada en negro.

Con aerógrafo y con AK gun metal pinto piezas de blindaje





Drybrush Vallejo Chrome / pincel seco con Vallejo Cromo



I paint all non armor parts in black to isolate the work done

Pinto todas las partes que no son de armadura de negro para aislar el trabajo realizado.



Identifying the
light
reflections



Identificar los
reflejos de la
luz.



I paint in white the natural reflection over the black primer

Pinto de blanco el reflejo natural sobre la imprimación negra



I cover all the uniform with wine red (you can see the previous white work below)

Cubro todo el uniforme con Wine Red (se puede ver el trabajo del blanco abajo)



With stippling (dots) and AK Dead Red i add some highlights

Con stippling (puntos) hago algunas iluminaciones con AK Wine Red



Because i feel its a little bit desaturated i do a gentle coat of diluted ink over all the work

Como siento que está un poco desaturado, aplico una capa suave de tinta diluida sobre todo el trabajo.

Vallejo red ink + Doomfire Magenta Mix 1:1



Check this 2 red patches.
Are lighted with little
lines(outside parts) like if
they were sewed

Fijal estos 2 parches rojos.
Se iluminan con rayitas
(parte externa) como si
estuvieran cosidas

The black elastic bands are lighted with Ak Oxford
and check how the bright are aligned (as if each
piece were a cylinder)

Se iluminan las gomas elásticas negras con Ak
Oxford. Fijals como se alinean los brillos (como si
cada pieza fuera un cilindro)



I use AK Light Earth for the patch with a little dark mix in the top part. (You can paint a number here or add a decal)

Usé AK Light Earth para el parche con un poco de mezcla oscura en la parte superior (podeis pintar un numero aqui o poner una calca)



With a lighter Ak Light Earth i add micro lines in the perimeter to simulate sewing

Con Ak Light Earth más claro, agrego microlíneas en el perímetro para simular la costura.

The lines i mention before
Las líneas que mencioné
antes

I paint all the golden parts in black to isolate them. And with Nuln Oil wash i pin wash the recesses of the shield and also then screws (carefully)

Pinto todas las partes doradas de negro para aislarlas. Y con Nuln Oil wash, lavo los huecos del escudo y también los tornillos (cuidadosamente)



Black and white inner part
Negro y blanco en centro



Vallejo red ink
Tinta roja vallejo



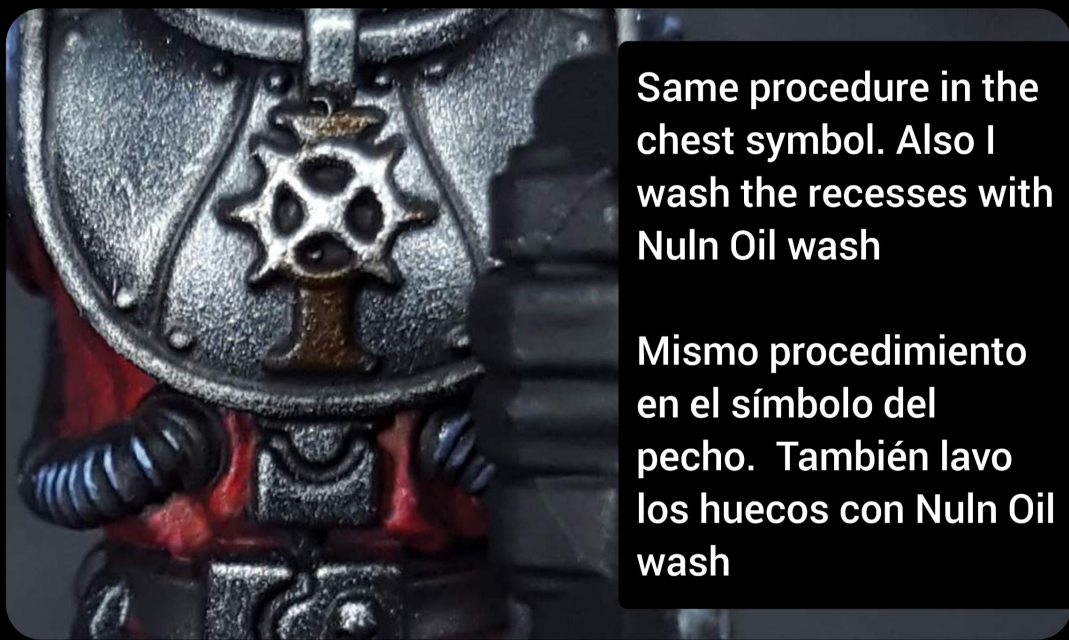
Ak Burnt Tin



Vallejo metal Chrome



Ak Gold over the chrome.and beyond.
AK Gold sobre el cromo y un poco mas allá



Same procedure in the chest symbol. Also I wash the recesses with Nuln Oil wash

Mismo procedimiento en el símbolo del pecho. También lavo los huecos con Nuln Oil wash





I paint the weapon lens with the classic method. With AK Wine Red and AK fluor magenta in the bottom part.

Pinto la lente del arma con el método clásico. Con AK Wine Red y AK fluor magenta en la parte inferior.







Ak Interactive

3ª Generación (8)



11001

White Intense



11068

Fluorescent Magenta Standard



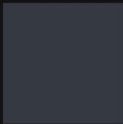
11083

Dead Red Standard



11096

Wine Red Standard



11188

Oxford Standard



11191

Gold Metalizado



11198

Burnt Tin Metalizado



11212

Gun Metal Metalizado



Citadel

Shade (1)

53017

Nuln Oil (24ml) Mate



Vallejo red ink



Doomfire magenta
Contrast