

ALPHA

LEGION

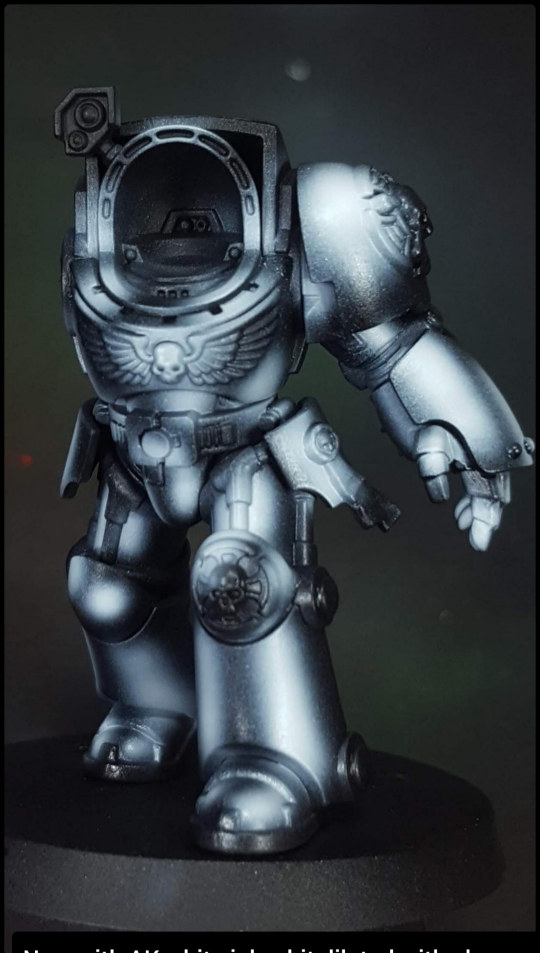




The process shifting armor start as always some photo of the black primed mini to locate volumes in the reflections. I separate the arm to have better access to the body.

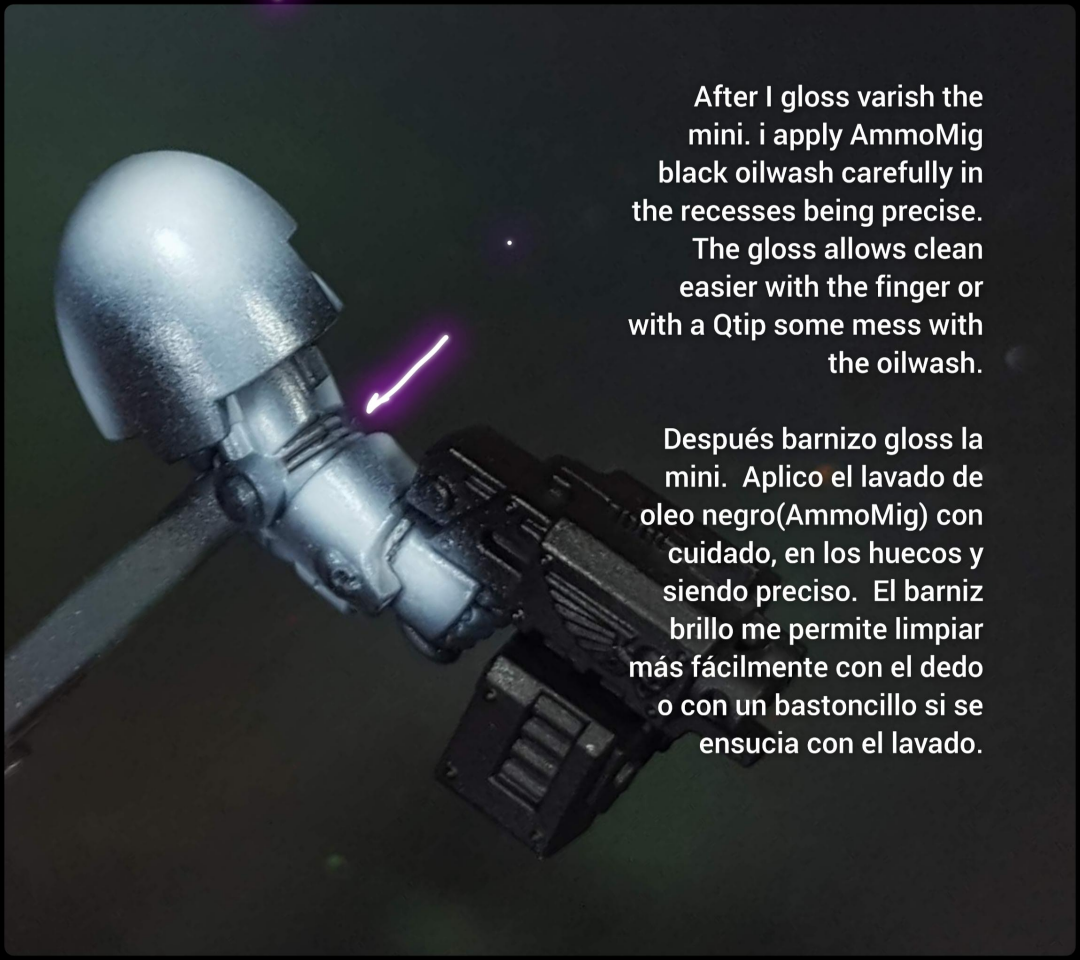
El proceso de armadura cambiante comienza como siempre con alguna foto de la mini imprimada en negro para localizar volúmenes en los reflejos. Separo el brazo para tener mejor acceso al cuerpo.





Now with AK white ink a bit diluted with ak thinner (around 6:1) i create the volumen. Notice that i try to preserve black areas and try to reach a good level of white (insisting in light areas with the ink)

Ahora con tinta blanca AK un poco diluida con disolvente AK (alrededor de 6:1) creo el volumen. Fíjate que intento conservar las zonas negras y trato de llegar a un buen nivel de blanco (insistiendo en las zonas claras con la tinta)



After I gloss varnish the mini. i apply AmmoMig black oilwash carefully in the recesses being precise. The gloss allows clean easier with the finger or with a Qtip some mess with the oilwash.

Después barnizo gloss la mini. Aplico el lavado de oleo negro(AmmoMig) con cuidado, en los huecos y siendo preciso. El barniz brillo me permite limpiar más fácilmente con el dedo o con un bastoncillo si se ensucia con el lavado.





With airbrush and using Contrast Kroxigor Scales I tint the areas with the Alpha Legion color, preserving the rest in white.

Con aerógrafo y usando Contrast Kroxigor Scales tino las zonas con el color de la Alpha Legion, conservando el resto en blanco





I cover the teal areas with GSW Black Putty Mask. Try to do a irregular border, and also not have any white area under the mask.

Cubro las áreas turquesa con mascara negra GSW. Intenta hacer un borde irregular y tampoco dejar ningún área blanca debajo de la máscara.



I tint everything with the mix 4:1 Vallejo Red ink + Vallejo Magenta ink. (You can select other color if you want to represent other chapter, but is better to choose one color with high contrast against turquoise)

Lo tiño todo con la mezcla 4:1 tinta Vallejo Red + tinta Vallejo Magenta. (Puedes seleccionar otro color si quieres representar otro capítulo, pero es mejor elegir un color con alto contraste contra el turquesa)

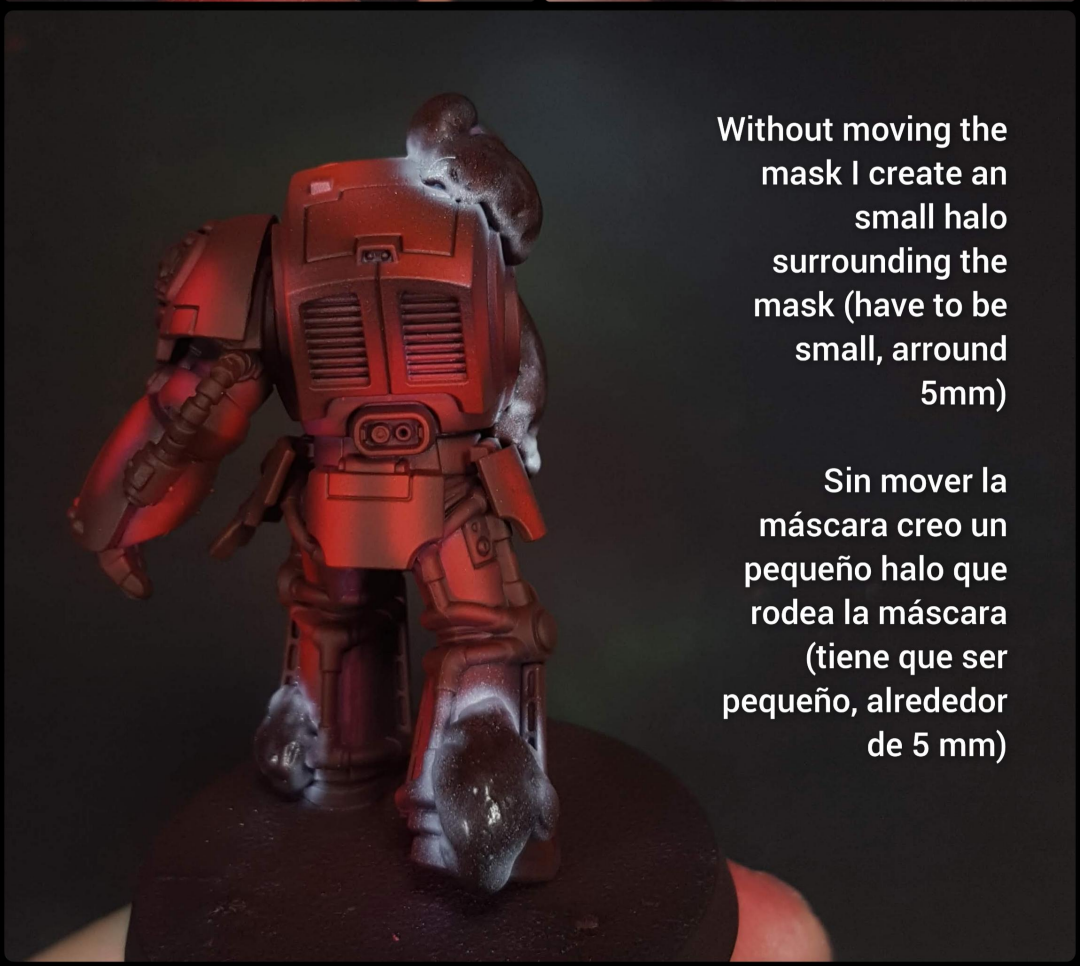




I feel the red a little off, so I do some white spots. And then I cover with a mix 3:1 Vallejo Red ink + Daler Rowney Fluor Red.

Siento que el rojo está un poco apagado, así que hago algunas punto blancas. Y lo cubro con una mezcla 3:1 de tinta Vallejo Red + Daler Rowney Fluor Red.





Without moving the mask I create an small halo surrounding the mask (have to be small, arround 5mm)

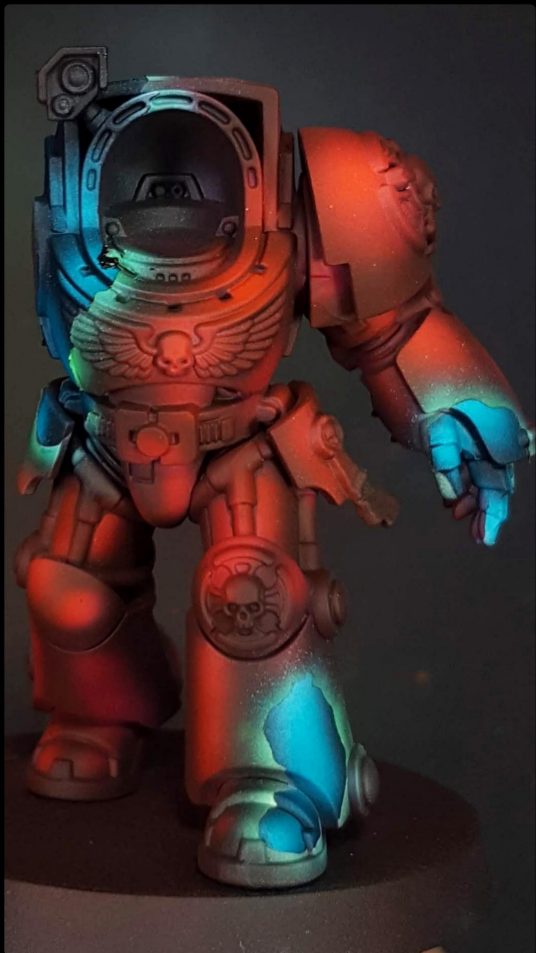
Sin mover la máscara creo un pequeño halo que rodea la máscara (tiene que ser pequeño, alrededor de 5 mm)



I cover it with Daler Rowney fluor green, and then a bit of Contrast Aetermatic Blue. Try to be precise and dont hit the red armor (the armor will go to brown because of the ink)

Lo cubro con Daler Rowney verde flúor y luego un poco de Contrast Aetermatic Blue. Intenta ser preciso y no golpees la armadura roja (o esta irá marrón debido a la tinta).





When you remove the mask you will have something like this.

Cuando quites la mascara te quedará algo como esto





Now I paint an irregular border with white, just in the transition line.

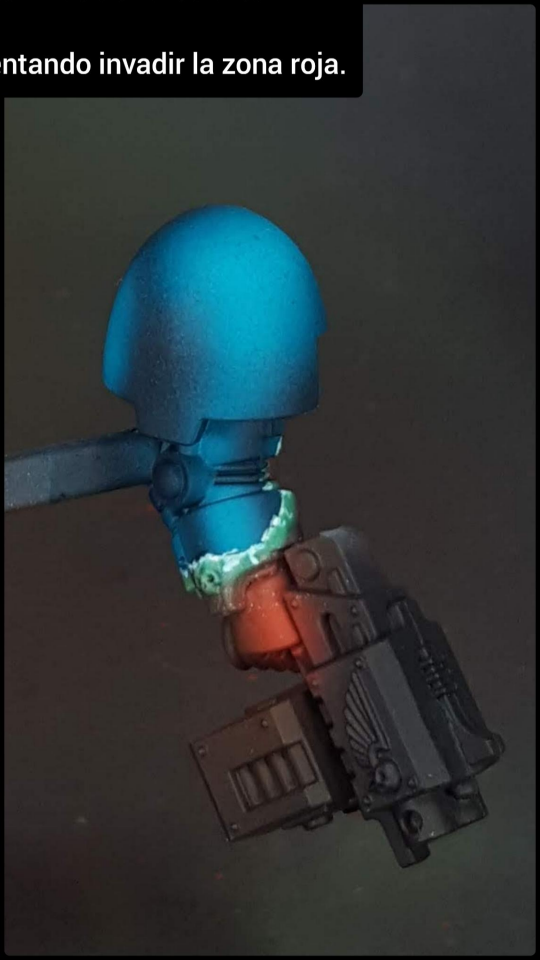
Ahora pinto un borde irregular con blanco, justo en la línea de transición.





And some little rays trying to invade the red area.

Y unos pequeños rayos intentando invadir la zona roja.





You can glaze the tip of the rays with any green fluor diluted (keeping the pure white in the transition line). And now you can paint the rest details in black.

Puedes hacer una veladura en la punta de los rayos con cualquier verde flúor diluido (manteniendo el blanco puro en la línea de transición). Y pinto el resto de detalles en negro.



A cool details is that you can invade the chest symbol and change the coloe from golden to silver. And you can also affect the head comunicator.

Un detalle interesante es que puedes invadir el símbolo del pecho y cambiar el color de dorado a plateado. Y también puedes afectar al comunicador de la cabeza.



Nmm Gold palette:
AK Tenebrous Grey
Ak Sahara Yellow
Ak Ice Yellow



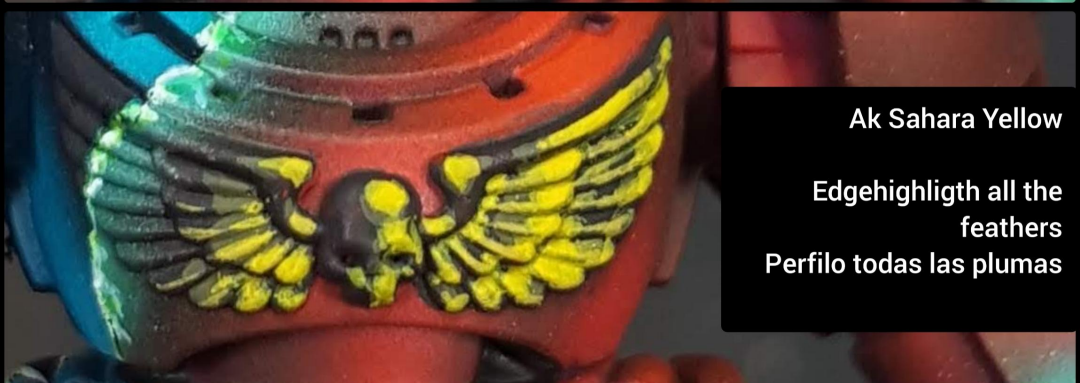
1:1
AK Tenebrous Grey
Ak Sahara Yellow

Randomy selected light areas
Zonas de luz elegidas aleatoriamente



Ak Sahara Yellow

Inceas the light
Subo la luz



Ak Sahara Yellow

Edgehighlgh all the
feathers
Perfil todas las plumas

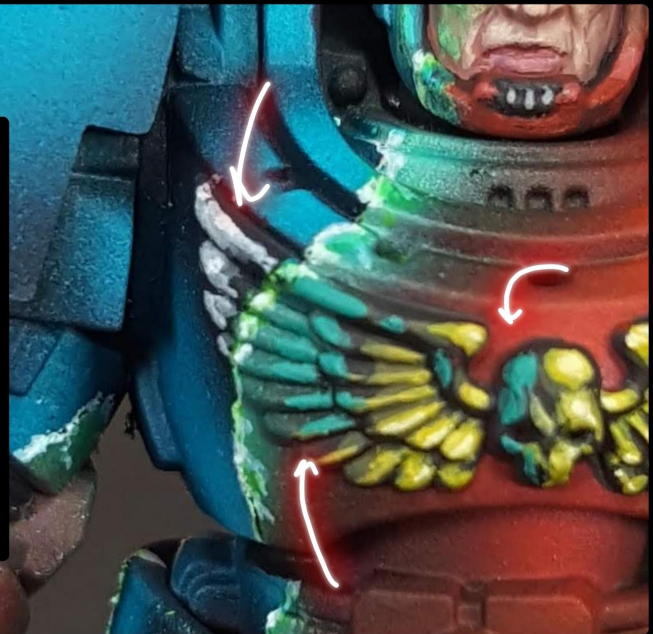


Ak Ice Yellow

Max bright in the right part
Brillo máximo en la parte
derecha

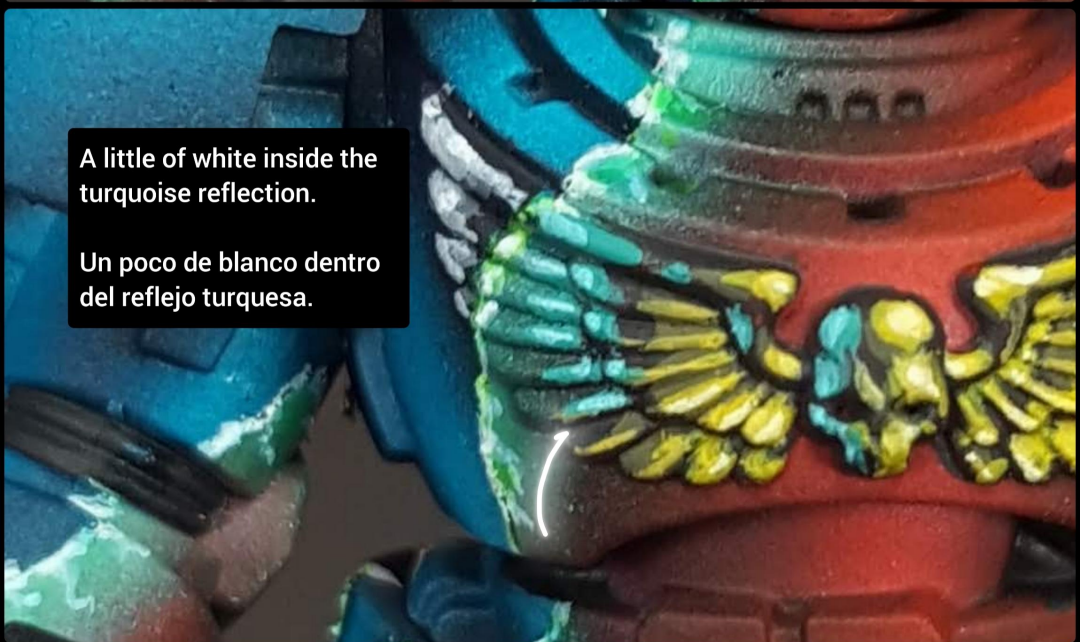
I paint the silver NMM with any grey. And a reflection with Ak Aquatic Turquoise in the left part of the symbol

Pinto el NMM plateado con cualquier gris. Y un reflejo con Ak Aquatic Turquoise en la parte izquierda del símbolo.



A little of white inside the turquoise reflection.

Un poco de blanco dentro del reflejo turquesa.



And fluor green diluted over it.

Y verde fluor diluido sobre este







Ak Interactive

3ª Generación (2)



11001

White Intense



11230

Titanium White Tinta



Citadel

Contrast (2)



60032

Aethermatic Blue



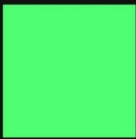
60046

Kroxigor Scales



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)



1700

Lime Brillo



Otras

Unlisted (1)



Daler Rowney /

D160029349

Fluorescent Green



Vallejo

Tintas Game Color (1)



72086

Rojo Tinta

