

# Metal Guitar Counterpoint

## The C Word

Shred

Oblique Motion      Similar Motion      Oblique      Contrary      Oblique

Cm   G   Eb   Eb<sup>sus</sup>2      Fm/A<sup>b</sup>   G   Cm/G   Fm7      Eb   G/D   Cm      A<sup>b</sup>   Fm   Cm/G

T																			
A	12	12	12	10	10	12	13	13			10	10	10	10	10				5
B	10	12	13	13	11	10	10	13			13	14	8	10	11	11	8		6
																			3

Cadential 6/4 Chord      Oblique      Parallel

Cm/G      G<sup>sus</sup>4      G      Cm/G      A<sup>b</sup>maj7      Fm/A<sup>b</sup>      Fm      G      Cm/G

T																			
A	5	5	5	5	5	5	5	4	1	0	1	5	3	3	3	5	6		
B	6	6	6	6	5	5	5	5	3		3	4	4	4	1	3	3		
	3	3	3	3	3	3	3	3	3										