

JAKHAL SKIN





As always we should take a minute to check the natural reflections of the skin, even we take a photo to check it during the process

Como siempre debemos tomarnos un minuto para comprobar los reflejos naturales de la piel, incluso le hacemos una foto para comprobarlo durante el proceso





Black primer and white over to get vivid tone later

Imprimación negra y blanco encima para obtener un tono vivo más tarde.



Ak Tenebrous grey
AK Black Red
Ak Violet red
1:1:1



Now i define the main light location following the photos of the previous step. Using any light color.

Ahora defino la ubicación de la luz principal siguiendo las fotos del paso anterior. Usando cualquier color de luz



This will be the palette. So after the white guide i cover it with Ak Deep Brown (and a little beyond)

Esta será la paleta. Entonces, después de la guía blanca, la cubro con Ak Deep Brown (y un poco más allá)





Previous step.
Remind that when I paint
a skin I use wet palette
will have fast access to
all the midtones.

Paso anterior.
Recordad que cuando
pinto una piel con paleta
húmeda tendré acceso
rápido a todos los
medios tonos



I mix AK deep
brown with the dark
base tone to
disguise the
transition. Mix 1:1

Mezclo AK deep
brown con el tono
base oscuro para
disimular la
transición. Mezclar
1:1



Now i do the same but
with AK Sunny skin
tone and Deep brown
Mix 1:1
I apply it in a smaller
area all looking to top
right

Ahora hago lo mismo
pero hacía la luz con
AK Sunny skin tone y
Deep brown. Mezclar
1:1

La aplico en un area
menor todas mirando
hacia arriba y derecha



Previous step.
One important thing in muscles is that some recesses use to have light, specially the chest line, abs vertical separation and biceps with deltoid

Paso anterior.
Una cosa importante en los musculos es que algunos huecos suelen tener luz, especialmente la línea del pecho, separación vertical de abdominales y bíceps con deltoides.

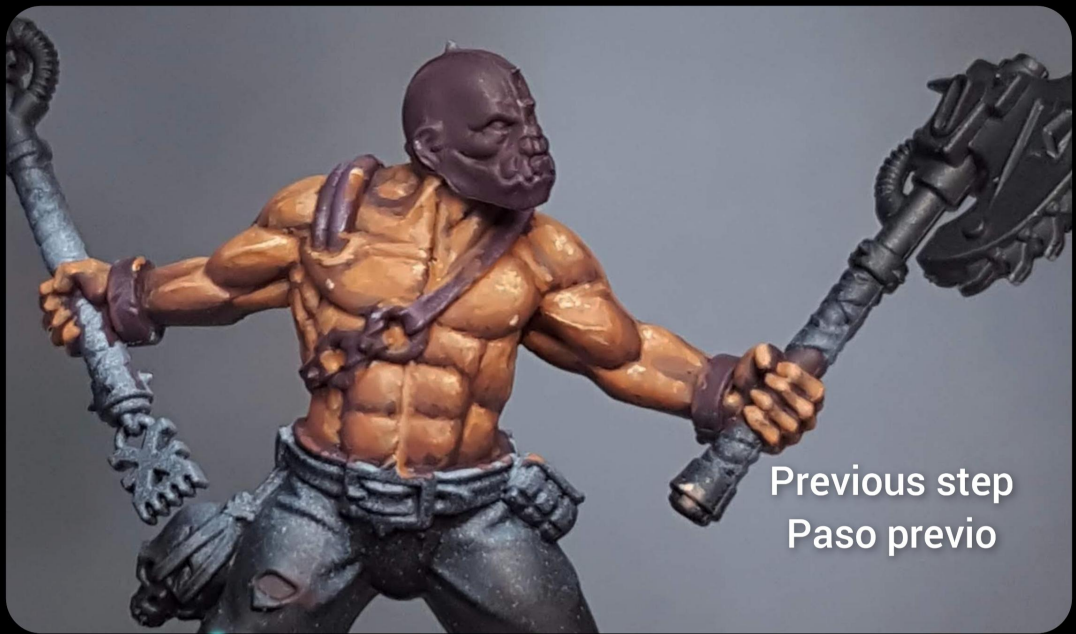


Now I add some mini lights with AK Sunny skin tone.

If you dont have airbrush now you can blend the transitions using glazes and patience

Ahora agrego unas mini luces con AK Sunny skin tone

Si no teneis aero podéis disimular las transiciones con veladuras y paciencia



Previous step
Paso previo



Now with AK Deep Brown very diluted and airbrush i shot some minipoints from the direction of the light. But just a minishots.
Objetivo: blend

Ahora con AK Deep Brown muy diluido y con aerógrafo realicé unos minipuntos desde la dirección de la luz. Pero sólo un minidisparos.
Objetivo: fundir



I repeat the operation adding a little of AK Sunny skin tone to the mix 1:1. I shot aging aiming the chest and right shoulder.

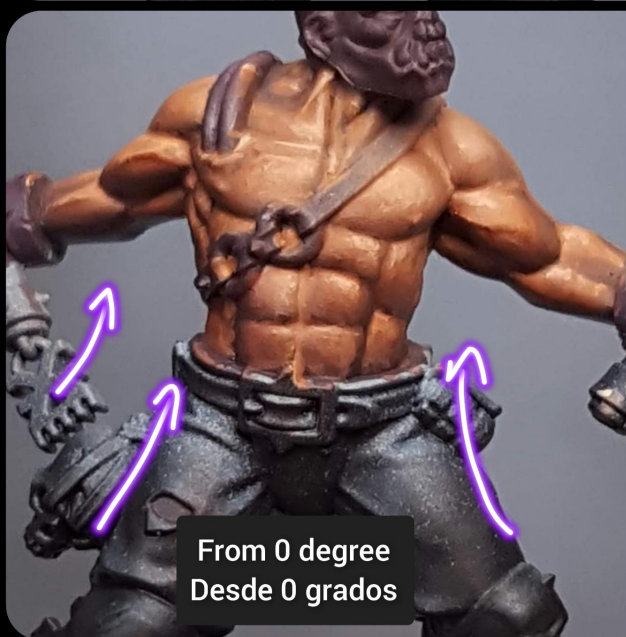
Repito la operacion añadiendo AK Sunny skin tone a la cazoleta teniendo una mezcla 1:1.
Hago un disparo pequeño apuntando al pecho y hombro derecho



Previous step
Paso anterior

With AK Sunny Skin Tone i add some brights again. And with a glaze of AK Deep Brown (very diluted and brush unloaded) i define again some shadows again

Con AK Sunny Skin Tone agrego algunos brillos nuevamente. Y con veladura de AK Deep Brown (muy diluido y sin pincel) vuelvo a definir unas sombras



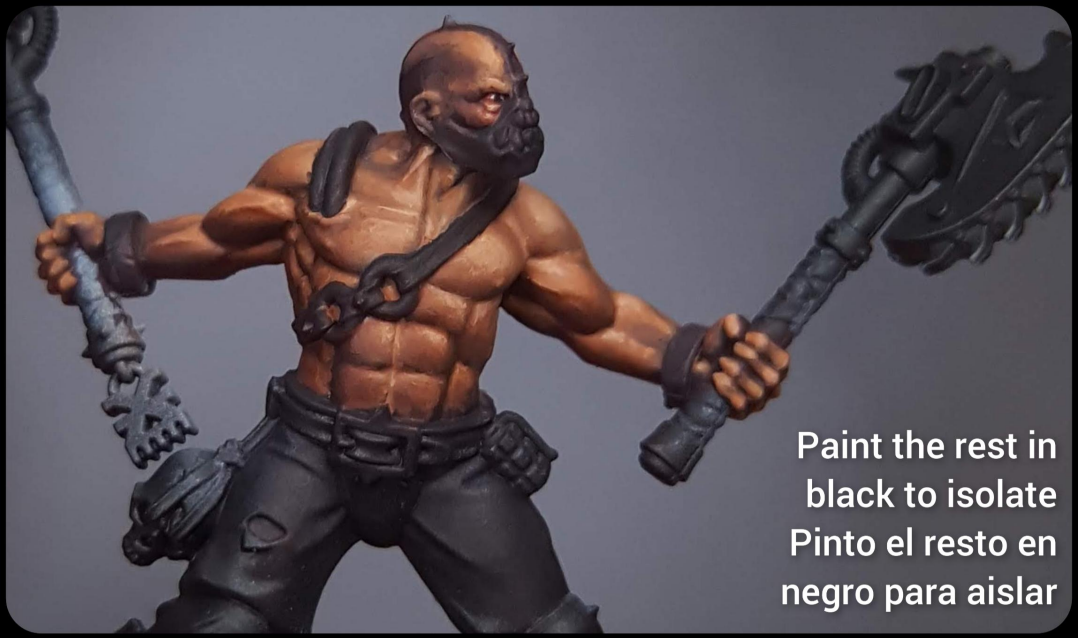
From 0 degree
Desde 0 grados

Finally I create this mix of contrast
Cygor brown + luxion purple
(Any brown ink + violet ink will work)
Mix 2:1
And very diluted with vallejo thinner

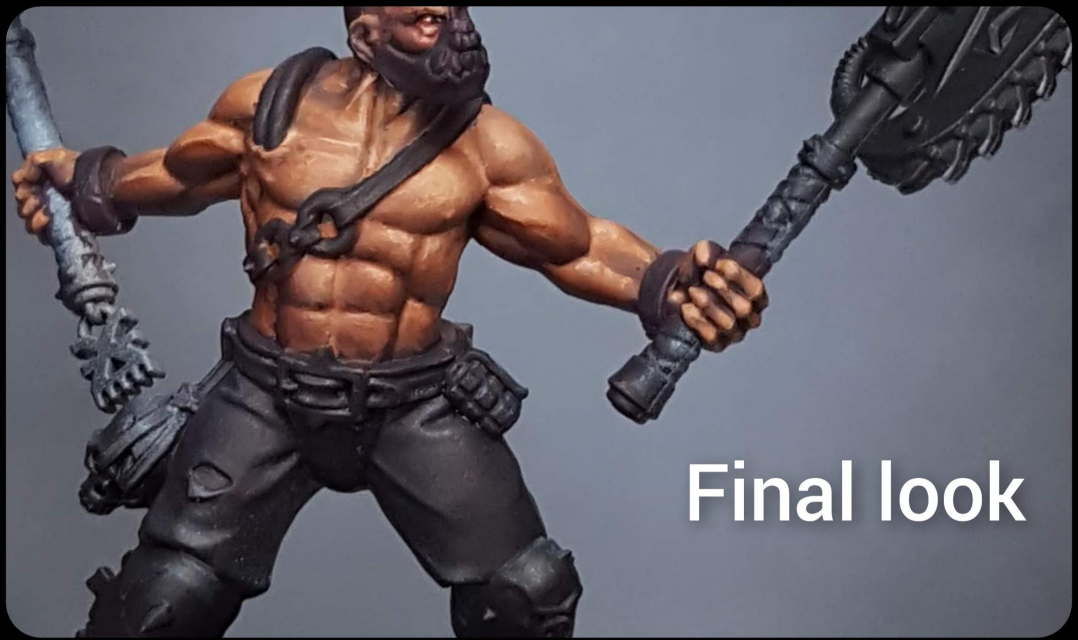
And i carefully i shot from below and from the side getting a saturated shadow

Finalmente creo esta mezcla de contrast:
Cygor brown + Luxiom.violet
(Cualquier tinta marrón + tinta violeta funcionará)
Mezclar 2:1
Y muy diluido con diluyente de vallejo

Y con cuidado disparé desde abajo y de costado obteniendo una sombra saturada



Paint the rest in
black to isolate
Pinto el resto en
negro para aislar



Final look





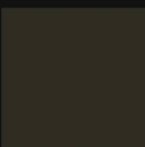
Ak Interactive

3^a Generación (6)



11001

White Intense



11026

Tenebrous Grey Standard



11055

Sunny Skin Tone Standard



11075

Violet Red Standard



11098

Black Red Standard



11102

Deep Brown Intense



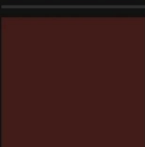
Citadel

Contrast (2)



60006

Shyish Purple



60020

Cygor Brown

