

LEATHER PARTS





I try to gloss varnish the mini after priming to test if i can see the behave of the light in the surface of the mini. The answer is yes, but tends to be more intense and less fading reflection so, is up to you. Then I just follow the lights I see in the positions I like

Intenté barnizar con gloss la mini después de imprimarla para probar si puedo ver el comportamiento de la luz en la superficie de la mini, mas claramente. La respuesta es sí, pero la reflexión tiende a ser más intensa y se desvanece menos, así que depende de ti probar o no. Luego solo sigo las luces que veo en las posiciones que me gustan



I set these color in a wet palette and create a gradient to have all the tones available

Pongo estos colores en una paleta húmeda y creo un degradado para tener todos los tonos disponibles.



I paint all the leather parts with AK tenebrous grey and then I set the big guide light with AK Hull Red as you see (following the previous black prime guide). I set this light bigger to have room to increase the light later

Pinto todas las partes de cuero con AK tenebrous grey y luego fijo la luz guía con AK Hull Red como veis (siguiendo la guía de la imprimacion negra anterior). Hice esta luz más grande para tener espacio para aumentar la luz más tarde



Same step, different angles

Mismo paso, diferentes ángulos





With a darker tone
1:1 aprox.
Tenebrous:hull red, i
smooth the
transition.

Con un tono más
oscuro 1:1 aprox.
Tenebrous: hull red,
suavizo la
transición.



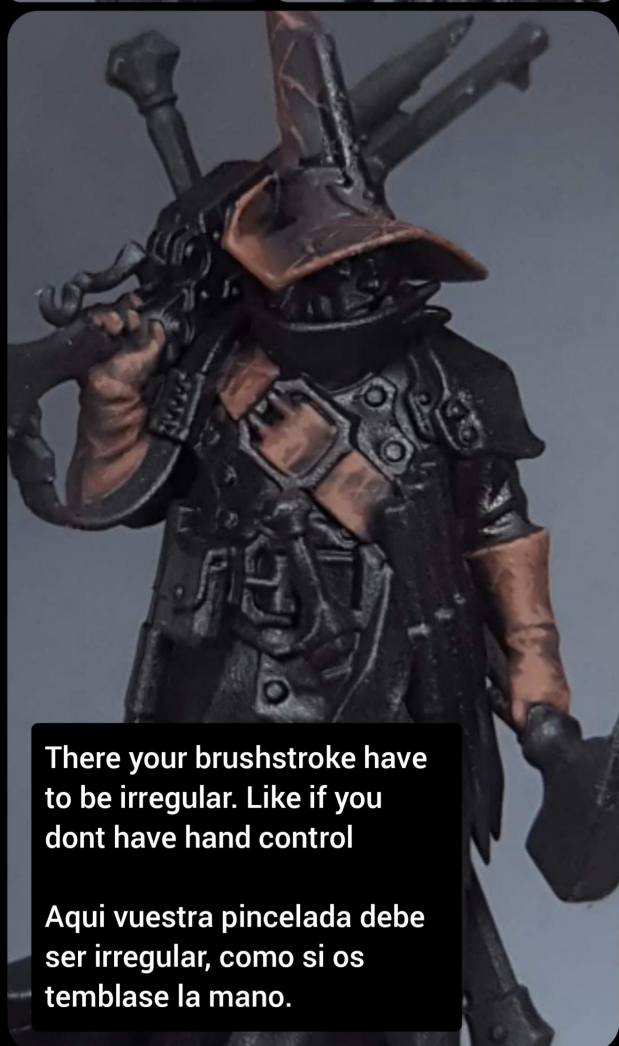
More angles
Más ángulos



I add a lighter tone in a small area, as you see, 1:1 hullred:tan earth. And i do some edgehighlighth

Añado un tono mas claro en un area menos, como veis.

1:1 hullred:tan earth
Y hago algo de perfilado



There your brushstroke have to be irregular. Like if you dont have hand control

Aqui vuestra pincelada debe ser irregular, como si os temblase la mano.



I add some scratches with the same tone, that invade the dark zone.

Añado arañazos con el mismo tono, que invaden la parte oscura.







I add Tan Earth in a very little areas of light, corners, little dots...

Agrego Tan Earth en áreas muy pequeñas de luz, esquinas, pequeños puntos...



And its done
Y está hecho