

ORK SKIN
AND ORKOTOV
COCKTAIL

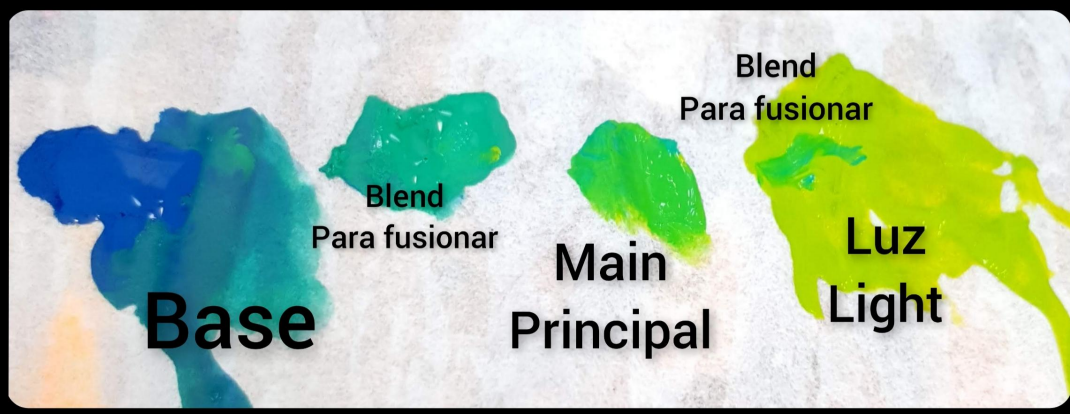


Palette Paleta



As always i check how the Light reflects over the black primer to see where to put the lights later. I separate the wheel arm be able to mount it in the car

Como siempre, compruebo cómo se refleja la luz sobre la imprimación negra para ver dónde poner las luces más tarde. separo el brazo del volante para poder montarlo en el coche



Base tone: 1:1 mix
AK Lizard Green + AK Prussian blue



I set the light areas
Establezco las areas de luz
AK Grass Green



Here i add AK Lizard Green in between the 2 previous colors to smooth the transtion.

Aquí agrego AK Lizard Green entre los 2 colores anteriores para suavizar la transición

Here with AK Ice yellow i stablish a base the maximun light location

Aquí con AK Ice yellow establezco una base para la ubicación máxima de luz



Previous step
Paso anterior

With AK Grass Green and a little of Ice Yellow (Mix 3:1) i cover the previous step with some glaze brushstrokes

Con AK Grass Green y un poco de Ice Yellow (Mix 3:1) cubro el paso anterior con unas pinceladas de veladura



Because the scar is hidden inside the car I don't put much attention in it. Just a Brown Rose base and then, inside, AK Wine red diluted in Contrast medium to create a wash.

Debido a que la cicatriz está oculta dentro del coche no le presto mucha atención. Solo una base de Brown Rose y luego, en el interior, AK Wine red diluido en medium de contrast para crear un lavado.



Face/cara

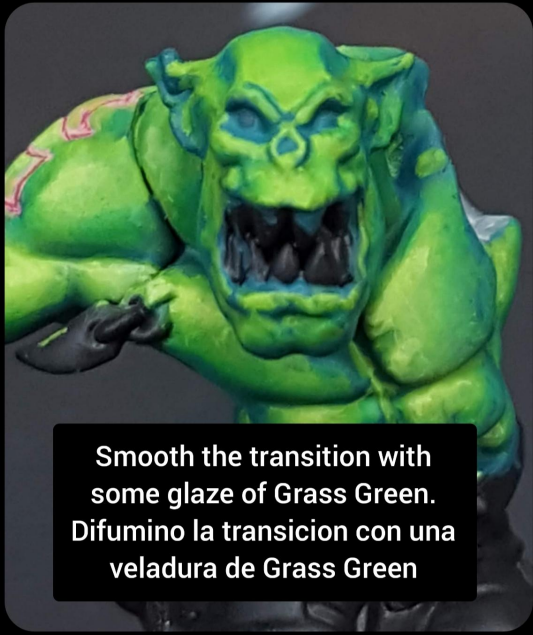


Base AK Grass Green

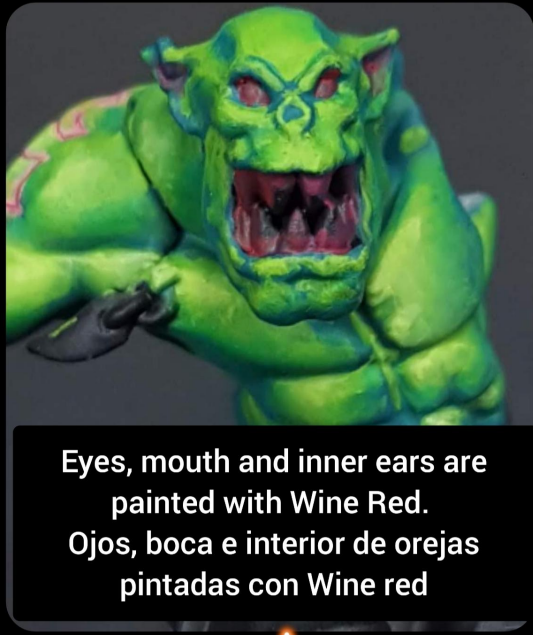


I add AK Lizard Green in the transition

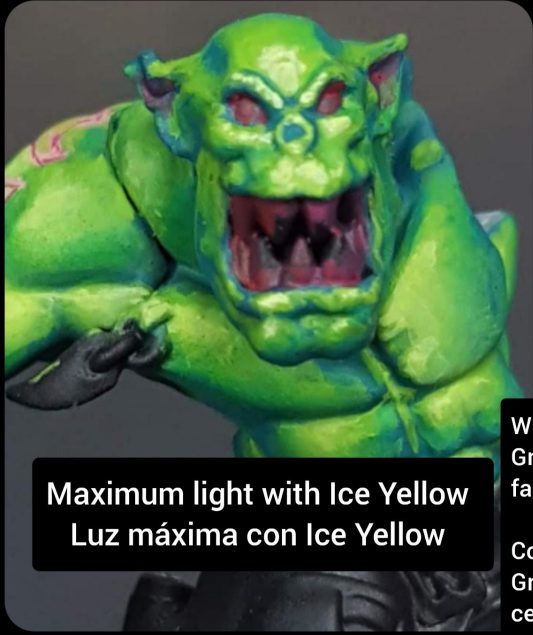
Agrego AK Lizard Green en la transición



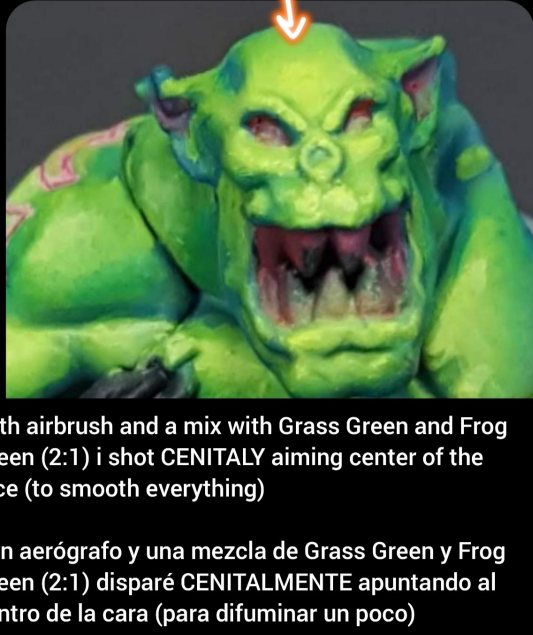
Smooth the transition with some glaze of Grass Green.
Difumino la transición con una veladura de Grass Green



Eyes, mouth and inner ears are painted with Wine Red.
Ojos, boca e interior de orejas pintadas con Wine red



Maximum light with Ice Yellow
Luz máxima con Ice Yellow



With airbrush and a mix with Grass Green and Frog Green (2:1) i shot CENITALMENTE aiming center of the face (to smooth everything)

Con aerógrafo y una mezcla de Grass Green y Frog Green (2:1) disparé CENITALMENTE apuntando al centro de la cara (para difuminar un poco)

Finally I repaint the mouth with diluted AK Magenta. Then AK Warm Grey the teeth and the eyes with White and later with fluor orange

Finalmente vuelvo a pintar la boca con AK Magenta diluido. Luego AK Warm Grey los dientes y los ojos con Blanco y posteriormente con fluor orange



Simple Glass/Cristal



Simple blue liquid line, leaving the top in black

Línea simple de un líquido azul, dejando la parte superior en negro.



I sketch some reflections with AK Basalt Grey

Bosquejo algunos reflejos con AK Basalt Grey



Añado algo de blanco al Basalt Grey e ilumino en boceto anterior

I add some white to the Basalt Grey and highlight the previous reflections



Finally add some white reflections in some "corners"

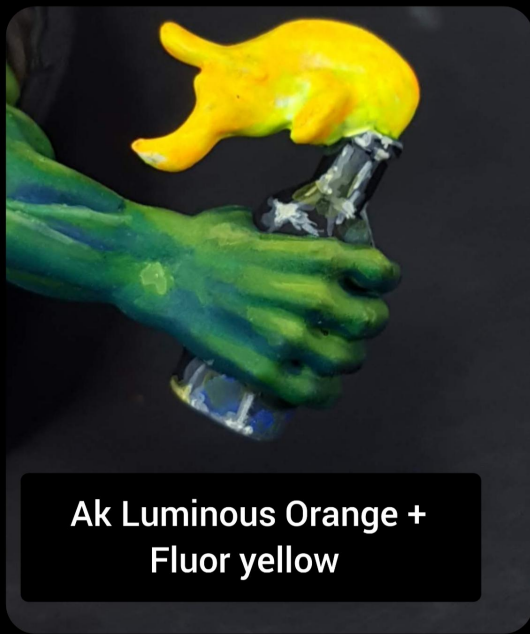
Finalmente agrego algunos reflejos blancos en algunas "esquinas"



White (3 coats)
3 capas de blanco



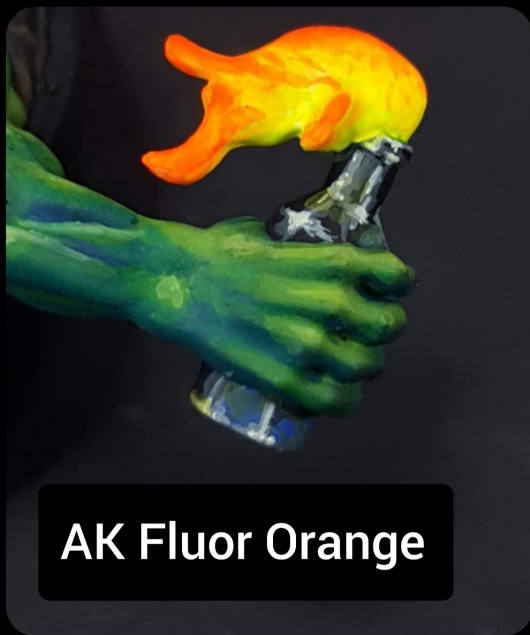
Fluor yellow AK



Ak Luminous Orange +
Fluor yellow



Ak Luminous Orange
(more to the end of the flame)
(Mas hacia el fin de la llama)



AK Fluor Orange



GSW Fluor Red
A couple of coats towards
the end of the flame
Un par de capas hacia el
final de la llama

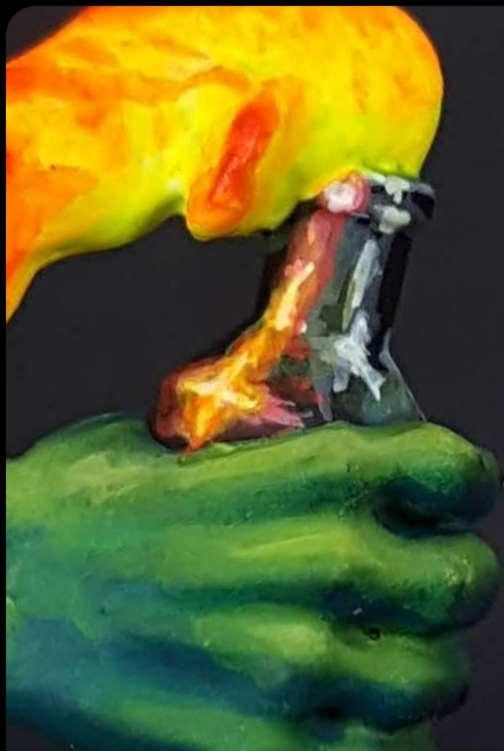
Crystal reflection/Reflejo en el cristal



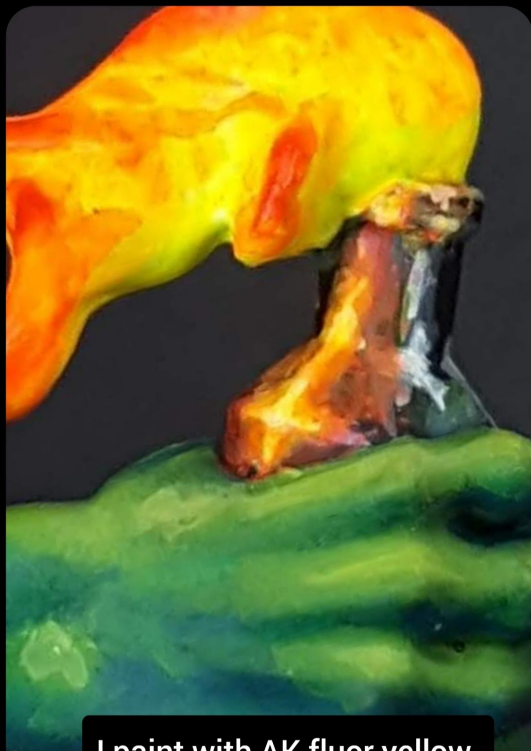
Ak Carmine + GSW fluor red
A thin coat / una capa suave



I paint in white the next reflection
Pinto en blanco el siguiente reflejo



I paint AK orange fluor over it
(little bit diluted)
Pinto Ak naranja fluor sobre el
blanco (algo diluido)



I paint with AK fluor yellow
over the core of the
reflection
Pinto con AK fluor orange
sobre el centro del reflejo



In each muscle looking to the flame I paint the reflection with:

En cada musculo que mira a la llama pinto un reflejo con:

AK fluor orange +
GSW fluor Red
1:1



Now with white i create a base for the next reflection

Con blanco creo la base para el siguiente reflejo



Finally i do a couple of glazes with AK Luminous orange + AK fluor yellow (1:1) starting in the green skin, over the redish area and finishing over the white

Finalmente realizo un par de veladuras con AK Luminous orange + AK fluor yellow (1:1) comenzando en la piel verde, sobre la zona rojiza y terminando sobre la blanca



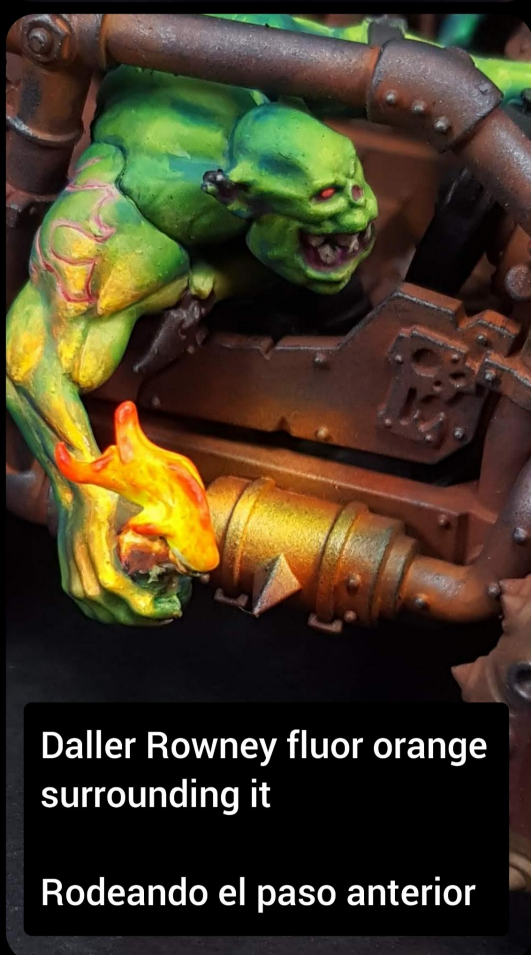
I set the ork in place
Pongo al orko en su sitio



White halo over the car
Halo blanco en el coche



Daller Rowney fluor Yellow



Daller Rowney fluor orange
surrounding it

Rodeando el paso anterior

Done
Hecho



matt varnish
barniz mate



Ak Interactive

3ª Generación (9)



11001

White Intense



11029

Black Intense



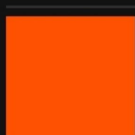
11036

Ice Yellow Standard



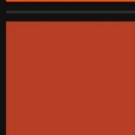
11049

Fluorescent Yellow Standard



11081

Fluorescent Orange Standard



11091

Carmine Standard



11140

Grass Green Standard



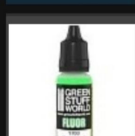
11145

Lizard Green Standard



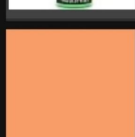
11186

Light Prussian Blue Standard



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (2)



1702

Yellow-orange Brillo



1704

Red Brillo

