

ENMITY'S — EDGE —



The key of the electrical effects is the high contrast between the ray and the halo. Also the halo must be small and must fade quick into the darkness.

La clave de los efectos eléctricos es el alto contraste entre el rayo y el halo. También el halo debe ser pequeño y debe desvanecerse rápidamente en la oscuridad.

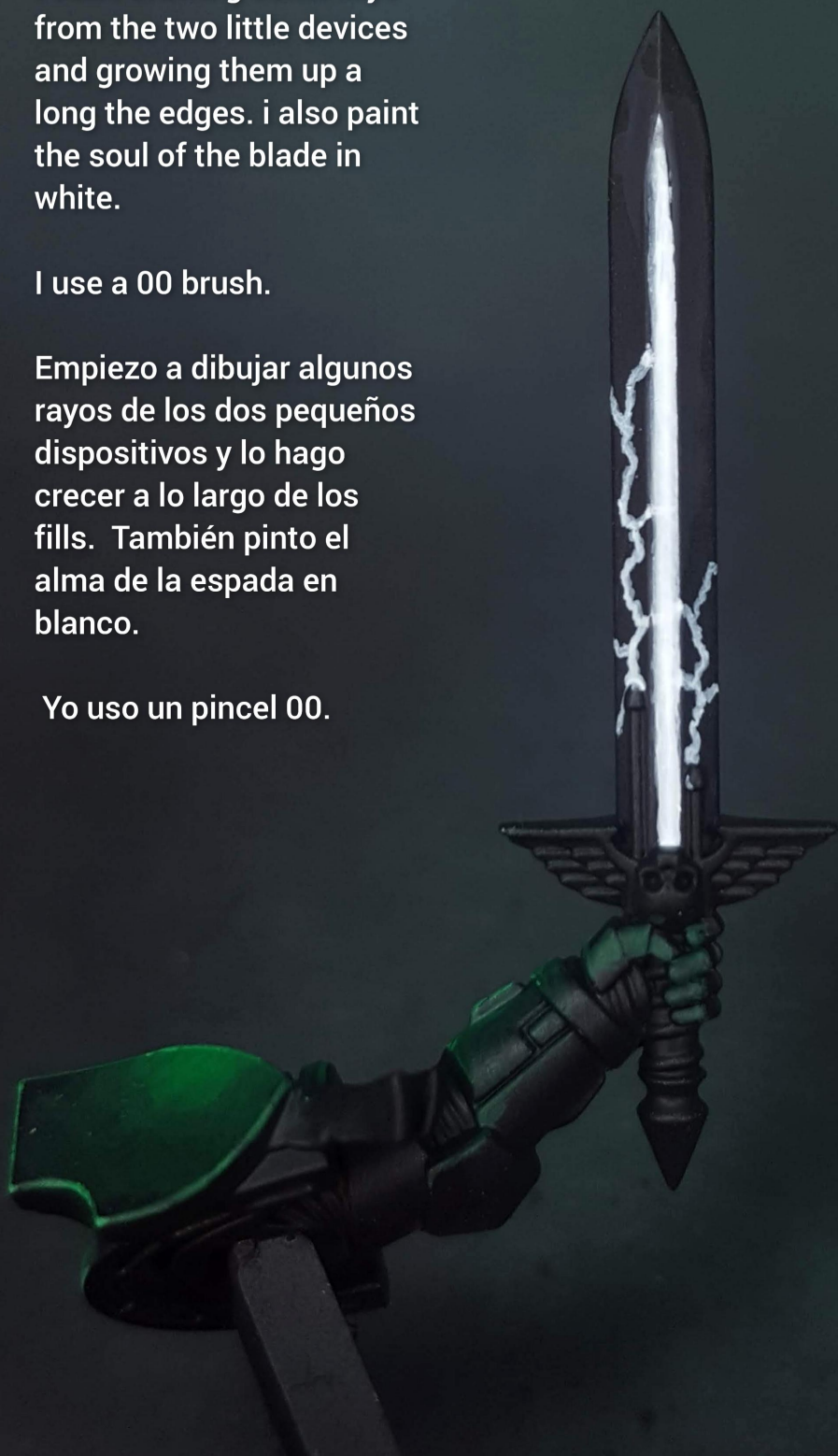


I start drawing some rays from the two little devices and growing them up along the edges. I also paint the soul of the blade in white.

I use a 00 brush.

Empiezo a dibujar algunos rayos de los dos pequeños dispositivos y lo hago crecer a lo largo de los filos. También pinto el alma de la espada en blanco.

Yo uso un pincel 00.





With airbrush and Vallejo white Ink and aiming to the previous white work i try to make an small halo surrounding it.

Con aerógrafo y tinta blanca Vallejo y apuntando al trabajo en blanco anterior intento hacer un pequeño halo rodeándolo.



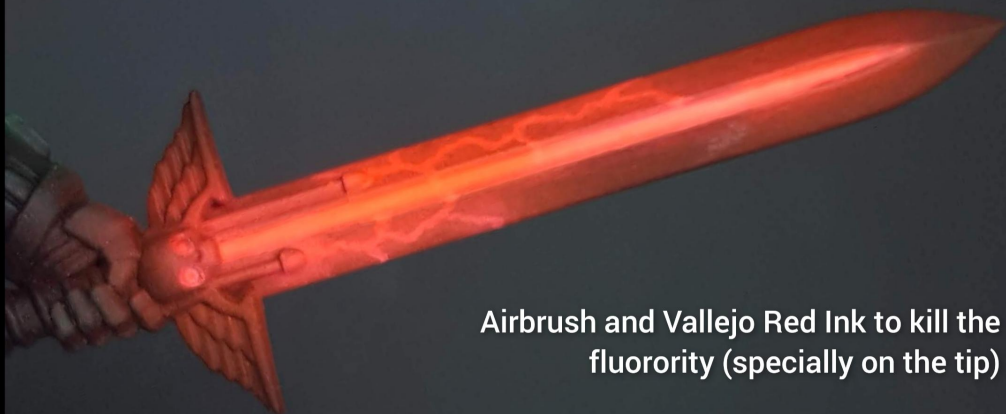
With a small glaze of black paint I reduce the halo influence (remember the halo must be small and go to dark fast).

With a small glaze of black paint I reduce the halo influence (remember the halo must be small and go to dark fast).



I cover everything with daler Rowney fluor red (airbrush)

Lo cubro todo con daler Rowney rojo flúor (aerógrafo)



Airbrush and Vallejo Red Ink to kill the fluorority (specially on the tip)

Aerógrafo y Tinta Roja Vallejo para matar la fluoridad (especialmente en la punta)

Small extra glaze by brush with Vallejo red ink (very diluted)

Pequeña veladura extra a pincel con tinta roja Vallejo (muy diluida)



Now I darken the edge with a small glaze of AK Wine Red + Amethyst blue (any dark purple)

Ahora oscurezco el borde con un pequeña veladura de AK Wine Red + Amethyst blue (cualquier morado oscuro)

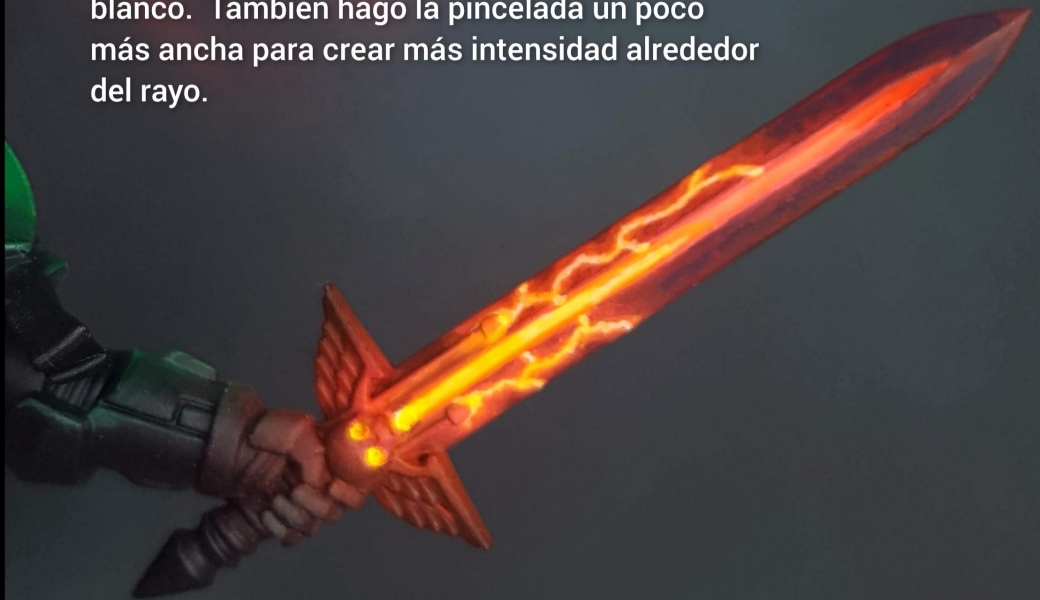
I recover the rays and the central soul with white using a 00 brush

Recupero los rayos y el alma central con blanco usando un pincel 00



With Ak Luminous Orange I cover the white work. i also do the brush stroke a little bit wider to create more intensity surrounding the rays.

Con Ak Luminous Orange cubro el trabajo blanco. También hago la pincelada un poco más ancha para crear más intensidad alrededor del rayo.



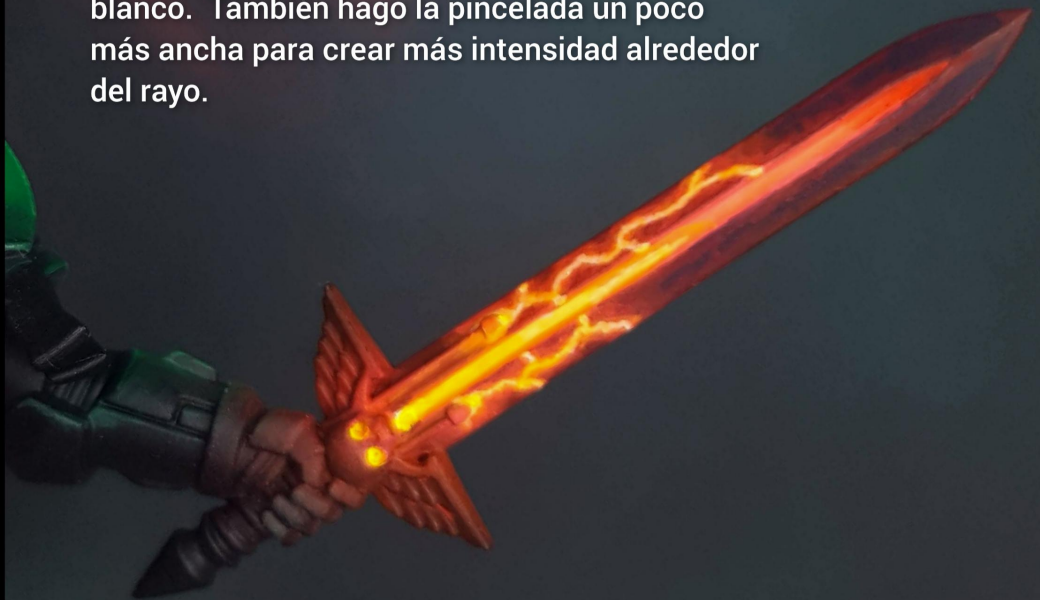
I recover the rays and the central soul with white using a 00 brush

Recupero los rayos y el alma central con blanco usando un pincel 00



With Ak Luminous Orange I cover the white work. i also do the brush stroke a little bit wider to create more intensity surrounding the rays.

Con Ak Luminous Orange cubro el trabajo blanco. También hago la pincelada un poco más ancha para crear más intensidad alrededor del rayo.



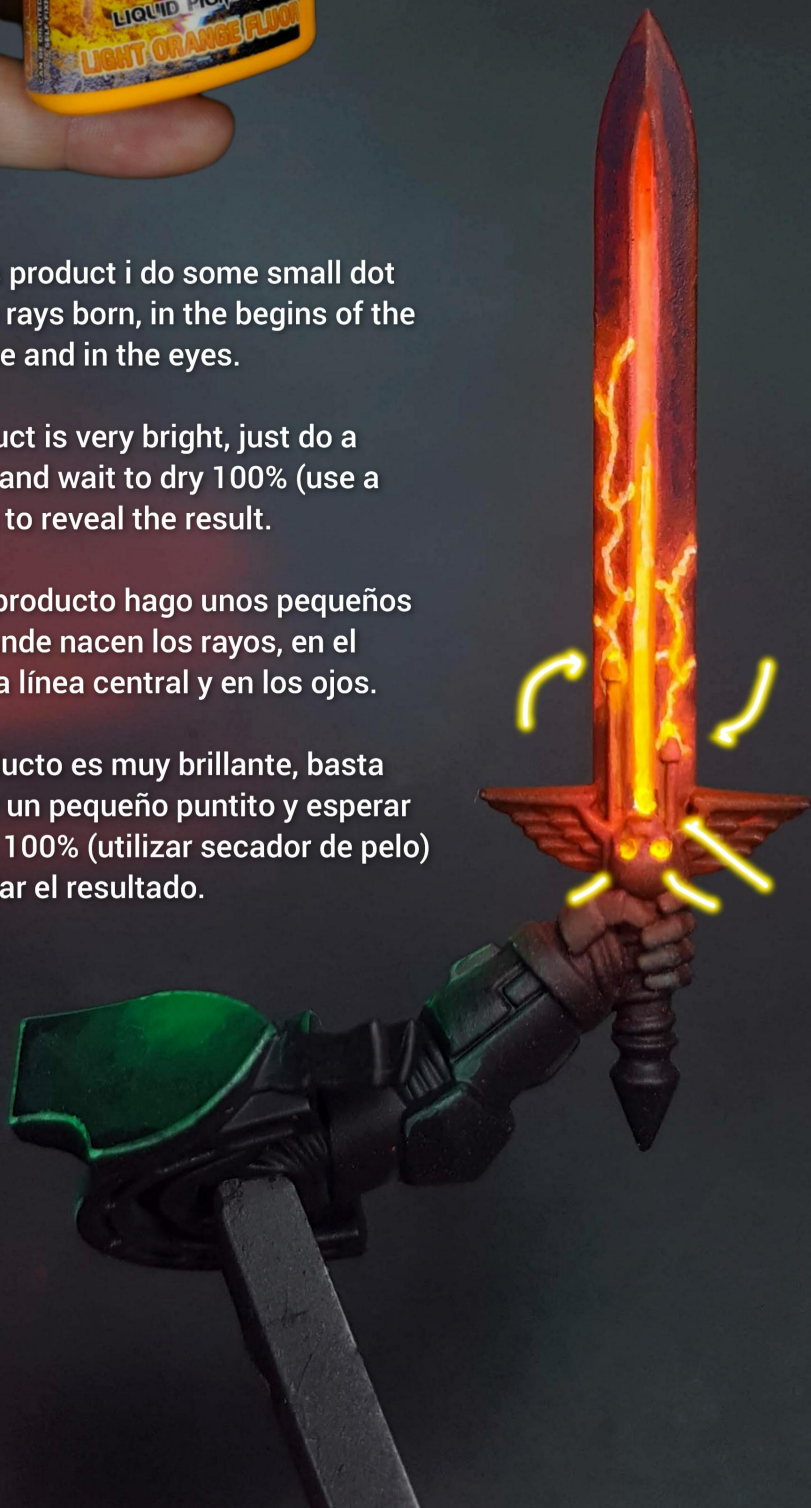


Using this product i do some small dot where the rays born, in the begins of the central line and in the eyes.

This product is very bright, just do a small dot and wait to dry 100% (use a hairdryer) to reveal the result.

Con este producto hago unos pequeños puntos donde nacen los rayos, en el inicio de la línea central y en los ojos.

Este producto es muy brillante, basta con hacer un pequeño puntito y esperar a secar al 100% (utilizar secador de pelo) para revelar el resultado.





This is the final look, we will see the reflections in gold & light pdf

Este es el look final, veremos los reflejos en el pdf de oro y luz



Extra lens/lentes



I paint the eyes in white leaving an small perimeter in black

Pinto los ojos en blanco dejando un pequeño perímetro en negro.



Vallejo red ink
Tinta roja vallejo

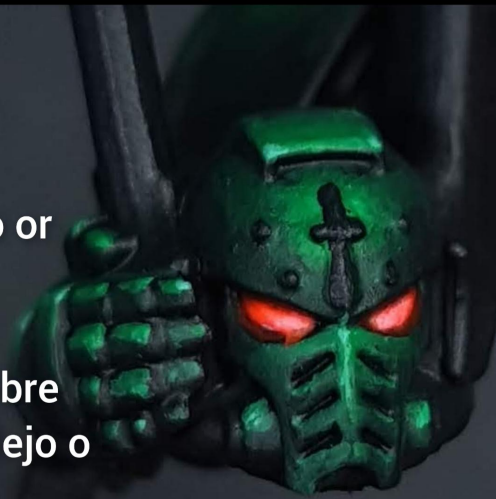


White again but smaller
Blanco de nuevo pero mas pequeño



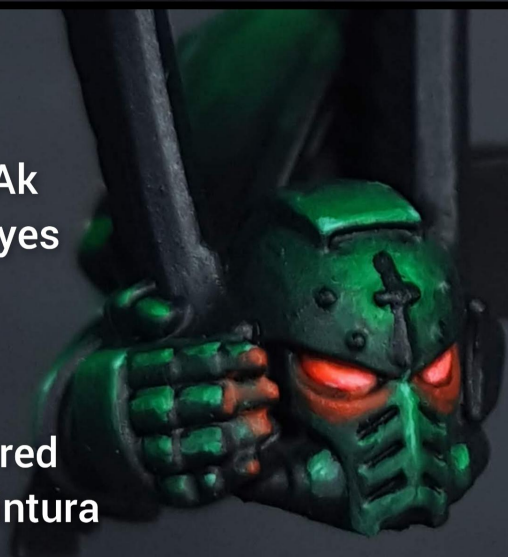
Any fluor red over the previous white (vallejo or gsw)

Cualquier fluor rojo sobre el blanco anterior (vallejo o gsw)



I do a small glaze of Ak Deep red below the eyes (very diluted paint)

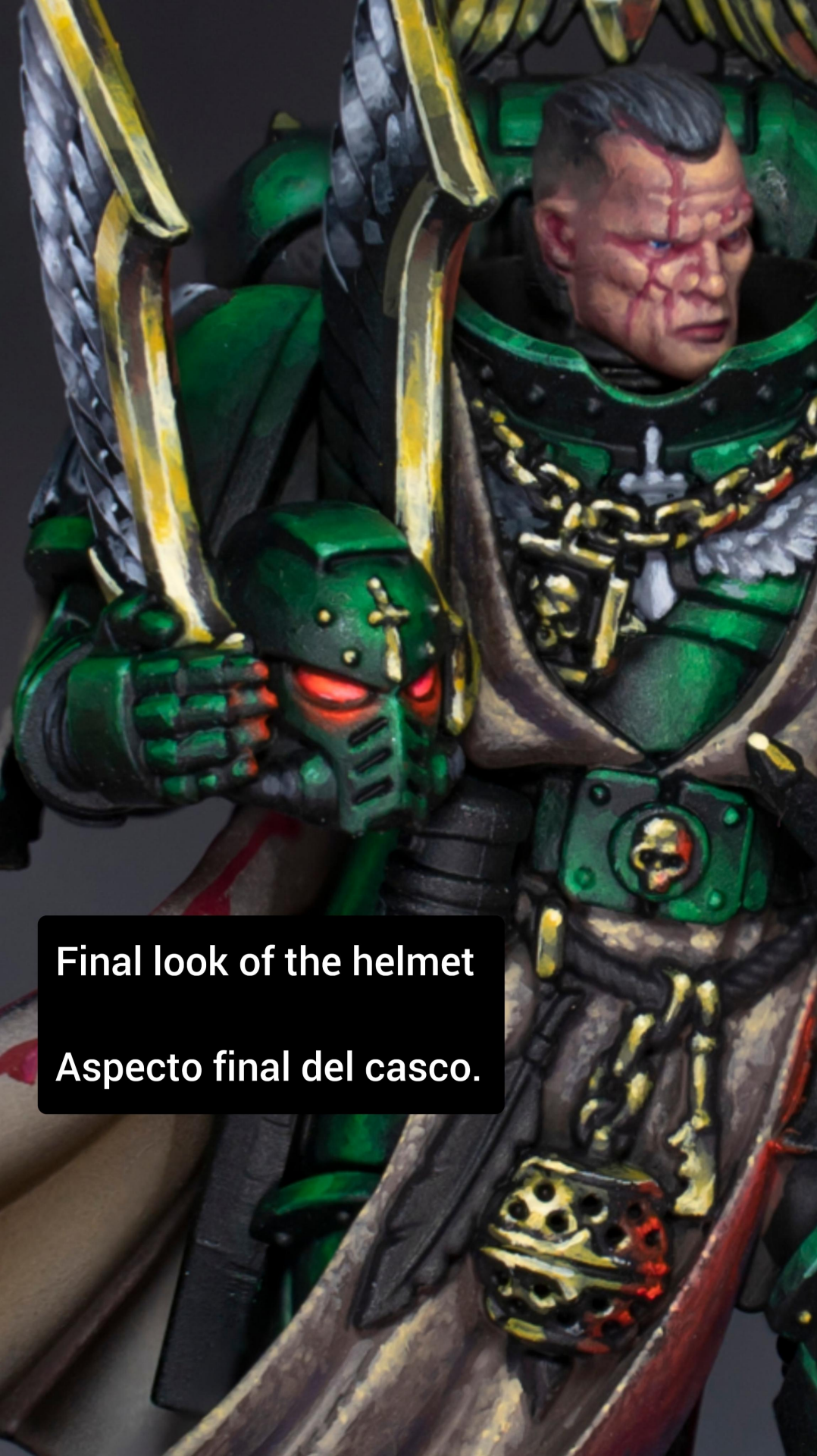
Hago una pequeña veladura de Ak Deep red debajo de los ojos (pintura muy diluida)



I rise the red light with fluor red near the eye (just below) and in the tip of the fingers.

Subo la luz roja con rojo flúor cerca del ojo (justo debajo) y en la punta de los dedos.





Final look of the helmet

Aspecto final del casco.



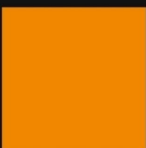
Ak Interactive

3ª Generación (4)



11001

White Intense



11082

Luminous Orange Standard



11096

Wine Red Standard



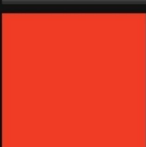
11183

Amethyst Blue Standard



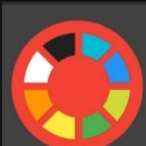
Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)



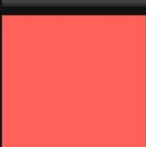
1704

Red Brillo



Otras

Unlisted (1)



Daler Rowney / xxx

Fluor Red Ink

