

**POSSESSED  
SKIN&ARMOR  
METHOD**





For this mini i will use this tones / para esta mini usaré estos tonos:

AK:

Carmine  
Brown Rose  
Amethyst

Scale75 oils:

Red Mauve  
Prusian blue

Citadel contast:

Doomfire Magenta



The idea of this method is a non precise airbrush work but setting the main color location. Then define it with oilpaints and finish it with regular paint with details.

This way of paint dont requieres a lot of skill and the results are very good

La idea de este método es un trabajo de aerógrafo no preciso pero que establece la ubicación del color principal.

Luego se define con óleos y terminan los detalles con pintura normal.

Esta forma de pintar no requiere mucha habilidad y los resultados son muy buenos





The first step is cover everything with amethyst blue. This will be the shadow shared tone for all the mini and will help to unify.

El primer paso es cubrir todo con Amethyst blue. Este será el tono de sombra compartido para todos la mini y ayudará a unificar.



Now we do the classic volumetric light. We dont use inks this time but this volume will help to get vibrant colors later.

Ahora hacemos la clásica luz volumétrica. No usamos tintas esta vez, pero este volumen ayudará a obtener colores vibrantes más adelante.



Now I just cover the white areas as you see. Carmine over all armor plates and Brown Rose over the flesh and bones.

Ahora solo cubro las áreas blancas como veis. Carmine sobre todas las placas de armadura y Brown Rose sobre la carne y los huesos.



Gloss varnish allow oil flows better and help in clean step

El barniz brillante permite que el aceite fluya mejor y ayuda en el paso limpio.

I apply gloss varnish Before oil wash (for more information about oilwash, check the video about it in the directory)

Now i wash the skin with Red Mauve and the armor with Prussian Blue.

And leave to dry arround 15 min near a warm air flow.

Aplico barniz GLOSS Antes del oilwasg (para obtener más información sobre lavados de oleo, podéis ver el video al respecto en el patreon)

Ahora lavo la piel con Red Mauve y la armadura con Prussian Blue.

Y dejar secar unos 15 min cerca de una corriente de aire caliente.





I clean the excess of oilwash with an earstick.

Limpio el exceso de oleo con un palillo de las orejas.



Because the armor plates are a little bit sad and dark. I add again some small volume light

Como veo que las placas de armadura estan un poco tristes y oscuras. Agrego nuevamente un poco de luz volumétrica.



I cover the previous volume light with some Doomfire Magenta contrast paint. Now the mini es ready for the brush work.

Cubro esa luz volumétrica de antes con contrast Doomfire Magenta. Ahora la mini está lista para el trabajo de pincel.





The main color of the ribets are Antracite grey, darkened with Tenebrous grey and lighted with Ice Yellow.

As you see i make a simple kind of NMM (non metalic metal).

Starting with mix 1:1 Tenebrous+Antracite



Then Antracite, and finally lighted with IceYellow in the mix and some corner light dots with IceYellow

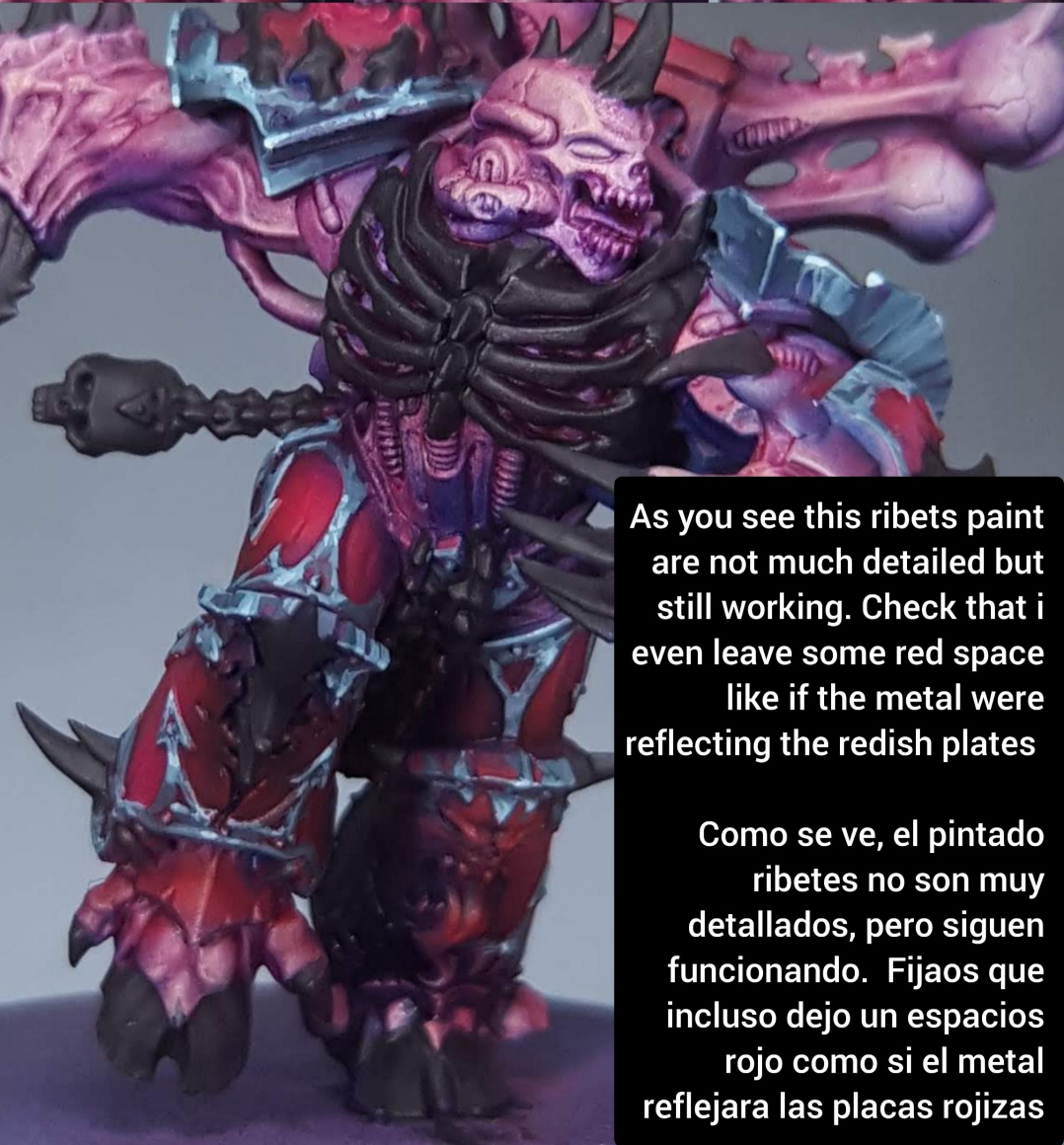
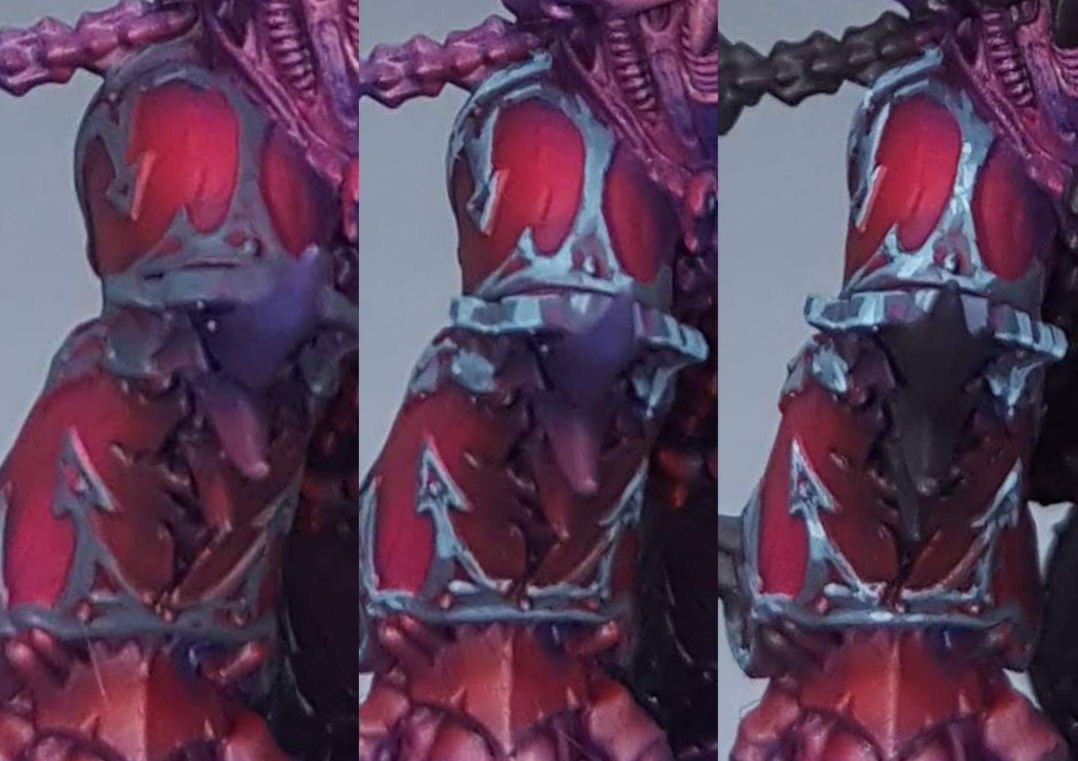
El color principal de las ribetes es el gris Antracita, oscurecido con Gris Tenebroso e iluminado con Amarillo Hielo.



Como ven, hago un tipo simple de NMM (metal no metálico).

Empiezo mezcla 1:1 Tenebrous+Antracite

Luego Antracite grey, y finalmente añado IceYellow en la mezcla y algunos puntos de luz en las esquinas con IceYellow puro



As you see this ribets paint are not much detailed but still working. Check that i even leave some red space like if the metal were reflecting the redish plates

Como se ve, el pintado ribetes no son muy detallados, pero siguen funcionando. Fijaos que incluso dejo un espacios rojo como si el metal reflejara las placas rojizas





I locate all the bones and horns and paint them with tenebrous grey to isolate it from the previous work. Now i paint with the classic tone sequence:

Tenebrous Grey-Mud Brown-Vampiric Flesh

Localizo todos los huesos y cuernos y los pinto con Tenebrous Grey para aislarlos del trabajo anterior. Ahora pinto con la clásica secuencia de tonos:

Tenebrous Grey-Mud Brown-Vampiric Flesh





Here some details of the color transitions. In the ribcage i follow the light reflection of my lightbulbs.

Aquí algunos detalles de las transiciones de color. En la caja torácica sigo el reflejo de la luz de mis bombillas.







The skin is just highlighted with the base tone BrownRose and IceYellow in the mix in the raised and exposed parts.

La piel unicamente se ilumina con el tono base BrownRose y IceYellow en la mezcla en las partes elevadas y expuestas.





# Ak Interactive

3ª Generación (8)



## 11001

White Intense



## 11026

Tenebrous Grey Standard



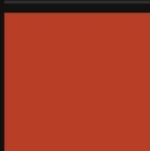
## 11036

Ice Yellow Standard



## 11057

Vampiric Flesh Standard



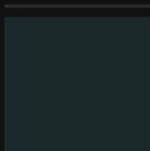
## 11091

Carmine Standard



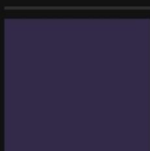
## 11120

Mud Brown Standard



## 11167

Anthracite Grey Standard



## 11183

Amethyst Blue Standard



Citadel contrast: Doomfire



Magenta

Scale75 FLOWW oils:



Red Mauve



Prussian Blue