



# HORUS HERESY : Kratos Iron warrios

## 1.2 Le weatherings

### Step by step



15H

 Become a patron

Figurine : kratos Iron warriors, horus heresy

Marque : Games workshops

Temps de peinture : environ 15h

Le kratos est l'un des tanks les plus emblématiques de la v2 de l'horus heresy, un sicaran sous stéroïdes avec un armement démentiel.

Il est intéressant à peindre, puisque possédant de grande surface, mais aussi assez peu de détails, ce qui nous laisse de l'espace pour pouvoir le convertir ou lui en ajouter.

Ici, nous allons voir comment le peindre au couleur des iron warriors et leur gris métallique emblématique, et surtout, avec beaucoup de chevrons !



# 1. \_\_\_\_\_

Nous appliquons un lavis à l'huile de *dark brown abteilung 502*, le but est ici, de représenter une patine/salissure, sur l'ensemble du kit.



*Avant d'appliquer l'huile, nous avons vernis brillant l'ensemble de la figurine.*



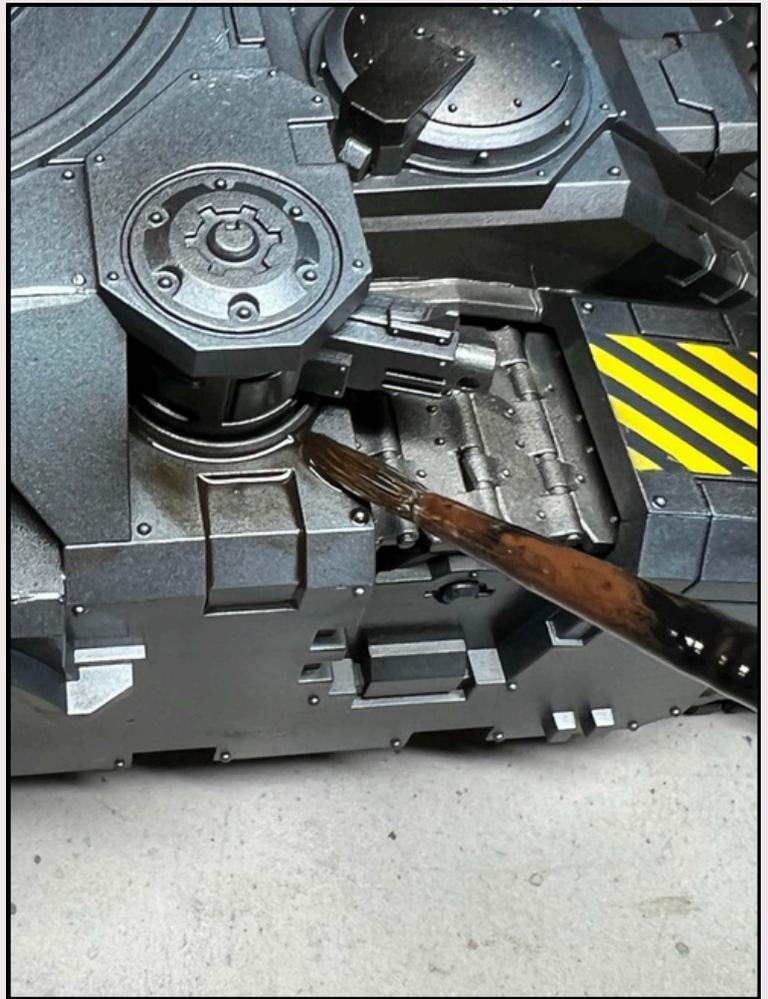
# 2. \_\_\_\_\_

Le flanc du char a été peint en noir, puis éclairci en *dark sea blue, vallejo*, passé en voile, à l'aero.

### 3.

Une grosse quantité de peinture peut-être appliqué sur l'ensemble de la figurine, puisque nous pouvons l'éponger, et même si le séchage a commencé, une simple goutte de white spirit permet de la réhydrater pour la travailler à nouveau.

L'huile permet de faire des erreurs et de les corriger très facilement, pour les gros kit, c'est un must have !



### 4.

Même les chevrons reçoivent ce lavis, qui va permettre d'uniformiser la totalité du tank.

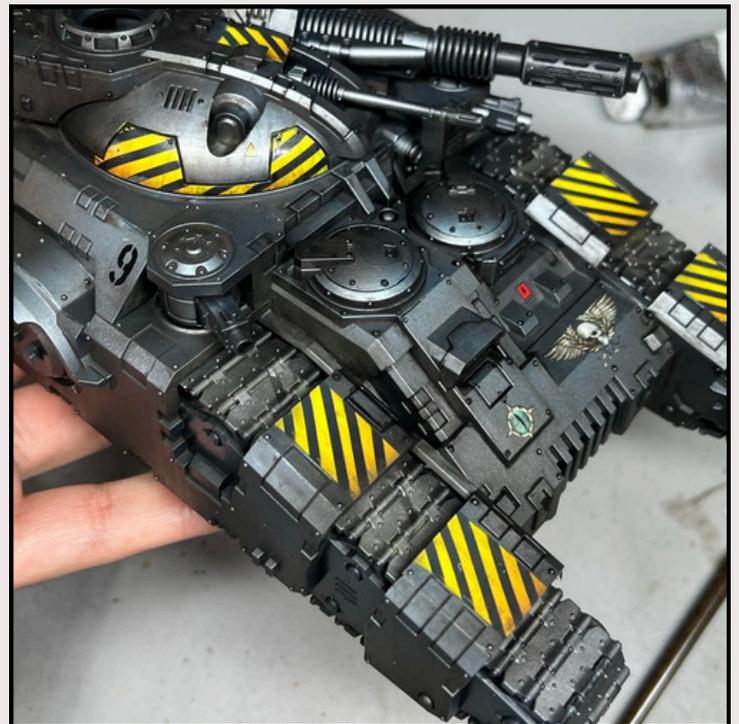
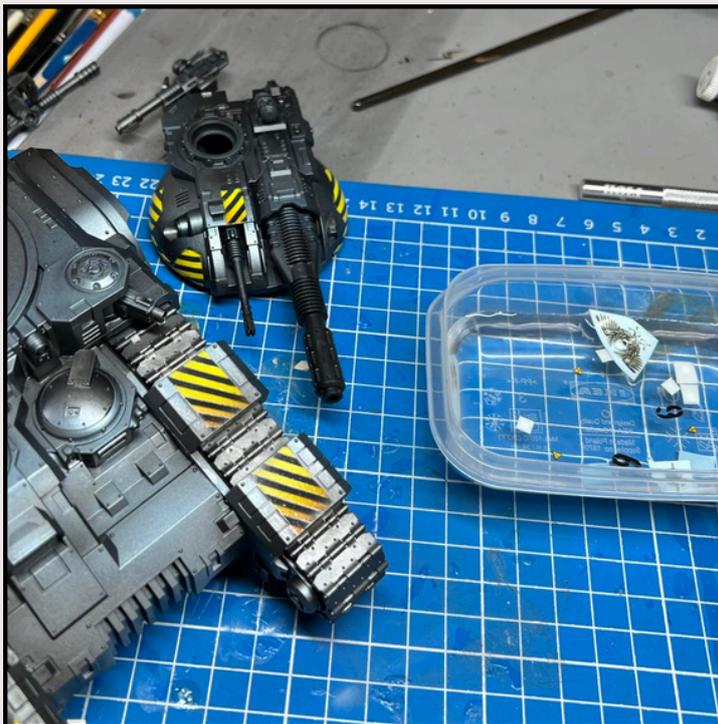
## 5.

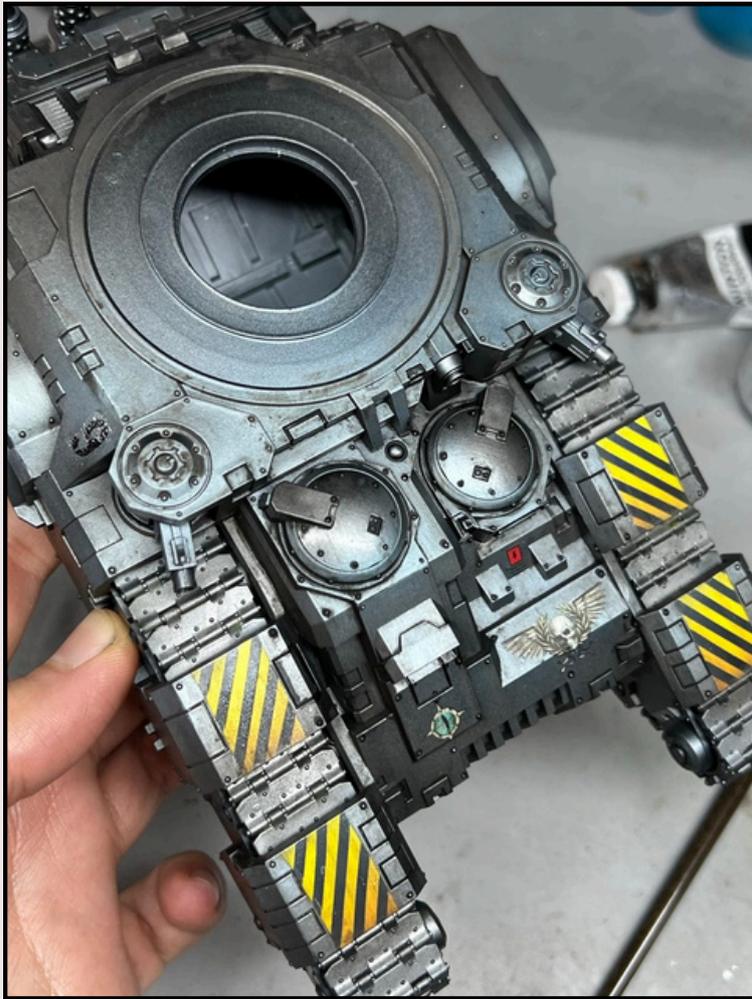
Une fois peint, ça ressemble à cela.  
Le résultat est donc plutôt léger,  
mais ce n'est que le début, rassurez-  
vous !



## 6.

Nous allons ensuite poser des décalcos forge world, un numéro de tank,  
l'iconographie d'Horus, cela permet d'augmenter l'esthétisme de l'ensemble, et de  
rajouter un peu de détails et de couleurs. Ils sont collés avec du *decal fix, vallejo*.





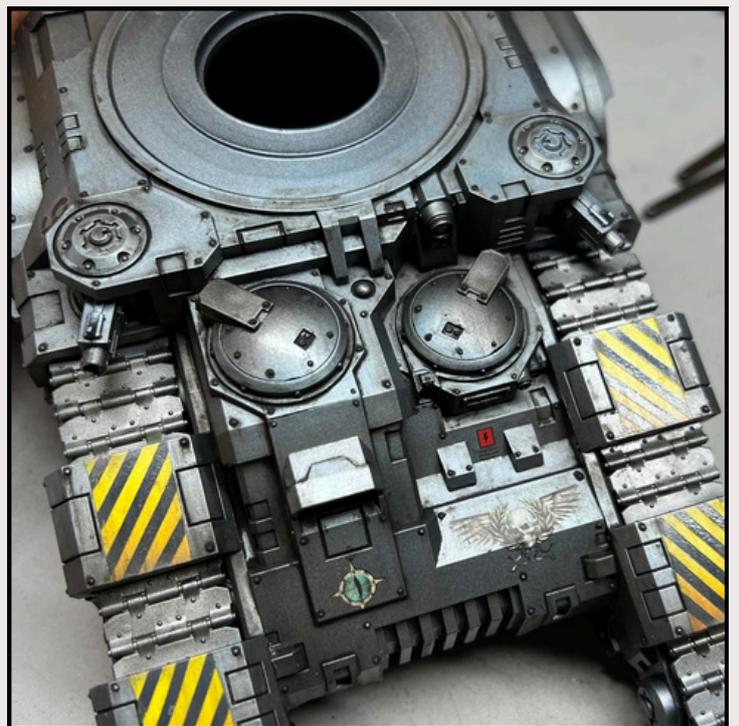
## 7. \_\_\_\_\_

Il est temps de détourer l'ensemble, un lining de noir, toujours à l'huile, car bien plus pratique, est appliqué dans les creux du tank, chaque boulons, chaque interstice, est remplis de noir. C'est une des étapes les plus longues de ce tuto.

N'oubliez pas, si vous dépassez, un pinceau imbibé de white spirit peut rattraper facilement l'erreur.

## 8. \_\_\_\_\_

Nous voyons bien ici, les traits laissés par le lavis de la première étape, et le lining de l'étape suivante. La patine est bien apparue, et donne vie à l'ensemble.



# 9.

Il est temps de passer véritablement au weathering, nous allons appliquer des pâtes de *rust* et de *earth* sur des points plus ou moins aléatoires.

Puis, avec un pinceau imbibé légèrement de white spirit, nous allons tirer/effacer/trainer ces pâtes, soit en lignes verticales (appelées *streaking grims*), soit pour diffuser l'effet.



# 10.

Le résultat de l'étape précédente, ça change tout ! La monotonie des grandes surfaces planes est cassée par cet effet.





# 11.

Une autre vue de la même étape, n'hésitez pas à en mettre aussi sur les décalcos pour les intégrer dans un tout cohérent.

# 12.

Du *track wash, ammo*, est appliqué sur les chenilles.  
C'est un de mes pots favoris, en un passage, effet bœuf garanti !



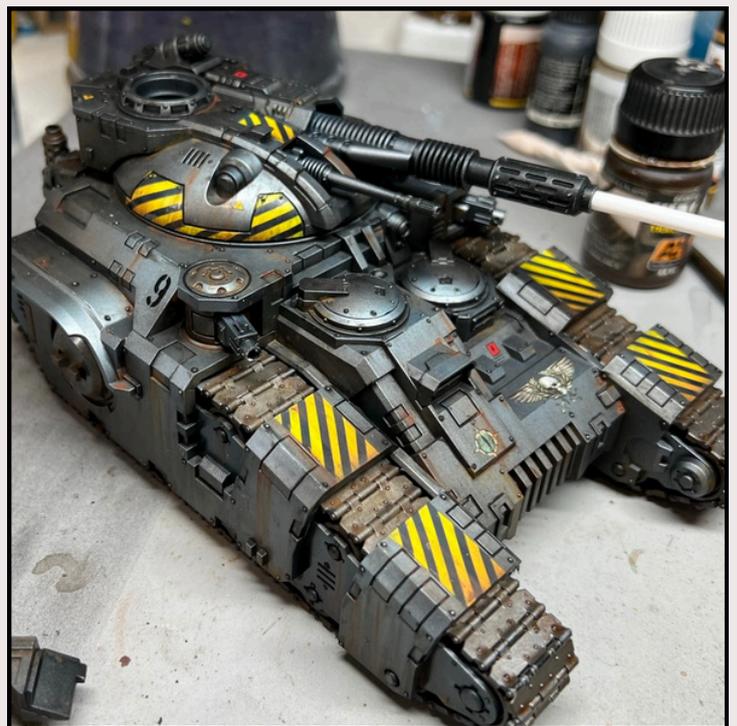
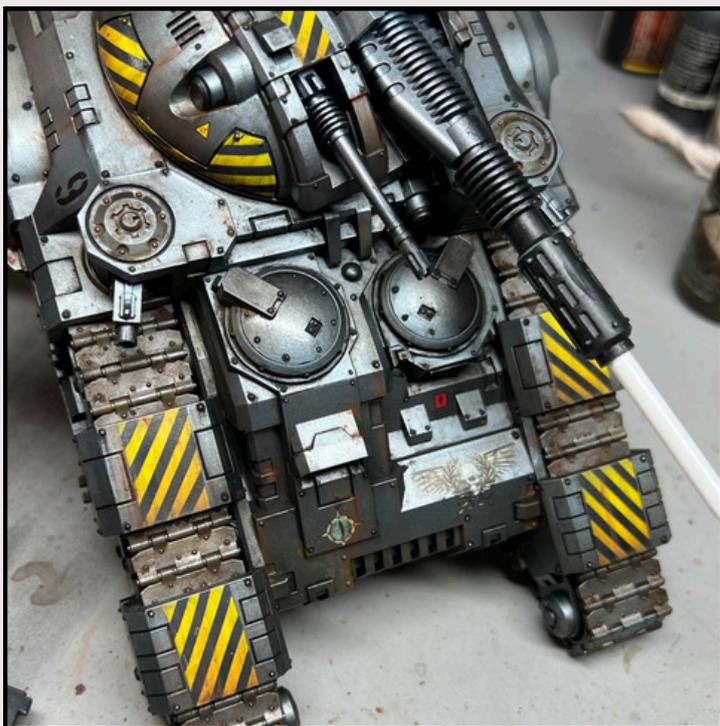


# 13.

Quelques points de peintures sont tirés ici ou là, pour rajouter des streaking grims, parfois *noir*, parfois *rust*, parfois *earth*.

# 14.

Le weathering à l'huile est terminé, nous laissons sécher 24H, et passons un voile de vernis mat pour travailler l'acrylique.



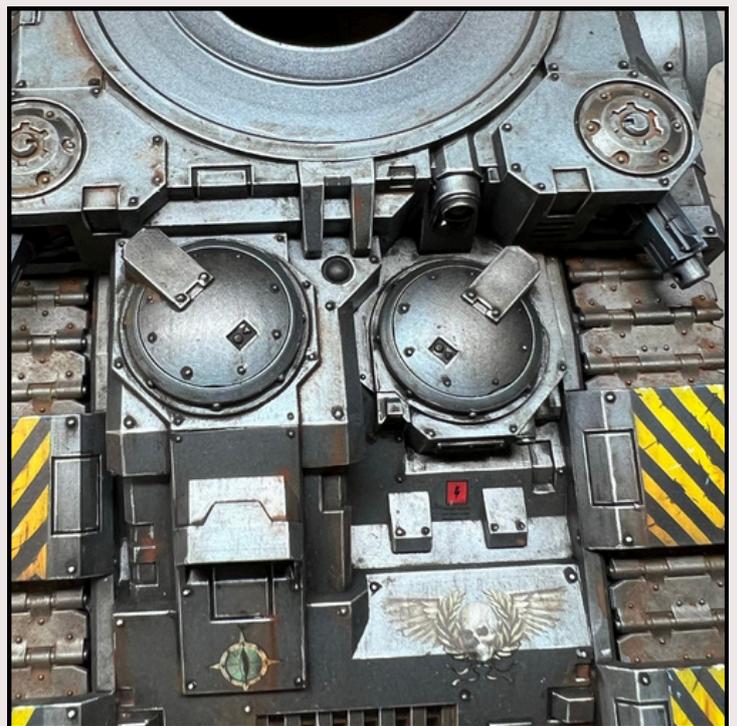


# 15.

Un surlignage de *chrome, vallejo* est appliqué sur toutes les arêtes du tank. Ce qui termine le détourage, et rend la figurine beaucoup plus lisible.

# 16.

J'applique également des griffures de *noir, vallejo* sur les parties jaunes des chevrons, comme si la peinture avait été abimée.



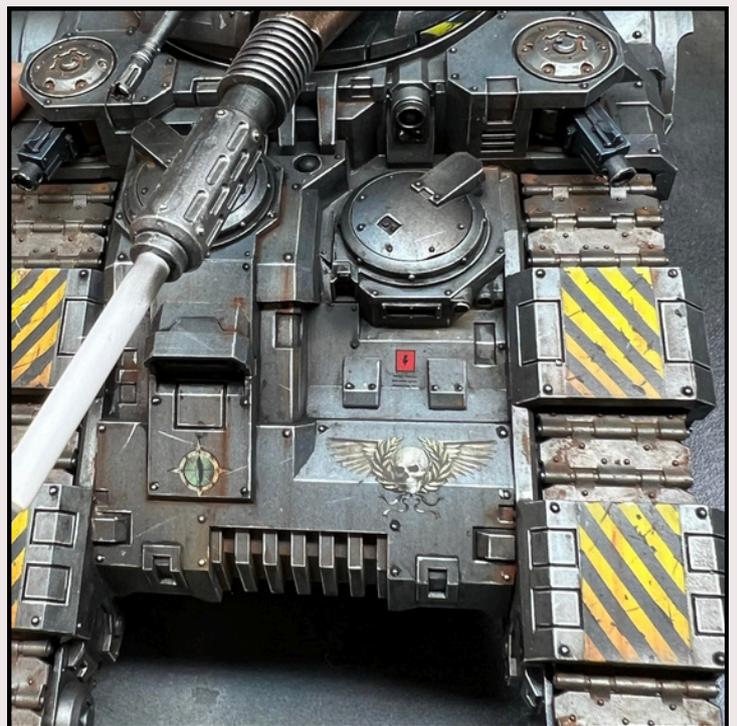


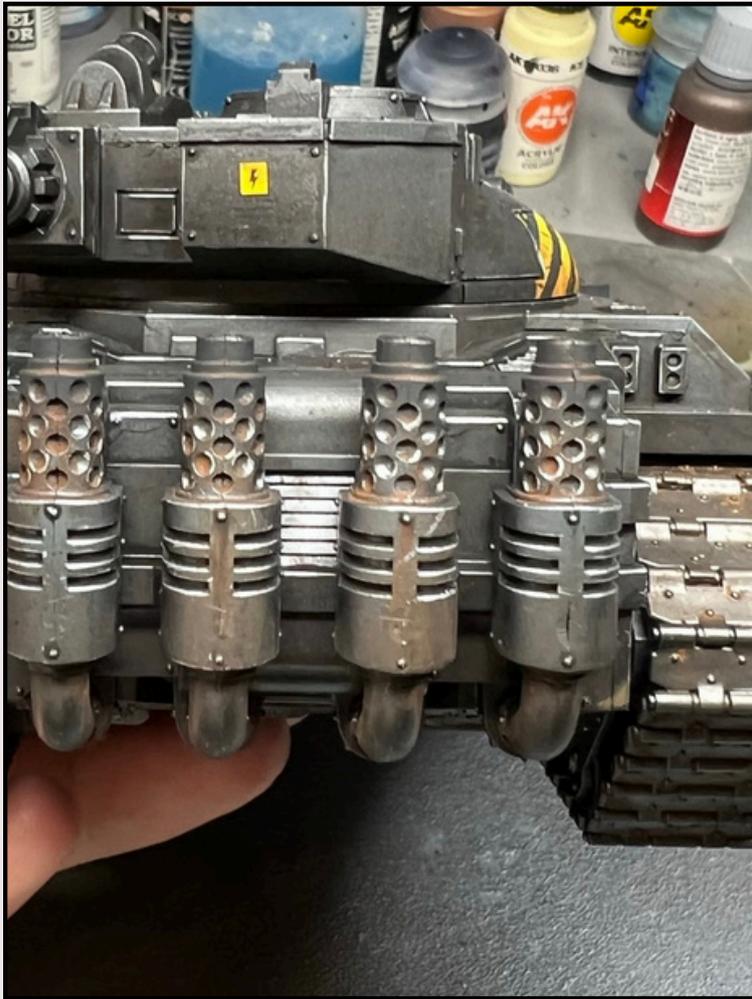
# 17.

Les parties noires reçoivent un surlignage de *thunderhawk blue*, *gw*, et quelques éraflures de cette même couleur.

# 18.

Avec un pinceau 00 ou 000, nous appliquons des éraflures/impacts en *chrome*, *vallejo* sur l'ensemble du tank. Attention à être fin ici.



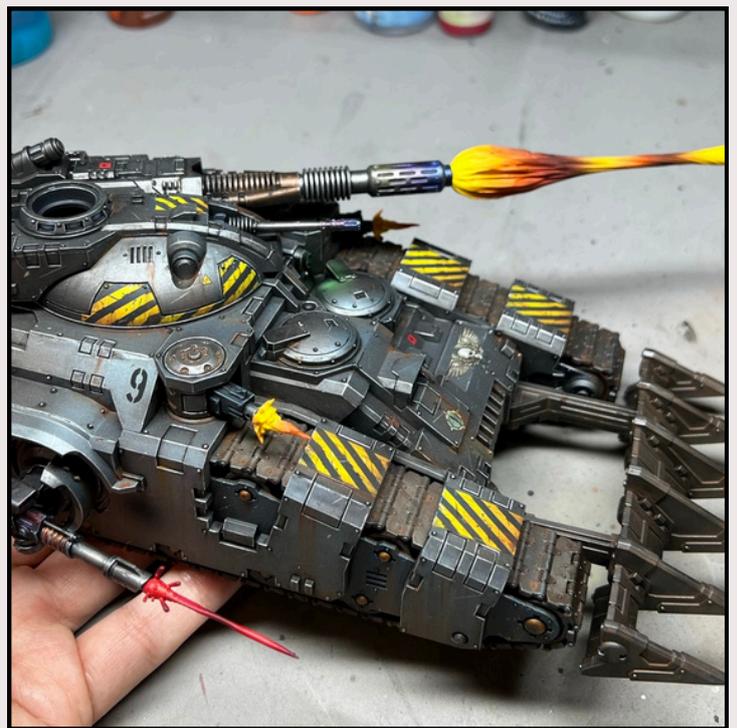


# 19.

Les cheminées reçoivent un voile de *nato black, vallejo*, sur le haut, pour simuler le dépôt de crasse du à la fumée des moteurs.

# 20.

Avec cette même couleur, nous appliquons des impacts, à l'aero, sur la coque, pour représenter des tirs de laser ou des impacts de roquettes qui n'ont pas pénétrés.



# GALLERIE

