

NEUROLOOID

SCHEME 01





Some thoughts:

Pros: The selection of a magenta OSL from within gives the mini an organic sensation (bloody and fleshy)

Cons: its a medium color, will force yourself to use dark tones surrounding it to make it credible. And can disguise other flesh parts of the mini.

Algunos pensamientos:

Pros: La selección de un OSL magenta desde adentro le da a la mini una sensación orgánica (sangrienta y carnosa)

Contras: es un color medio, te obliga a utilizar tonos oscuros rodeándolo para hacerlo creíble. Y puede disfrazar otras partes de carne del mini.



I start making a grisalle with Ak white ink (new Vallejo white ink is good too) just to have a lighted base to work over to get vivid tones later.

Comienzo a hacer una grisalla con tinta blanca Ak (la nueva tinta blanca de Vallejo también es buena) solo para tener una base clara sobre la que trabajar para obtener tonos vivos más adelante.



Because of my goal is light from within i do a wash with AK white ink (adding a little of ak thinner to the ink) and applying it into the recesses

Debido a que mi objetivo es la luz desde adentro, hago un lavado con tinta blanca AK (agregando un poco de diluyente ak a la tinta) y lo aplico en los huecos



Now i apply Daler Rowney fluorescent magenta ink into the recesses. You dont need to dilute it, is very liquid.

Ahora aplico tinta magenta fluorescente de Daler Rowney en los huecos. No hace falta diluirla, es muy liquida





This is the palette for the brain. When we get far from the recesses we use the non fluor color.

Esta es la paleta para el cerebro. Cuando nos alejamos de los recovecos utilizamos el color no flúor.



With Daler Rowney fluor magenta and using airbrush i colorize all the brain and tentacles area.

Con Daler Rowney fluor magenta y con aerógrafo coloreo toda la zona del cerebro y los tentáculos.



Now I apply Ak Magenta in the rised parts of the cerebral convolutions leaving the fluor untouched.

Ahora aplico Ak Magenta en las partes elevadas de las circunvoluciones cerebrales dejando el flúor intacto.





You can even add darker magenta tones in some convolutions. I paint in the similar ways the 2 frontal plates leaving "light" emitted from the plates recesses.

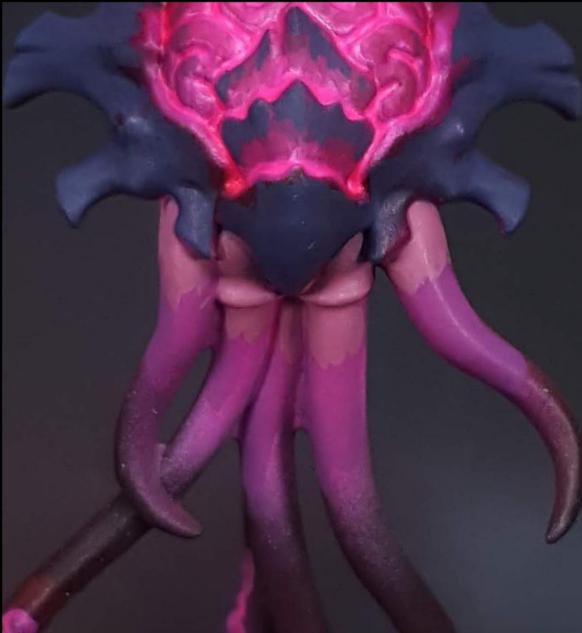
Incluso se puede agregar tonos magenta más oscuros en algunas circunvoluciones. Pinto de manera similar las 2 placas frontales dejando "luz" emitida por los huecos de las placas.



Now i paint the
plates with AK
Oxford.

Ahora pinto las
placas con AK
Oxford.





Now the idea is paint the tentacles with fleshy tones to give them organicity. I'm going to create 3 hard transitions:

AK Brown Rose
AK Magenta
Vallejo Royal Purple

And do the transitions just with big dots.



Ahora la idea es pintar los tentáculos con tonos carnosos para darles organicidad. Voy a crear 3 transiciones dura:

AK Brown Rose
Ak magenta
Vallejo Morado Real

Hago transiciones usando con puntos grandes.



Now I add lighter dots in the top part.

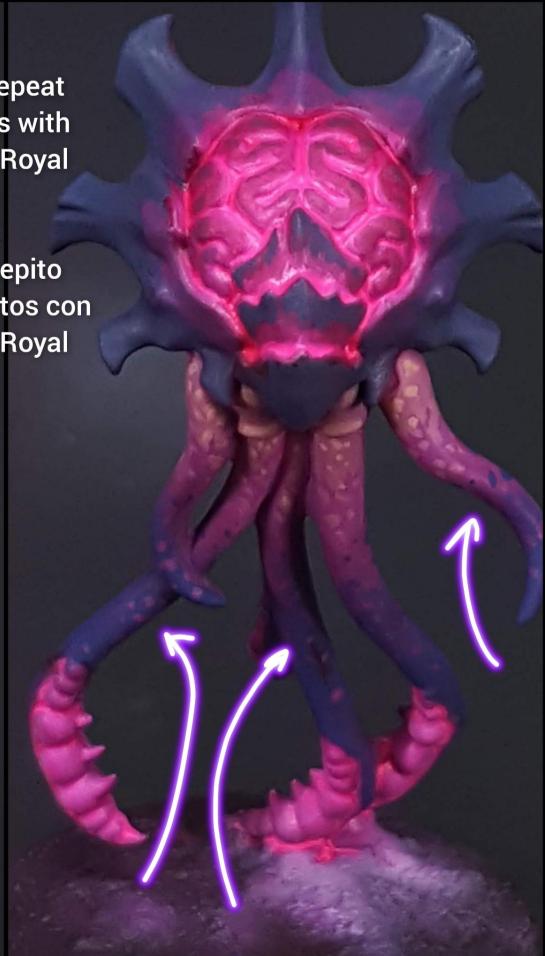
Ahora agrego puntos más claros en la parte superior.

Ak Brown Rose + Ak Basic Skin Tone



Now i repeat
the dots with
Vallejo Royal
Purple

Ahora repito
los puntos con
Vallejo Royal
Purple



To emphasize the brain glow I do a surrounding edgehighlight
with white and then i cover it with Ak fluor Magenta

Para enfatizar el brillo del cerebro, hago un perfilado con
blanco y luego lo cubro con Ak fluor Magenta.





With this AmmoMig oilbrusher white i prepare a wash using whitespirit. Then i apply it in the core of the brain recesses.

Con este AmmoMig oilbrusher blanco, preparo un lavado con whitespirit. Luego lo aplico en el centro de los recovecos del cerebro.



I leave it dry and I use an hairdryer to accelerate the process.

Lo dejo seco y utilizo secador de pelo para acelerar el proceso.

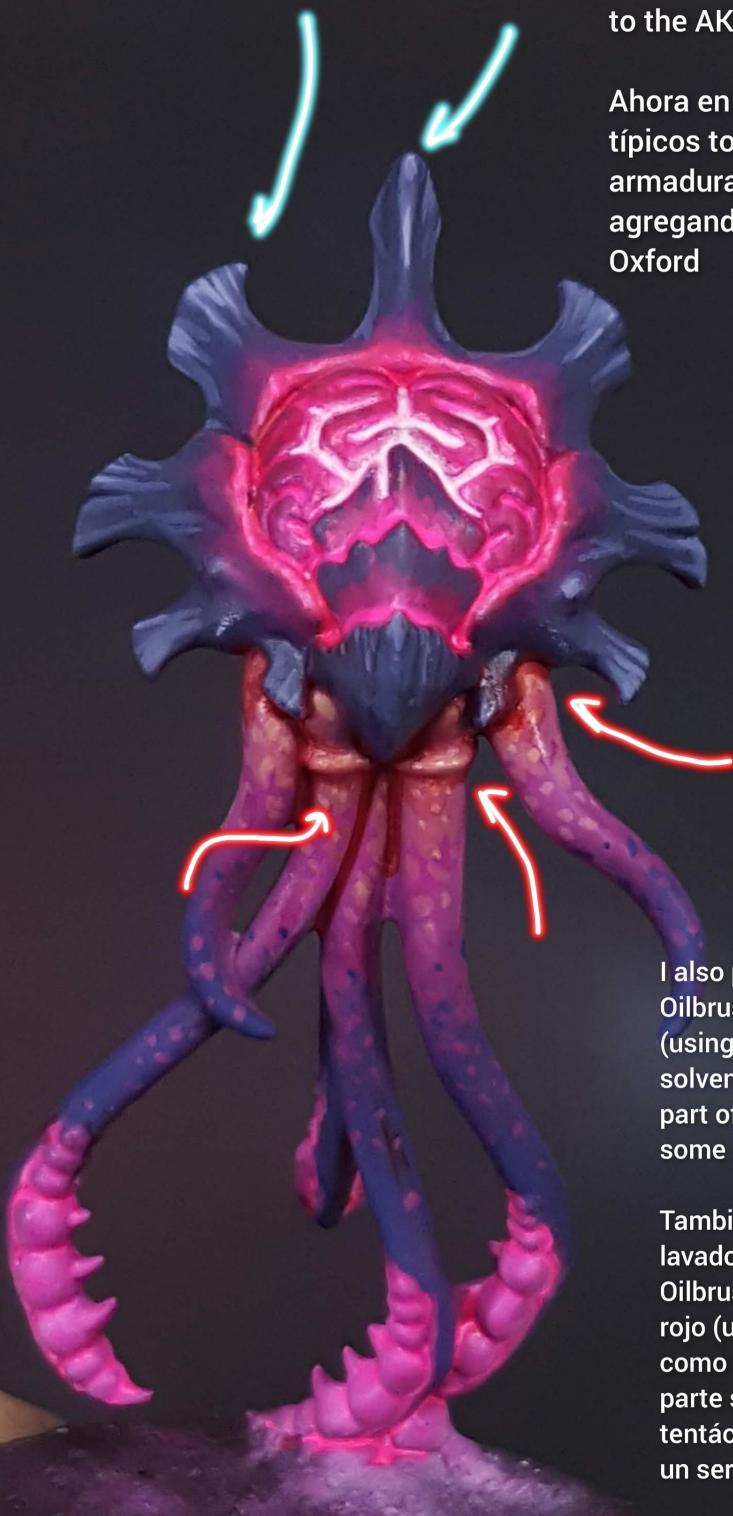


I use a little of AK fluor Magenta diluted over the white to integrate it a little.

Uso un poco de flúor magenta AK diluido sobre el blanco para integrarlo un poco.

Now in the armor I do the typical highlights lines of the tyranid armor. Just by adding Blue Grey to the AK Oxford.

Ahora en el caparazon hago los típicos toques de luz de la armadura tiránida. Simplemente agregando Blue Grey al AK Oxford



I also prepare a AmmoMig Oilbrusher Red oilwash (using white spirit as solvent) and I wash the top part of the tentacles (like some living thing)

También preparo un lavado oleo usando Oilbrusher de AmmoMig rojo (usando white spirit como disolvente) y lavo la parte superior de los tentáculos (como si fuera un ser vivo)

I treat the tentacle's cnidoblast* like a gem, painting a reflection in the top and a reddish fluor light in the bottom.

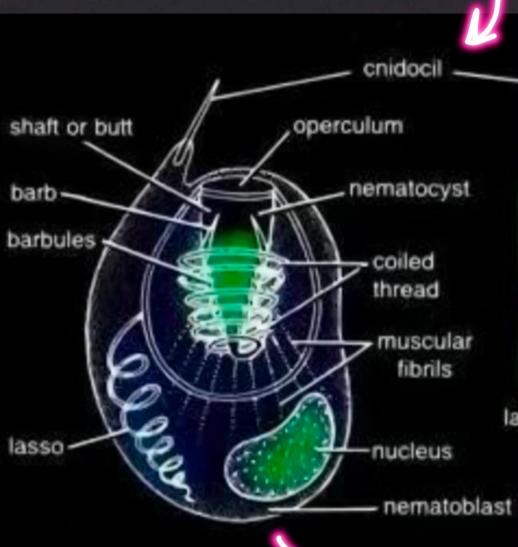
Trato el cnidoblasto* del tentáculo como una gema, pintando un reflejo en la parte superior y una luz rojiza de flúor en la parte inferior.

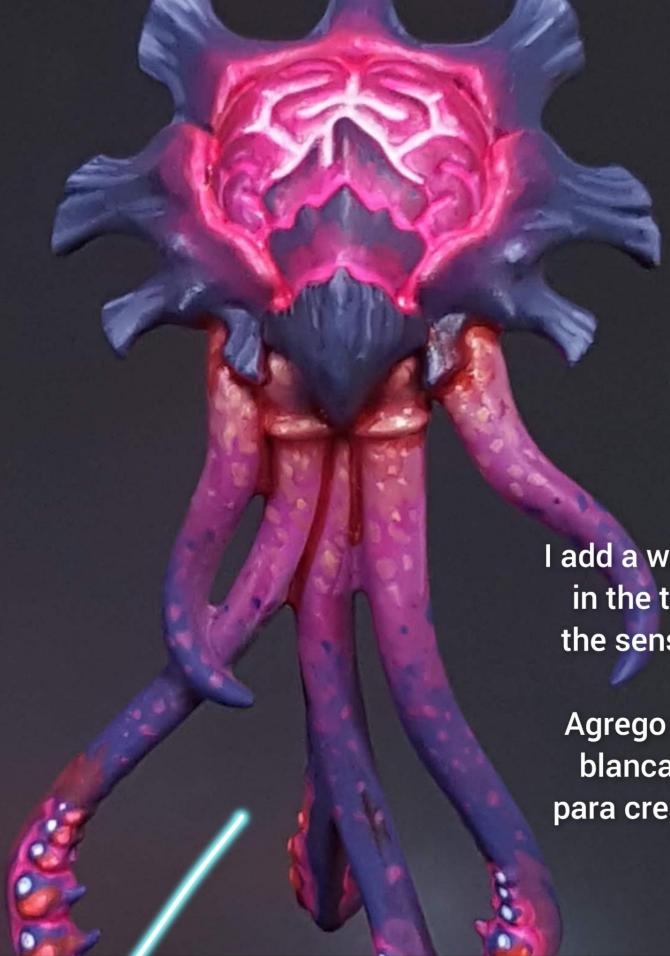
*remember I am biologist

😊. A cnidoblast is a defense organ of the meduse tentacle

*Recuerda que soy biólogo

😊. Un cnidoblasto es un órgano de defensa de los tentáculos de las medusas

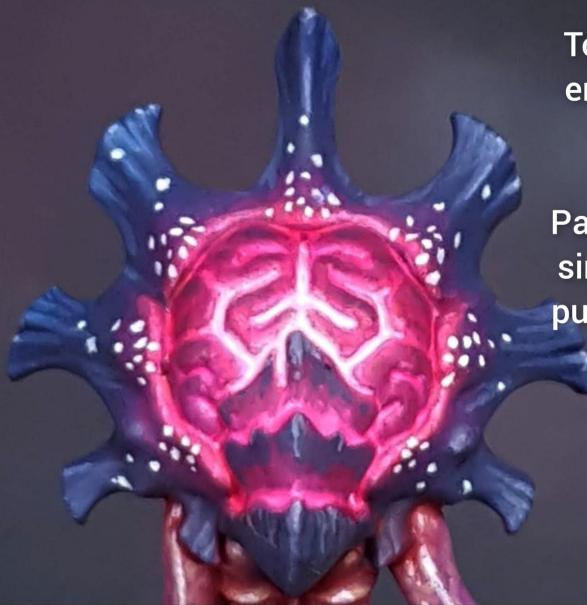




I add a white line reflection
in the tentacles to create
the sensation of wetness.

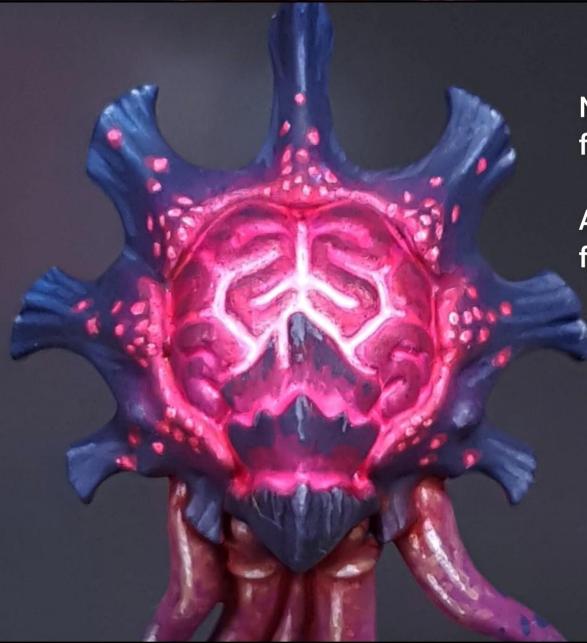
Agrego un reflejo de línea
blanca en los tentáculos
para crear la sensación de
humedad.





To create some "synaptic energy" i add some white dots as you see.

Para crear algo de "energía sináptica" agrego algunos puntos blancos como véis.



Now i cover them with AK fluor magenta

Ahora los cubro con AK fluor magenta



And finally i paint in white again those dots that are closer to the brain

Y finalmente pinto de blanco otra vez los puntos más cerca del cerebro



Here you have a digital variations that maybe you like to test.

Aquí tienes unas variaciones digitales que quizás os guste probar





Ak Interactive

3^a Generación (7)

11001

White Intense



11011

Blue Grey Standard



11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11067

Magenta Standard



11068

Fluorescent Magenta Standard



11188

Oxford Standard



Otras

Unlisted (1)



Daler Rowney / Xx

Fluorescent Magenta



Vallejo

Model Color (1)

70810

Púrpura Real 45 Mate

